

05

## Uma ponta do WAI ARIA

### Transcrição

Em nosso site da Apeperia, temos uma área denominada "Destaque" que contém alguns links. Quando navegamos pelos links utilizando o "Tab" é exibido no leitor de tela NVDA a seguinte informação "Conheça as primeiras etapas na criação de um logotipo linque". Ou seja, há uma marcação textual dos links.

Voltemos ao nosso código para fazermos algumas análises. Na linha 280, temos o link, uma `<div>`, uma `img` e um `<p>`. A `<div>` está atuando como uma espécie de "sacola" que contém a imagem e o parágrafo, e que por sua vez este parágrafo atua como uma legenda da imagem.

```
<a href="http://blog.apeperia.com.br/design/conheca-primeiras-etapas-criacao-logotipo-teste-teste" >
  <div class="secaoDestaque-destaque">
    
    <p class="secaoDestaque-destaque-titulo" id="tituloDestaque1">
      Conheça as primeiras etapas na criação de um logotipo
    </p>
  </div>
</a>
```

para conectarmos esses dois itens utilizamos o elemento `<figure>`, e para relacionarmos o parágrafo como uma legenda da imagem o elemento `<figcaption>`

```
<a href="http://blog.apeperia.com.br/design/conheca-primeiras-etapas-criacao-logotipo-teste-teste" >
  <figure class="secaoDestaque-destaque">
    
    <figcaption class="secaoDestaque-destaque-titulo" id="tituloDestaque1">
      Conheça as primeiras etapas na criação de um logotipo
    </figcaption>
  </figure>
</a>
```

Faremos o mesmo procedimento na linha 289, que está relacionada ao outro link presente na área de destaque. Isso funciona para criarmos um código mais semântico.

Feitas as modificações, vamos verificar como nosso leitor de tela se comporta ao ler a área de destaque que contém os links. A mensagem mostrada na tela de exibidor de fala do NVDA quando acessamos um dos links é "Moça mostrando câmera para rapaz gráfico Veja dicas de como fotografar usando seu celular linque". Percebem que não há a necessidade da descrição dessas imagens neste caso, portanto, podemos simplesmente deletar o `alt` da imagem. No entanto, se essa imagem de fato oferecesse algum conteúdo importante, como procederíamos?

Temos de encontrar um modo de relacionar o link com a `<figcaption>`, ou seja, que a legenda rotule o link.

```
<a href="http://blog.apeperia.com.br/design/conheca-primeiras-etapas-criacao-logotipo-teste-teste" >
  <figure class="secaoDestaque-destaque">
```

```

<figpcation> class="secaoDestaque-destaque-titulo" id="tituloDestaque1">
    Conheça as primeiras etapas na criação de um logotipo
    </figpcation>
</p>
</figure>
</a>
```

Apenas com html 5 isso não é possível, por isso foi lançando um pacote de expansão para o html conhecido como "WAI ARIA". Utilizando alguns atributos conseguimos modificar o comportamento do leitor de tela e como o browser interpreta alguns elementos do código.

Queremos modificar o comportamento do `<a>`, alegando que ele é rotulado pelo `<figpcation>`. Para isso, iremos inserir o atributo `aria-labelledby`, significa basicamente "rotulado por". Passamos o `id` adequado para que o relacionamento entre os itens se de corretamente. Faremos esse procedimento para os dois links.

```
<a href="http://blog.apeperia.com.br/design/conheca-primeiras-etapas-criacao-logotipo-teste-teste" >
    <figure class="secaoDestaque-destaque">
        
        <figpcation> class="secaoDestaque-destaque-titulo" id="tituloDestaque1">
            Conheça as primeiras etapas na criação de um logotipo
            </figpcation>
        </p>
    </figure>
</a>
```

Vermos como o NVDA se comportará com a inclusão dos novos atributos.

A mensagem exibida é "Conheça as primeiras etapas de criação de um logotipo linque". Percebem que a informação é passada de forma muito mais clara e objetiva, sem repetições. Nessa situação, `alt` da imagem pode ser mantido, caso haja algum erro no carregamento.

Caso você queria saber um pouco mais sobre WAI-ARIA, recomendo fortemente que você assista a [palestra](https://www.youtube.com/watch?v=l_NBdzqYm44) ([https://www.youtube.com/watch?v=l\\_NBdzqYm44](https://www.youtube.com/watch?v=l_NBdzqYm44)) da Vanessa Me Tonini, instrutora da Alura.