

## Jogo de cozinha



### DESCRIÇÃO

#### Material:

1 novelo de Barroco Multicolor – cores: 9059, 9536 e 9165.

1 novelo de Barroco Multicolor Brilho – cor: 9368.

1 novelo de Barroco Maxcolor – cor: 1289.

2 novelos de Barroco Natural.

Agulha Círculo para crochê 3,50 mm.

8 pérolas grandes.

### **Tamanhos:**

Tapete maior – 94 x 58 cm.

Tapetes menores (2) – 75 x 58 cm.

### **Execução:**

Flor (8x): com o fio na cor mescla de laranja, fazer um anel mágico e seguir o gráfico 1 ou receita abaixo.

1ª carr.: fazer 8 p. baixos dentro do anel, fechar todas as carr. com 1 p. bxmo.

2ª carr.: \*1 p. baixo pegando somente a laçada da frente do p. de base, 3 corr., 1 p. pipoca pegando somente a laçada da frente do mesmo ponto de base, 3 corr.\* 4x.

3ª carr.: com o fio na cor mescla de amarelo, 3 corr. e 1 p. alto pegando somente a laçada de trás do p. de base da 1ª carr., \*2 p. altos pegando somente a laçada de trás do p. de base da 1ª carr.\* 7x.

4ª carr.: \*1 p. baixo pegando somente a laçada da frente do p. de base, 1 corr., pular 1 p. de base, 1 p. alto duplo pegando somente a laçada da frente do p. de base seguinte, 3 corr., 8 p. altos no p. alto duplo, pular 1 p. de base\* 4x.

5ª carr.: 2 corr. e 1 p. meio alto pegando somente a laçada de trás do p. de base da 3ª carr., \*2 p. meio altos pegando somente a laçada de trás do p. de base da 3ª carr.\* 15x.

6ª carr.: \*1 p. baixo no p. de base, 1 corr., pular 1 p. de base, 1 p. alto duplo no p. de base seguinte, 3 corr., 8 p. altos no p. alto duplo, pular 1 p. de base\* 8x.

7ª carr.: trabalhar por trás das pétalas, fazendo \*1 p. baixo no p. meio alto livre da 5ª carr., 5 corr., pular 3 p. de base\* 8x.

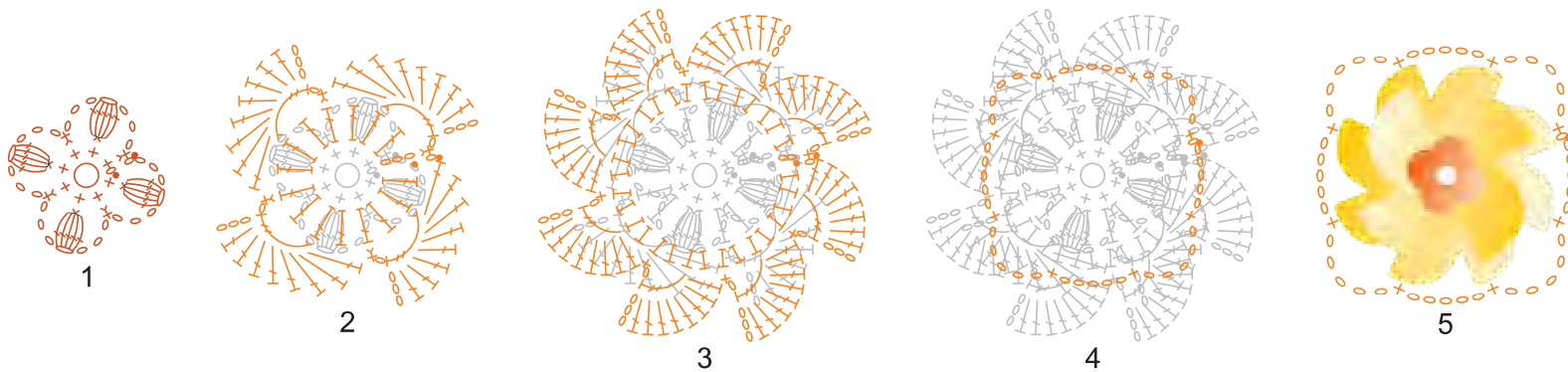
Motivo com flor: com o fio na cor mescla de amarelo, fazer a 1ª carr. do gráfico 2 ao redor da flor. Fazer a 2ª carr. com o fio na cor mescla de verde. Depois, trabalhar até o fim com o fio na cor natural. Obs.: na 3ª carr., trabalhar os 3 p. altos por trás dos arcos de corr. e pela frente das 5 corr. da 2ª carr., e o leque de 6 p. altos também por trás dos arcos e pegando nas 2 corr. do leque da 1ª carr. O tapete maior terá 3 motivos e, os menores, 2 motivos. Unir os motivos com p. baixo na última carr. do gráfico, como mostra os esquemas de montagem.

Contorno: 5 carr. com o fio na cor natural, 1 carr. com o fio na cor mescla de verde, 1 carr. com o fio na cor amarela, 4 carr. com o fio na cor mescla Hibisco Amarelo e 1 carr. com o fio na cor natural para terminar. Seguir o gráfico 3.

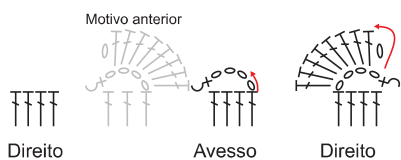
Por fim, pregar as pérolas no meio de cada flor.

**Segue o gráfico**

Gráfico 1 - Flor



Passo a passo de como fazer a última carr. do tapete



Última carr. do contorno

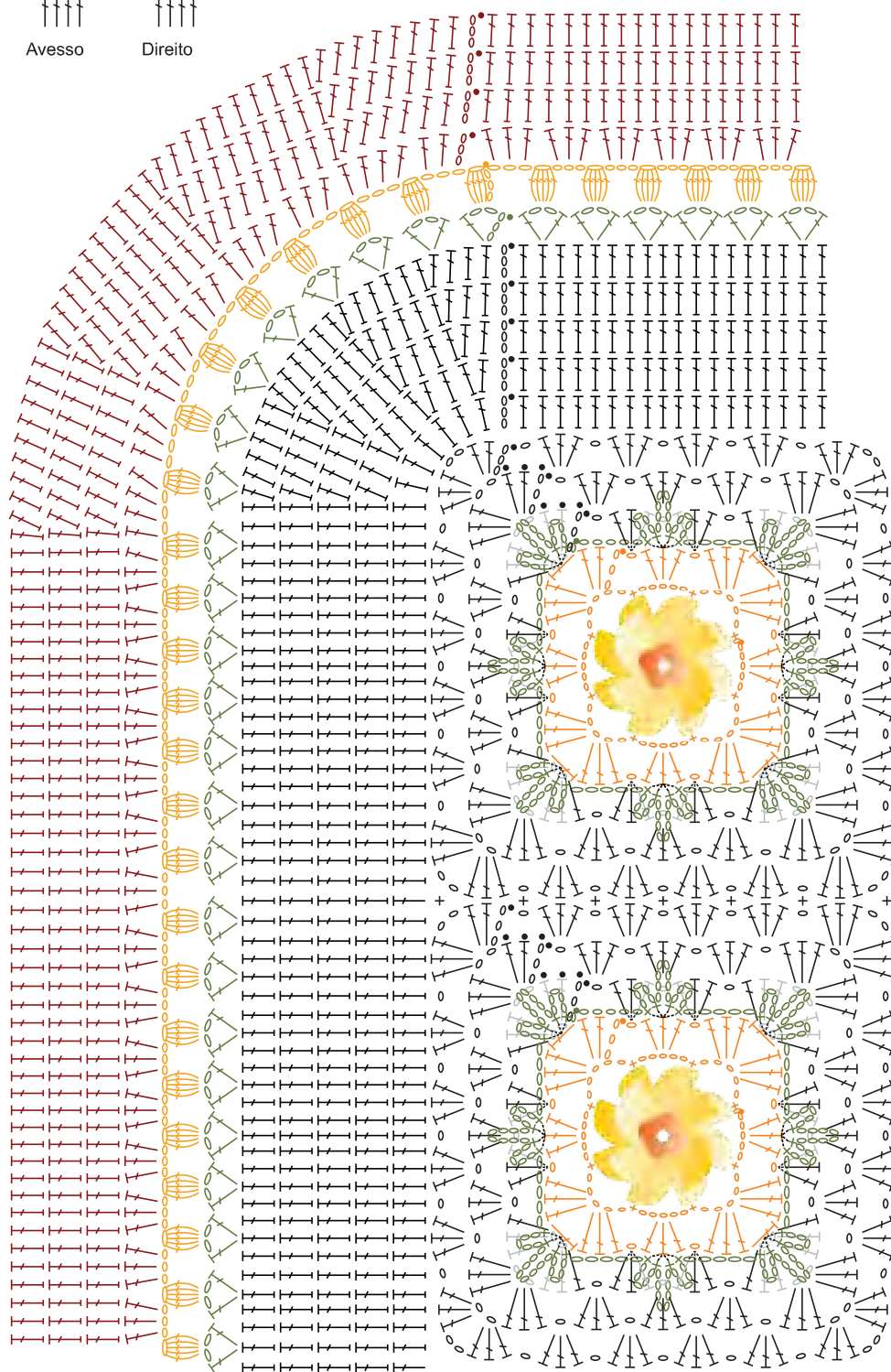
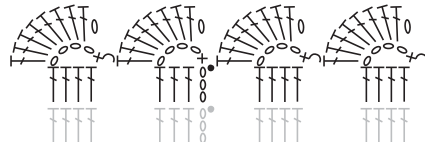
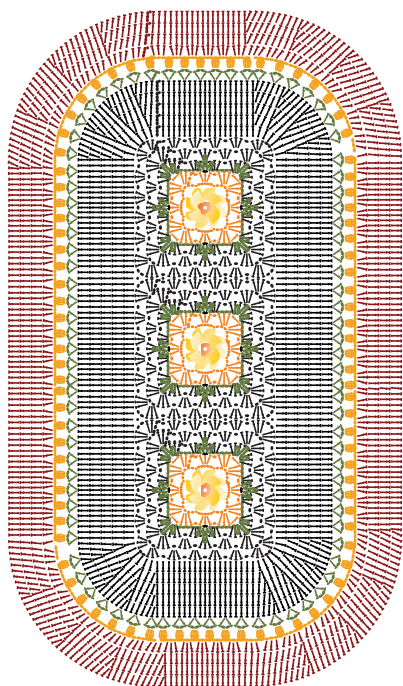


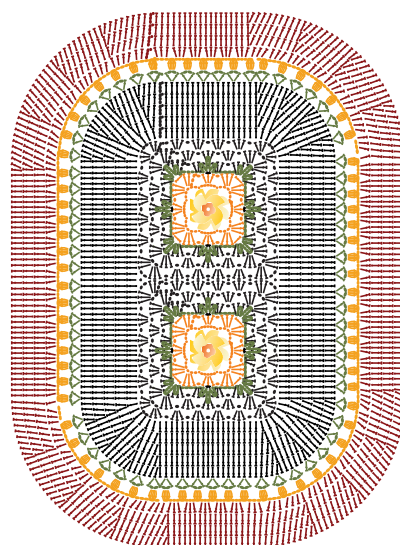
Gráfico 2 - Motivo com flor

Gráfico 3 - Contorno

# Esquemas de montagem



Tapete maior



Tapete menor

## Legenda

○ Correntinha

• P. bxmo.

+ P. baixo

✱ P. baixo pegando somente a laçada da frente do ponto de base

┐ P. meio alto pegando somente a laçada de trás do p. de base

┐ P. alto

┐ P. alto pegando somente a laçada de trás do p. de base

┐ P. alto duplo pegando somente a laçada da frente do p. de base

┐ P. baixo relevo pegado pela frente do ponto de base



P. pipoca 1 (5 p. altos pegando somente a laçada da frente do mesmo ponto de base, 1 p. bxmo. no 1º p. alto)



P. pipoca 2 (5 p. altos, 1 p. bxmo. no 1º p. alto)



Anel mágico

⋮ Fazer o ponto no lugar indicado

Barroco Multicolor 9059

Barroco Multicolor 9536

Barroco Multicolor 9165

Barroco Multicolor Brilho Prata 9368

Barroco Maxcolor 1289

Barroco Natural