

05

## Movendo e transformando

### Transcrição

[00:00] Estou aqui com o meu esboço, ele está finalizado. E agora eu quero dar continuidade ao desenho, talvez limpar mais um pouco com ele e partir para a arte final. Mas tem uma coisa me incomodando aqui. Ele não está enquadrado corretamente no meu arquivo, eu quero enquadurar ele melhor.

[00:22] Agora, eu quero apagar, porque o desenho está certo, eu gostei do desenho, eu não quero mudar o desenho. Então para mim não me interessa limpar uma camada, usar borracha, ou usar a tecla para voltar as ações, o “control+z”. Eu quero só reposicionar esse desenho dentro do meu arquivo.

[00:48] Para isso, tem duas ações muito interessantes aqui no Krita, que é a função “mover”, que seria o move tool, e também a função de “transformar”, o transform tool, que está localizado aqui na caixa de ferramenta, que vão ser esses dois botões. Esse aqui, se eu deixar o meu cursor sobre ele, vocês vão ver o nome move tool, que é a ferramenta de mover. E aqui ao lado o transform, que é a ferramenta de transformar.

[01:27] Vamos ver, primeiro, essa daqui, a de mover. Eu vou clicar. Se eu quiser, eu posso também pressionar a tecla de atalho “T”, então eu caio aqui em move, e aí é só eu clicar e reposicionar. Então eu quero botar esse meu personagem aqui um pouco mais para baixo. Vou posicionar ele aqui. Já está legal. Pressiono enter para confirmar.

[02:07] Tem um outro problema que está me incomodando. As laterais [XX-ininteligível-XX] aqui estão muito próximas da borda do meu arquivo. Eu não quero deixar ele tanto assim, então eu vou, eu quero reduzir esse desenho um pouco. Para mexer no tamanho dele, aí sim eu preciso usar a ferramenta de transformação.

[02:32] Eu posso clicar aqui, ou então pressionar a tecla de atalho “control+t”, e aí eu volto. Eu estou com um brush selecionado aqui, eu vou apagar ele. Então eu vou vir aqui e pegar a minha borracha e apagar esse brush aqui. Então eu vou voltar aqui com o “control+t”, e agora essa minha área de transformação, ela está menor, porque você vai pegar tudo que está dentro da camada, e estava pegando aquele ponto que eu tinha feito por acidente.

[03:22] Com a ferramenta de transformação eu também posso mover, mas a ferramenta de transformação vai me dar esses pontos aqui na borda do meu desenho, que eu tenho a opção de rotacionar quando eu tiver esse ícone aqui de duas setas girando, então eu posso rotacionar esse meu desenho. E, clicando em uma dessas teclas, eu posso também reduzir ele. Eu posso fazer isso de uma forma desproporcional, ou eu posso segurar o shift e então fazer essa redução ou aumento de uma forma mais proporcional.

[04:17] No caso desse personagem eu quero deixar ele um pouco mais fino também, então eu vou mexer aqui, só no lado, e eu vou aumentar um pouco e então reposicionar ele aqui.

[04:41] Eu vou ver o alinhamento dos pés, então eu vou trabalhar nessa parte aqui da rotação para deixar ele mais equilibrado, e assim que eu fizer todas as mudanças, eu pressiono enter. E as mudanças foram feitas.

[05:03] Então com isso eu consigo reposicionar e enquadrar o meu desenho, e agora eu finalmente posso dar continuidade, refinar isso, e trabalhar no lineart.