

Para saber mais: Personagem linear e circular

Podemos categorizar dois tipos básicos de personagem: **linear** e **circular**.

Personagens lineares não têm arcos de desenvolvimento durante a história, pois não apresentam essa função narrativa. O desenvolvimento delas é raso e reto, sem alterações de percurso. Normalmente, já começam com personalidades bastante desenvolvidas e marcantes, e a função delas é dar estabilidade à narrativa. O leitor/espectador deve saber que tipo de comportamento esperar dessas personagens.



Um bom exemplo é o Han Solo na trilogia original do Star Wars: ele tem a função específica de ser o aliado do protagonista e de ser uma figura com personalidade

bem definida: o enganador. Ele usa do charme para enganar e tomar vantagem, e nós esperamos que ele seja sempre assim.



Por outro lado, temos a figura do Luke Skywalker: ele começa a história como uma pessoa ingênua, infantil, desajeitada, e cresce para ser um herói confiante e sábio. Ele passa por um *arco de desenvolvimento* que faz com que não seja visto como unidimensional, mas sim como mutável. A personagem circular passa por desenvolvimento e transformação.

Isso não faz com que um tipo seja superior ao outro, mas é preciso entender que cada um tem uma função narrativa diferente!