

## Explicação - Conclusão

### Conclusão

A sétima e última prática vem de uma frase de Henri Cartier-Bresson, um fotógrafo francês: "Fotografar é colocar na mesma linha de mira a cabeça, o olho e o coração".

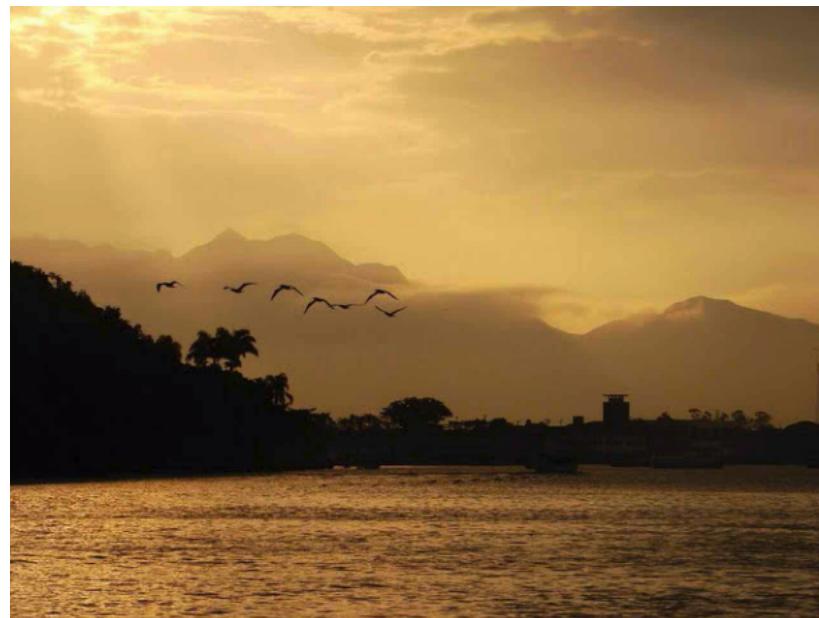
Não adianta pensar no fundo, nas bordas...



... na linha de perspectiva...



... na linha do horizonte, na Regra dos terços e em toda composição, sem conseguir passar um sentimento. Esse sentimento pode ser a tranquilidade que essa foto transmite.



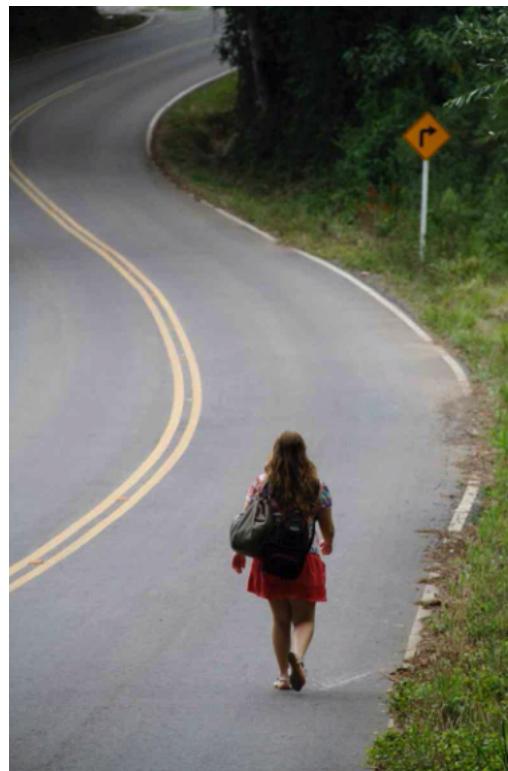
Ou a angústia dessa, em que a mulher está claramente atrasada para um compromisso ao lado do trânsito em São Paulo.



Ou ainda a alegria de uma primeira viagem de trem.



Nem sempre uma foto fará sentido para todos, como essa da minha namorada andando por uma estrada.



Então, a foto perfeita é aquela em que se usa a cabeça para aplicar as técnicas e as vivências e o olhar para alinhar os elementos. Mas é o coração que guiará todas essas informações, para que consigamos transmitir uma sensação com a imagem.



Muito obrigada pela atenção, espero que tenham gostado do curso. Até o próximo!