

Decoração de Interiores

Módulo I - Aula 04

4

aula 04

o conceito do projeto

parte 1

conceito

projeto é comunicação

TODO O PROJETO COMUNICA ALGO, TEM
UMA MENSAGEM OU IDEIA A TRANSMITIR.

conceito

- espaço
- pessoas
- comportamento
- estilo de vida



Idade;

Profissão;

Hábitos;

Frustrações;

Desafios;

Crenças;

Hobbies;

Hábitos de consumo;

Quais mídias preferem;

Quem os influencia;

Quais tecnologias usa;

Onde busca informação;

Momento da vida

persona

- representação fictícia do cliente ideal de um negócio. Ela é baseada em dados reais sobre comportamento e características demográficas dos clientes, assim como suas histórias pessoais, motivações, objetivos, desafios e preocupações. Não é necessariamente classificada por sexo, idade ou região, mas sim, pelos seus hábitos de consumo e preferências pessoais. Esses dados vão além de uma pesquisa numérica.

conceito

- espaço
- pessoas
- comportamento
- estilo de vida

- sensações
- transformações
- experiências
- propósito



moodboard conceitual

MOOD = humor, estado de
espírito.

+

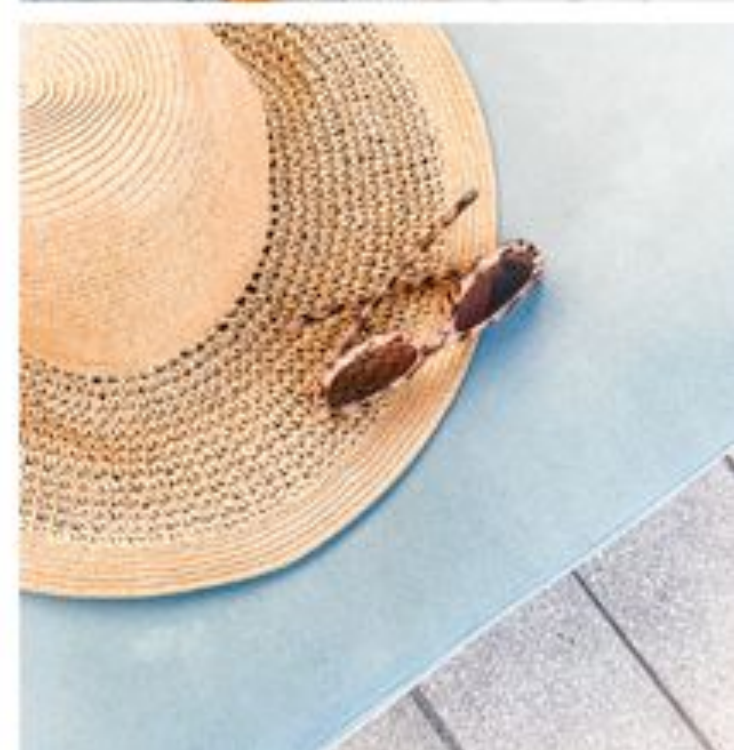
BOARD = painel, prancha,
quadro.













“

Para obter um interior perfeito, você precisa conhecer seu cliente de A a Z. **Descubra como ele vive, quais são seus hobbies, onde prefere tomar o café da manhã, com que frequência viaja e quais são seus valores de vida.**

Gostamos de trabalhar com personalidades e o contexto. Por exemplo, o dono do apartamento MOD gosta de ler e sua esposa gosta de arte contemporânea. Assim, uma sala funciona como uma biblioteca com uma estante gigante, enquanto outros espaços funcionam como mini-galerias com peças de arte.

Criar um projeto de design é ler um livro chamado "O Cliente". Tudo começa com sua personalidade.

”

Sergey Makhno



MOD Apartment - projeto Sergey Makhno Architects - fotografia Andrey Avdeenko



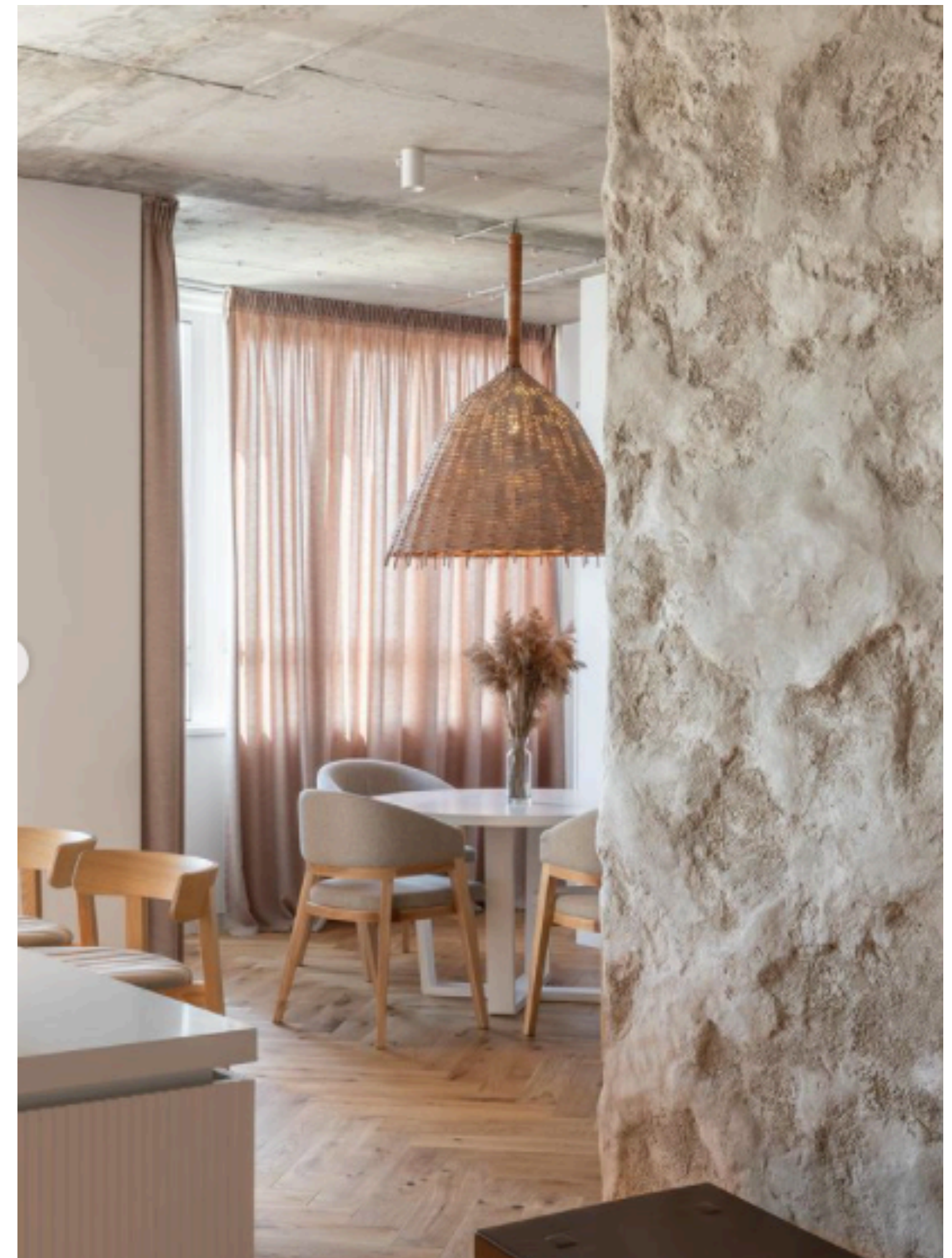
MOD Apartment - projeto Sergey Makhno Architects - fotografia Andrey Avdeenko



MOD Apartment - projeto Sergey Makhno Architects - fotografia Andrey Avdeenko



MOD Apartment - projeto Sergey Makhno Architects - fotografia Andrey Avdeenko



Makanza Apartment, Kyiv, Ukraine - Sergey Makhno Architects

Conceito: lar como um lugar de força.

“Ponto de contato entre as antigas tecnologias de construção ucranianas e o design contemporâneo: habitação ecológica com materiais naturais e tecnologias modernas sendo harmoniosamente combinados e o design enfatizando sofisticadamente a singularidade do espaço.”



Makanza Apartment, Kyiv, Ukraine - Sergey Makhno Architects

Conceito: lar como um lugar de força.

“Ponto de contato entre as antigas tecnologias de construção ucranianas e o design contemporâneo: habitação ecológica com materiais naturais e tecnologias modernas sendo harmoniosamente combinados e o design enfatizando sofisticadamente a singularidade do espaço.”

Conceito: arte e memória.

“Em um edifício histórico assinado por Franz Heep, o projeto procurou conciliar a originalidade do apartamento e a coleção de arte dos moradores porém com detalhes que trazem o projeto para o tempo presente.”



fotografia @franparente - projeto felipe hess



fotografia @franparente - projeto felipe hess



fotografia @franparente - projeto felipe hess



fotografia @franparente - projeto felipe hess



fotografia @franparente - projeto felipe hess