

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ÍNDICE

Figuras de Linguagem.....	2
Figuras de Pensamento	2
Figuras Fonéticas	2

Figuras de Linguagem

Figuras de Pensamento

1) **ANTÍTESE**: oposição lógica.

Ex.: O ódio e a amor andam de mãos dadas.

2) **PARADOXO** ou **OXÍMORO**: oposição não lógica.

Ex.: Esse amor me mata e dá vida.

3) **HIPÉRBOLE**: exagero.

Ex.: Liguei para ele milhões de vezes essa tarde.

4) **EUFEMISMO**: suavização.

Ex.: Ele foi para o céu.

5) **IRONIA**: palavras são utilizadas em sentido diverso ou oposto.

Ex.: Ele é um **santinho** mesmo!

6) **GRADAÇÃO**: hierarquia dos termos que compõem a frase.

Ex.: No restaurante, sentei, pedi, comi, paguei.

Estava longe, hoje perto, agora aqui.

7) **PROSOPOPEIA** ou **PERSONIFICAÇÃO**: personificação de coisas.

Ex.: O vento suspirou essa manhã.

8) **APÓSTROFE**: vocativo, chamamento, apelo.

Ex.: Ó Deus! Ó Céus! Porque não me ligou?

9) **LÍTOTES**: negação do contrário.

Ex.: Aquela bolsa não é cara.

10) **HIPÁLAGE**: transferência de uma característica, que logicamente se relaciona com um substantivo, para outro substantivo.

Ex.: O homem fumava um pensativo cigarro.

Figuras Fonéticas

1) **ALITERAÇÃO**: repetição de consoantes.

Ex.: Fiz, faço, feito está!

2) **ASSONÂNCIA**: repetição de vogais.

Ex.: Vou me embora agora pra casa da Aurora. (Note que neste exemplo temos a assonância das vogais “o” e “a” e a aliteração do “r”.)

3) **ONOMATOPEIA**: imitação de ruído ou som.

Ex.: O badalar dos sinos me comove: blem, blem.

4) **PARONOMÉSIA**: emprego de parônimos.

Ex.: Durante seu descanso o **peão** jogava **pião** com seus colegas.

Exercícios

01. Com referência às ideias e às estruturas do texto acima, julgue (C ou E) o item que se segue.

Os segmentos “um automóvel impaciente buzinava” (l.8) e “entre os caminhões que pediam passagem” (R. 10 e 11) expressam a mesma figura de linguagem.

Certo () Errado ()

De uns dias para cá, durante a manhã e a tarde, temos ouvido o choro dele. Um choro fraco, que começa como um lamento, na forma de ganidos alongados, depois se torna um apelo, misturado com um ou outro latido isolado, depois evolui para um tom de reivindicação, com mais latidos do que gemidos, depois o tom se mostra indignado, com latidos um pouco mais fortes, como se reclamassem “será que ninguém me ouve?”, e em seguida com raiva, só latidos, como se perdesse a paciência e passasse a xingar, e então não lamenta mais, só xinga. Ao fim de algum tempo, ele para, como cansado; creio que descansa, talvez beba água, e recomeça. É uma pequena voz, sem volume, não terá muito alcance. Como a que tem um bebê humano deixado sozinho.

02. No segundo parágrafo do texto, é possível identificar um procedimento figurativo relacionado à personificação do cãozinho.

Certo () Errado ()

03. Durante o texto, a autora se utiliza de algumas figuras de linguagem para transmitir ao leitor o que ela presencia. Quando ela diz “mar de gente”, denota-se um exemplo de:

- a) Metonímia.
 - b) Antítese.
 - c) Eufemismo.
 - d) Hipérbole.
 - e) Gradação.
04. O poema é formado por palavras que são pronunciadas de maneira parecida, mas que tem significados diferentes. Esse aspecto é característica da figura de linguagem:
- a) paronomásia.
 - b) assonânciा.
 - c) onomatopeia.
 - d) metáfora.
 - e) aliteração.

05. Leia os seguintes versos de Manoel de Barros, início do poema “Os deslimites da palavra”:

Ando muito completo de vazios

Meu órgão de morrer me predomina.

Estou sem eternidades.

Assinale a alternativa na qual consta a figura de linguagem expressa no primeiro verso do poema (“Ando muito completo de vazios”):

- a) Metáfora
- b) Eufemismo
- c) Paradoxo
- d) Hipérbole
- e) Síntese

06. A frase abaixo que se estrutura sobre uma antítese é:

- a)** O apetite vem enquanto se come, a sede vai enquanto se bebe.”
- b)** “É extremamente difícil falar muito sem dizer algo a mais.”
- c)** “Os homens de poucas palavras são os melhores.”
- d)** “Uma palavra vale uma moeda; o silêncio vale duas.”
- e)** “O silêncio tornou-se sua língua materna.”

Gabarito

01 - Certo

02 - Certo

03 - D

04 - A

05 - C

06 - D