

08

Aspectos da correção de cor

Pensando no processo de correção de cor, assinale a(s) alternativa(s) correta(s):

Seleccione 2 alternativas

A A temperatura de cor deve ser a mesma em todos os vídeos.

B Imagens com um contraste alto, tem suas cores concentradas no meio tom.

C As sombras vão alterar os tons mais escuros da imagem.

D Em um take com erro no balanço de branco, podemos ter uma imagem azulada.