

## Os problemas causados por textos de preenchimento

### Transcrição

Vimos que as imagens realmente fazem diferença na sensação de realidade que o *layout* procura passar.

Mas, e os textos? As pessoas acessam os sites pelos conteúdos oferecidos por eles, não pelo design. Utilizamos um buscador para pesquisar algo e, como consequência, abrimos a página de um site.

O problema dos textos de preenchimento do *Lorem Ipsum* é que, apesar de oferecer uma boa estética, falta novamente essa sensação de realidade, considerando que apenas replicamos um trecho de texto em todas as partes, o que não faz parte da rotina do conteúdo real dos sites. Um texto será diferente do outro. Fica difícil delimitar a quantidade de caracteres em resumos.

Por esse motivo, o designer [Luke Wroblewski](https://www.lukew.com/) (<https://www.lukew.com/>), escreveu em seu [blog](https://www.lukew.com/ff/entry.asp?927) (<https://www.lukew.com/ff/entry.asp?927>) que textos *Lorem Ipsum* podem gerar falhas graves de projeto, justamente por não permitirem a definição da quantidade de caracteres.

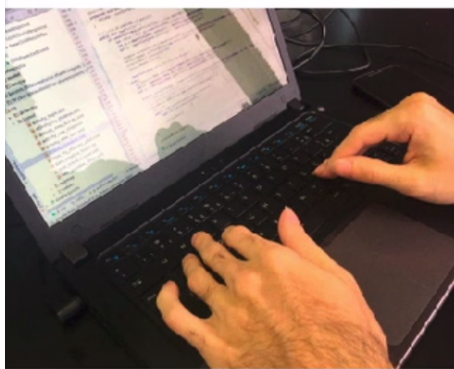
A utilização dessa ferramenta transforma o texto em apenas mais um elemento visual no *layout*, o que não é verdade. Discutimos sobre a importância do **conteúdo como base** para decisões de design.

Seguiremos a mesma ideia que utilizamos para trabalhar com as imagens e substituir gradualmente os textos *Lorem Ipsum* pelo conteúdo que do arquivo `conteudo-aluranews`. Note que em algumas partes, como a de destaque, pode ser necessário aumentar ou diminuir o tamanho dos blocos de texto para que eles não sumam.



Agora, podemos notar blocos óticos formados pelos textos em adição das imagens. Dessa forma, conseguimos distinguir melhor os destaques, diferente de como estava antes. Com *Lorem Ipsum*, todos os blocos eram idênticos.

A primeira notícia no *feed* nos apresenta outros problemas, além do tamanho da caixa de texto. É preciso definir quantas linhas o título pode ocupar para que não gere quebras no *layout*, a quantidade de caracteres que podem aparecer no resumo e como ele deve ser finalizado, neste caso, com reticências (...). Essas são questões de design que serão consideradas pelos programadores e também pelos colaboradores do site, que pensarão em como aquilo pode ser programado e escrito.



APRENDA MAIS! - HÁ 12 HORAS

Alura já tem mais de 300 cursos de programação, design, marketing e muito mais!

A maior plataforma de educação tecnológica ensina desde as noções básicas de lógica, até o desenvolvimento de sistemas...



Notem que as matérias abaixo do banner de publicidade não têm data, como as primeiras. Essa é uma prática que o TechTudo utiliza para manter o interesse dos usuários pelas publicações, independente da data.

Após adicionar alguns textos na página inicial, é de se notar que o conteúdo real cria uma forma única para cada parte do site. Os textos ocupam áreas diferentes e criam suas formas de leitura.



Na página interna, no conteúdo da matéria, clicaremos apenas no primeiro bloco e substituir o texto inteiro. Os blocos estão todos ligados entre as imagens, por isso não precisamos colar pedaço por pedaço em cada parte. Notem que entre o conteúdo real, há um pouco de texto *Lorem Ipsum*. Ele é utilizado como complemento para evitar repetição. Outro detalhe é que os subtítulos são mantidos com conteúdo real. Podemos fazer essa mistura sem muita preocupação. Ao final teremos:





por:  
Bruno Hamik






O cubo de Rubix, também conhecido como cubo mágico, é um quebra-cabeça tridimensional muito popular entre os amantes da tecnologia. Foi inventado em 1974 por Ernő Rubik, ganhou o prêmio de "Jogo do Ano" e, o que pouca gente sabe é que, hoje em dia, possui muitas variações.

Loja faz sucesso em São Paulo com artigos para o universo Geek.

O primeiro cubo mágico foi confeccionado em madeira. No centro há uma peça com bordas de acabamento cilíndrico que permite que os quadradinhos sejam rolados e "embaralhados" para que sejam resolvidos.



Cubo mágico tradicional de plástico resistente e eixo metálico (Foto: Bruno Hamik / Alura)

É claro que hoje, a maior parte dos cubos, são confeccionados em plástico. A qualidade do plástico e do eixo central varia bastante (alguns são realmente frágeis). Também é possível encontrar cubos com acabamento metálico, o que faz com que custem muito mais do que os cubos de plástico. Confira a seguir algumas variações do clássico.

A vingança de Rubik

curso de programação, design, marketing e muito mais!

Saiba como esconder os cabos soltos do escritório

Aprenda truques dos principais jogos e ganhe dos seus amigos

Profissionais de tecnologia recorrem à simplicidade dos post-its para organizar tarefas

Aplicativo de comunicação para programadores usa "markdown"



Lembrem-se que a parte de comentários na parte inferior da página também é importante. E que fica claro nos conteúdos relacionados acima dos comentários a importância de se definir quantidade de caracteres, visto que apenas a última notícia termina com reticências, indicando que o título ultrapassou as 4 linhas de limite.

De fato, confirmamos que o conteúdo é de extrema importância para o design do site. Mesmo que o cliente não tenha o conteúdo real, podemos criar um semelhante para que tenhamos, justamente, essa sensação e preocupação em alocar os tamanhos necessários para espaços de texto. Ter a sensação de realismo e não usar o texto apenas como um elemento de design, de forma repetida, reduzindo a importância do conteúdo.

Afirmamos: **É necessário o conteúdo SIM!**