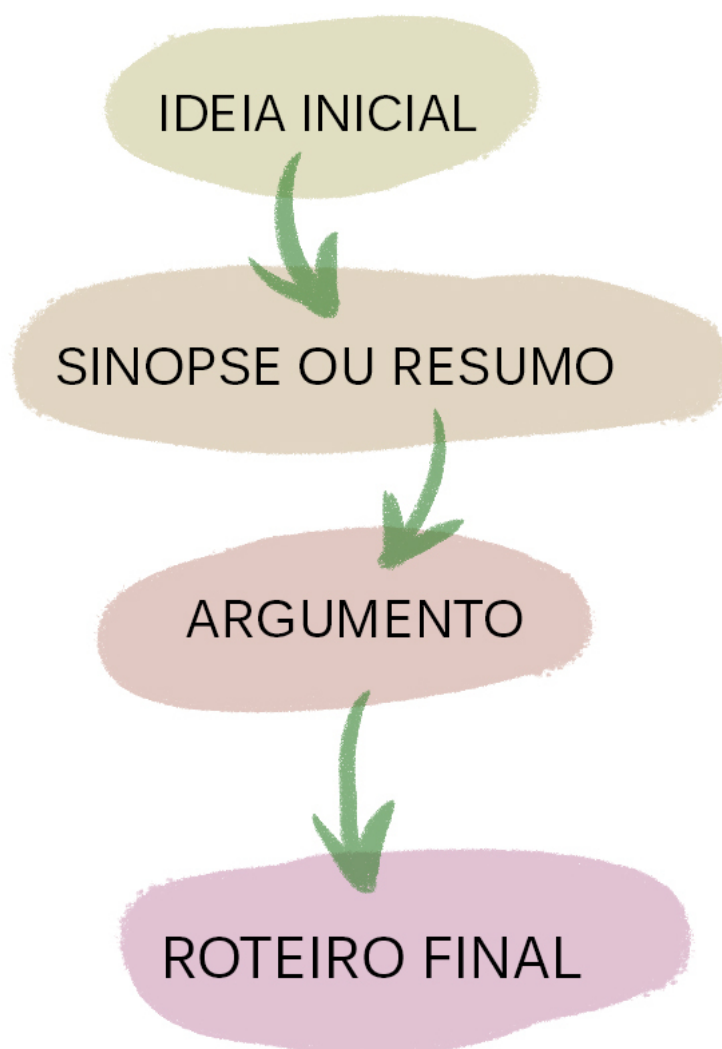


Para saber mais: Mantendo o controle

O texto do roteiro de HQ, diferente do texto de um romance, não é o produto final mas sim uma etapa do processo. O produto final será a HQ finalizada, logo, devemos ter a consciência de que estamos trabalhando em apenas uma etapa do processo e que, quanto mais controle tivermos sobre essa produção, melhor será o material entregue para ser desenvolvido nas próximas etapas. A ânsia por contar uma história facilmente nos induz a pular etapas e já partir para um texto finalizado do roteiro logo de início, o que é um problema, pois assim teremos mais dificuldade em ter um controle total de todas as partes do roteiro.

O ideal é fazermos aos poucos, com um resumo do início, meio e fim da trama. Em seguida vamos adicionando informações essenciais e só no final iremos escrever um texto definitivo, já sabendo dos eventos que acontecerão no início, meio e fim da história.



Seguindo os exemplos apresentados no vídeo anterior podemos começar com uma ideia inicial e desenvolver um resumo com início, meio e fim. Depois disso vamos acrescentando informações até ter um argumento mais detalhado.

Nas próximas aulas nós veremos como desenvolver cada elemento do roteiro de uma maneira consciente, sem perdermos o controle desta criação.

