

Jogo de cozinha



DESCRIÇÃO

Material:

1 novelo de Barroco Multicolor – cores: 9059, 9536 e 9165.
1 novelo de Barroco Multicolor Brilho – cor: 9368.

1 novelo de Barroco Maxcolor – cor: 1289.

2 novelos de Barroco Natural.

Agulha Círculo para crochê 3,50 mm.

8 pérolas grandes.

Tamanhos:

Tapete maior – 94 x 58 cm.

Tapetes menores (2) – 75 x 58 cm.

Execução:

Flor (8x): com o fio na cor mescla de laranja, fazer um anel mágico e seguir o gráfico 1 ou receita abaixo.

1^a carr.: fazer 8 p. baixos dentro do anel, fechar todas as carr. com 1 p. bxmo.

2^a carr.: *1 p. baixo pegando somente a laçada da frente do p. de base, 3 corr., 1 p. pipoca pegando somente a laçada da frente do mesmo ponto de base, 3 corr.* 4x.

3^a carr.: com o fio na cor mescla de amarelo, 3 corr. e 1 p. alto pegando somente a laçada de trás do p. de base da 1^a carr., *2 p. altos pegando somente a laçada de trás do p. de base da 1^a carr.* 7x.

4^a carr.: *1 p. baixo pegando somente a laçada da frente do p. de base, 1 corr., pular 1 p. de base, 1 p. alto duplo pegando somente a laçada da frente do p. de base seguinte, 3 corr., 8 p. altos no p. alto duplo, pular 1 p. de base* 4x.

5^a carr.: 2 corr. e 1 p. meio alto pegando somente a laçada de trás do p. de base da 3^a carr., *2 p. meio altos pegando somente a laçada de trás do p. de base da 3^a carr.* 15x.

6^a carr.: *1 p. baixo no p. de base, 1 corr., pular 1 p. de base, 1 p. alto duplo no p. de base seguinte, 3 corr., 8 p. altos no p. alto duplo, pular 1 p. de base* 8x.

7^a carr.: trabalhar por trás das pétalas, fazendo *1 p. baixo no p. meio alto livre da 5^a carr., 5 corr., pular 3 p. de base* 8x.

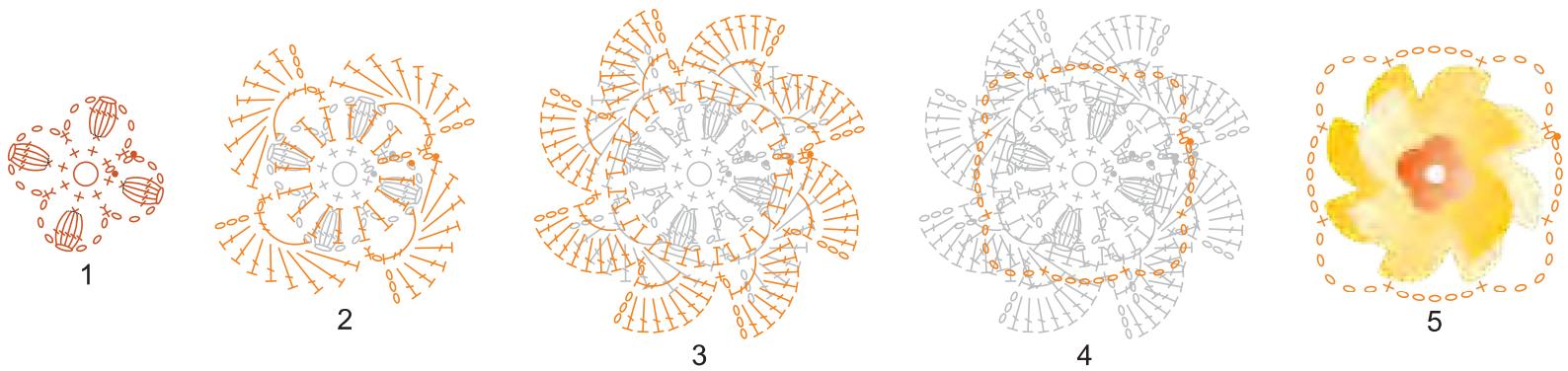
Motivo com flor: com o fio na cor mescla de amarelo, fazer a 1^a carr. do gráfico 2 ao redor da flor. Fazer a 2^a carr. com o fio na cor mescla de verde. Depois, trabalhar até o fim com o fio na cor natural. Obs.: na 3^a carr., trabalhar os 3 p. altos por trás dos arcos de corr. e pela frente das 5 corr. da 2^a carr., e o leque de 6 p. altos também por trás dos arcos e pegando nas 2 corr. do leque da 1^a carr. O tapete maior terá 3 motivos e, os menores, 2 motivos. Unir os motivos com p. baixo na última carr. do gráfico, como mostra os esquemas de montagem.

Contorno: 5carr. com o fio na cor natural, 1carr. com o fio na cor mescla de verde, 1carr. com o fio na cor amarela, 4carr. com o fio na cor mescla Hibisco Amarelo e 1carr. com o fio na cor natural para terminar. Seguir o gráfico 3.

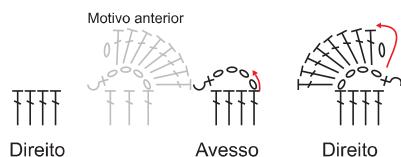
Por fim, pregar as pérolas no meio de cada flor.

Segue o gráfico

Gráfico 1 - Flor



Passo a passo de como fazer
a última carr. do tapete



Última carr. do contorno

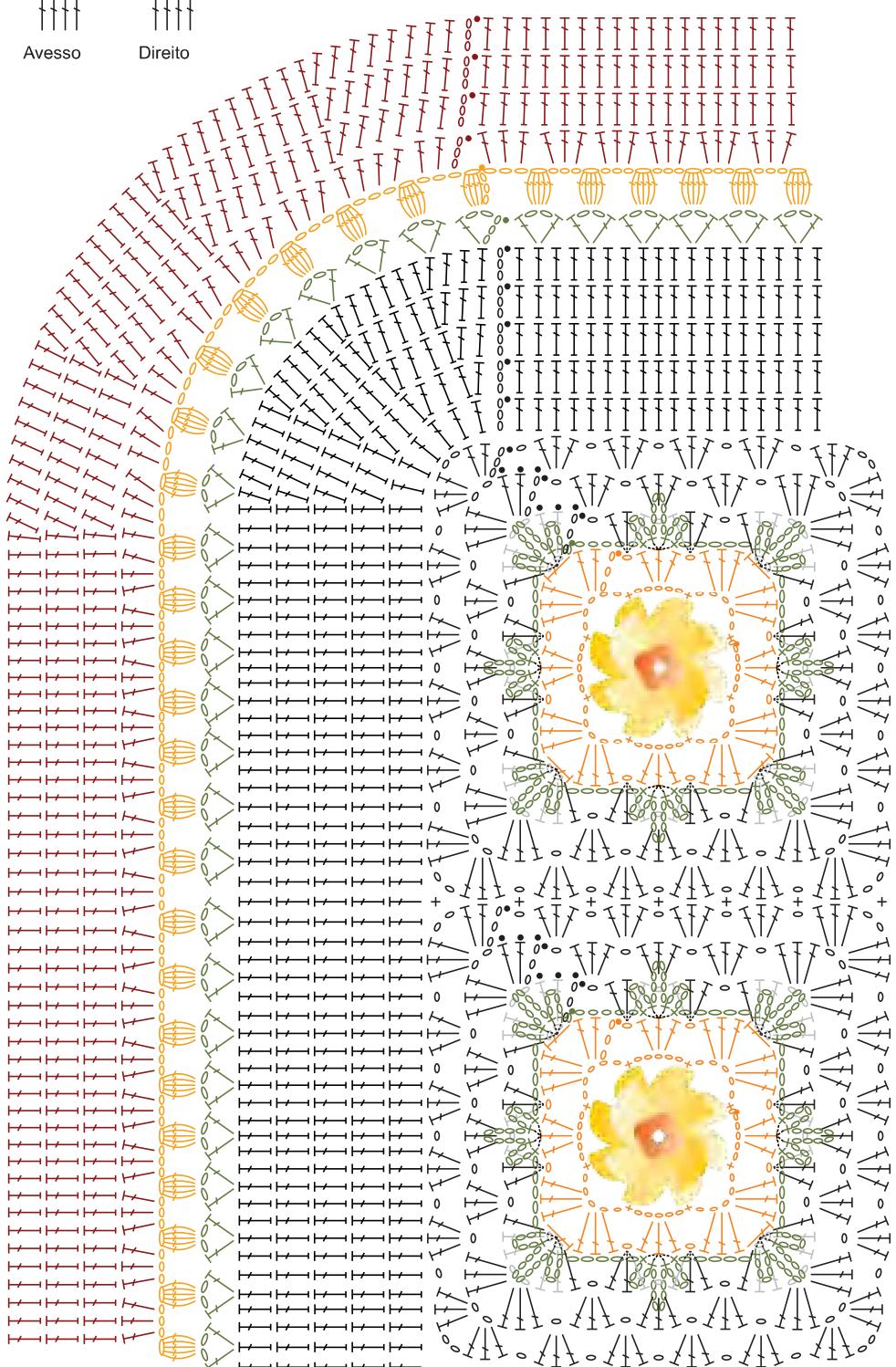
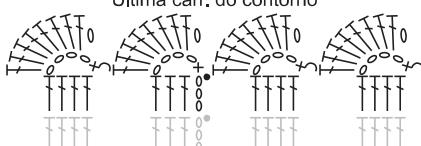
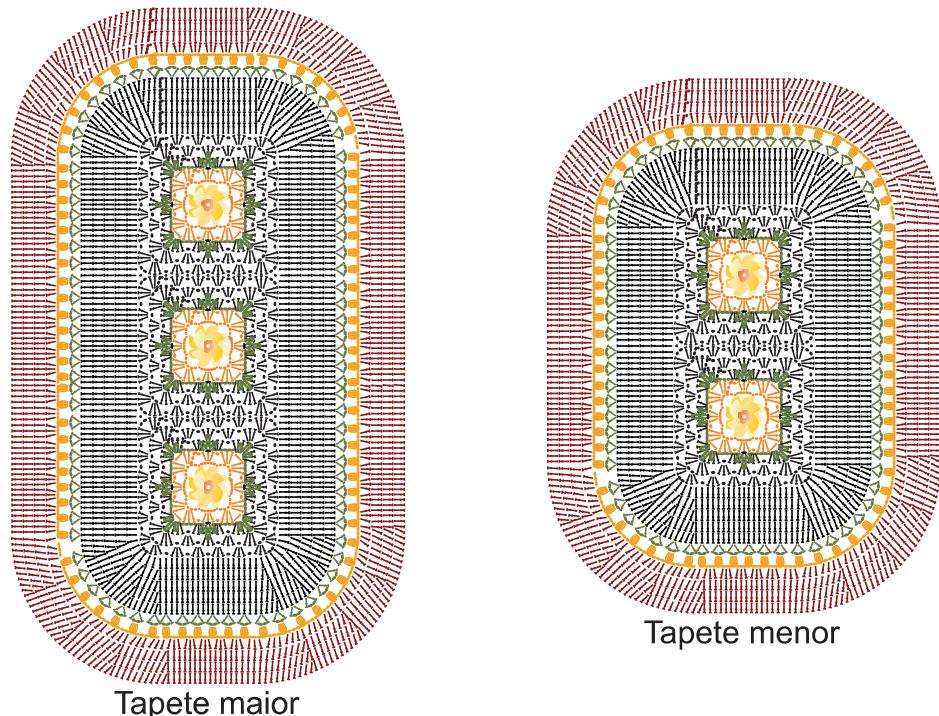


Gráfico 3 - Contorno

Gráfico 2 - Motivo com flor

Esquemas de montagem



Legenda

- Correntinha
 - P. bxmo.
 - +
 - + P. baixo
 - P. baixo pegando somente a laçada
 - † da frente do ponto de base
 - P. meio alto pegando somente
 - † a laçada de trás do p. de base
 - † P. alto
 - † P. alto pegando somente a
 - † laçada de trás do p. de base
 - † P. alto duplo pegando somente
 - † a laçada da frente do p. de base
 - † P. baixo relevo pegado pela
 - † frente do ponto de base
- P. pipoca 1 (5 p. altos pegando somente a laçada da frente do mesmo ponto de base, 1 p. bxmo. no 1º p. alto)

-  P. pipoca 2 (5 p. altos, 1 p. bxmo. no 1º p. alto)
-  Anel mágico
-  Fazer o ponto no lugar indicado
-  Barroco Multicolor 9059
-  Barroco Multicolor 9536
-  Barroco Multicolor 9165
-  Barroco Multicolor Brilho Prata 9368
-  Barroco Maxcolor 1289
-  Barroco Natural