

SEJA MUITO BEM-VINDO!

Obrigada por adquirir os Mapas da Lulu 3.0! Tenho certeza de que esse material fará toda a diferença em seus estudos e será um atalho para a sua tão sonhada aprovação!

Para quem ainda não me conhece, meu nome é Laura Amorim (@lulu.concurseira), tenho 28 anos, e, após pouco mais de um ano e meio de estudos, fui aprovada em quatro concursos públicos: Auditor Fiscal do Estado de Santa Catarina (7º lugar), Auditor Fiscal do Estado de Goiás (23º lugar), Consultor Legislativo (4º lugar) e Agente da Polícia Federal (primeira fase), tendo superado uma concorrência de mais de mil candidatos por vaga!

Aprendi que a revisão, muitas vezes ignorada, é a parte mais importante (e essencial!) do aprendizado! Após testar vários métodos, percebi que os meus mapas mentais são, com toda certeza, os melhores instrumentos de estudo e revisão. Ao longo da minha preparação, fiz e utilizei mais de 700 mapas mentais, desenvolvendo e aperfeiçoando um método próprio de sua construção até chegar aos Mapas da Lulu 3.0, aos quais você terá acesso a partir de agora:

Os Mapas da Lulu 3.0 visam, sobretudo, otimizar suas revisões e aumentar seu número de acertos de questões, te ajudando a chegar mais rápido à aprovação! Após resolver mais de 14.700 questões de concursos públicos nos últimos dois anos, percebi quais são os assuntos mais cobrados pelas bancas e suas principais pegadinhas, e todo esse conhecimento foi incorporado em meus mapas para que você, que confia no meu trabalho, possa sair na frente dos seus concorrentes!

Ah, e se você não quiser perder minhas dicas de estudos e motivação diárias, inscreva-se no meu canal do Youtube: Lulu Concurseira e no meu Instagram: @lulu.concurseira. Já somos uma comunidade de mais de 220 mil concurseiros em busca do mesmo sonho: a aprovação!



Um beijo,
Laura Amorim
@laura.amorimc

PIRATARIA É CRIME

ATENÇÃO:

Este produto é para uso pessoal. Não compartilhe o seu material.

Pessoal, os Mapas da Lulu são resultado de mais de dois anos de dedicação aos estudos. Ainda hoje, reservo boa parte do meu dia para produzir conteúdo, responder dúvidas, aconselhar e dar dicas sobre concursos públicos gratuitamente por meio dos meus perfis no Instagram (@laura.amorimc e @mapasdalulu) e no Youtube (Laura Amorim).

Nunca tive a pretensão de ganhar muito dinheiro com a venda desse material, até mesmo porque prestei concurso público para, dentre outros motivos, alcançar a estabilidade e segurança financeira que queria.

Mas preciso cobrir meus custos com site, servidores, distribuição, design e também minhas horas de trabalho empregadas, debruçada sobre a escrivania, dores nas costas, cansaço físico e mental.

São mais de 1.600 Mapas Mentais, com tempo médio de uma hora e meia para elaboração de cada um deles. Recebo menos de 50 centavos por hora trabalhada, para poder contribuir para sua aprovação.

Em razão disso, já agradecida pelo carinho e compreensão de todos, peço que **NÃO COMPARTILHE O MATERIAL** por nenhum meio (sites, e-mail, grupos de WhatsApp ou Facebook...). Se você vir qualquer compartilhamento suspeito, peço que denuncie essa fonte ilegal, por favor e também me envie no contato@mapasdalulu.com.br. **Pirataria é crime** e pode resultar penas de até QUATRO anos de prisão, além de multa (art. 184, CP).

O compartilhamento do material pelo aluno importará em seu bloqueio imediato.

Agradeço a todos pelo enorme carinho e respeito. Espero que aproveitem muito os Mapas da Lulu.

Um beijo,
Laura Amorim

ÍNDICE

1. PORTUGUÊS

1.1 Ortografia	05
1.2 Morfologia - Classes de Palavras	08
1.3 Verbos	18
1.4 Sintaxe	29
1.5 Pontuação	36
1.6 Sujeito	40
1.7 Concordância	45
1.8 Regência	48
1.9 Crase	52

PAROXÍTONAS

- Todas são acentuadas, **exceto** as terminadas em a(s), e(s), o(s), em, ens, ditongo nasal

Justamente as terminações acentuadas nas oxítonas!

cantam, choram.

- São acentuadas também as terminadas em **ditongo**, salvo em **ditongo aberto**

indivíduos, médio.

heroico, ideia.

- Não** são acentuados os **prefixos paroxítonos** terminados em -r ou -i (hiper, super...)

OXÍTONAS E MONOSSÍLABOS TÔNICOS

- São acentuadas as terminadas em:
 - 1ª regra:** a(s), e(s), o(s), (em, ens)
 - 2ª regra:** ditongo aberto (éu(s), éi(s), ói(s))

apenas para as oxítonas

PEGADINHA! São regras diferentes!

- "Dói":** monossílabo tônico
- "Herói":** oxítone terminada em ditongo aberto

Para que duas palavras sejam acentuadas pela **mesma regra**, devem ter a **mesma classificação** quanto à **tonicidade**

- Ex.:
- ambas oxítonas
 - ambas monossílabos tônicos

Salvo a **regra do hiato** (independente da posição da sílaba tônica)

ORTOGRAFIA

= ACENTUAÇÃO GRÁFICA =

PROPAROXÍTONAS

- Todas** são acentuadas, sem exceção! (essa regra prevalece sobre todas!)



As bancas consideram como paroxítonas mesmo

Proparoxítonas aparentes:
= paroxítonas terminadas em ditongo crescentes (ex.: história)

HIATO

- Regra:** acentuar "i" ou "u" tônicos em hiato com vogal ou ditongo anterior em sílaba **sozinho ou seguidos de "s"**. (com outra letra, não!)
- Encontro de duas **vogais** em sílabas diferentes
- Exceções:
 - 1. Hiato + "nh" (rainha)
 - 2. Hiato com letra repetida (Saara)
 - 3. "u" tônico após ditongo decrescente em paroxítona (feiura)

A regra do hiato se sobrepõe à das oxítonas
Ex.: Piauí • Teiú • Tuiuiú

ORTOGRAFIA

= ACENTUAÇÃO GRÁFICA =



ACENTOS DIFERENCIAIS

- A maioria foi **abolida** com o novo acordo.
- Restaram :

• Pôde (pretérito)	• Pode (presente)
• Pôr (verbo)	• Por (preposição)
• Vêm/têm (plural)	• Vem/tem (singular)
• Fôrma (objeto) (facultativo)	• Forma (verbo)



TREMA

- Foi **abolido** com a reforma.
- Acostume-se: cinquenta, arguir ...

OUTRAS REGRAS RELEVANTES

- Verbos terminados em -guar, -quar, -quir:
- Têm mais de uma pronúncia possível:
Ex.: enxáguo ou enxaguo
delínquo ou delinquo

ORTOGRAFIA

= HÍFEN =

NÃO SE USA O HÍFEN

- Após **"não"** e **"quase"**
Ex.: "não fumante"
- Entre palavras compostas por **elementos de ligação**
Ex.: "mão de obra", "cão de guarda"
- Em palavras que **perderam a noção de composição**
Ex.: "girassol"

Se não houver, têm hífen!
(ex.: guarda-chuva)

ASPECTOS GERAIS

usado para

Formar palavra compostas

Separar sílabas

Separar pronomes oblíquos átonos

USA-SE O HÍFEN

- Antes da palavra com **"H"**
Ex.: "anti-higiênico"
- Com sentido de **"encadeamento"**
Ex.: "ponte rio-Niterói"
- Com prefixo **"bem"**, salvo palavras derivadas de {querer ou fazer
Ex.: "bem-estar", "benfeitos"
- Com prefixo **mal** + **vogal** ou **H**
Ex.: "mal-educado"
- Com os prefixos:
 - recém, além, aquém, sem, ex, vice
 - pré, pró, pós
 - sub, sob + r/b ("sub-reitor")
 - circum, pan + vogal/m/n ("pan-americano")

Se "mal" + consoante,
aglutina!
↓
"malnascido"

USO DO HÍFEN COM PREFIXOS

- Ex.: pseudo, intra, semi, contra, auto, neo, ultra...
- Regra geral: "os diferentes se atraem"
- Vogais e consoantes **diferentes** se unem (sem hífen)
Ex.: autoescola, coautor, anteontem, hipermercado, hiperativo,...
- Logo, "os **iguais** se repelem"
Ex.: micro-organismo, super-resistentes...

! IMPORTANTE!

- Em regra, o prefixo **"co"** não tem hífen
Ex.: coobrigado, coautor
*já foi cobrada em prova a palavra "co-herdeira"
Mas não há consenso!
- **"r"** ou **"s"** após vogal → deve ser duplicada
(Ex.; minissaia, contrarregra)

- ## REFERE-SE A:

- VALOR SEMÂNTICO:** (observar o contexto!)

- O corrupto cairá
- provavelmente (dúvida)
 - decerto (certeza)
 - pelo partido (motivo)

ADJETIVO ADVERBIALIZADO

- ## PALAVRAS DENOTATIVAS

O sentido é mais importante!

- Designação → ... Eis
- Explicação → ... Isto é, por exemplo
- Realce → ... É que, lá, mas, é porque
- Retificação → ... Aliás
- Situação → ... Então, mas, se
- Exclusão → ... Apesar
- Inclusão → ... Até, ainda

NUMERAL

- Ordinais (1^a, 2^a...)
- Cardinais (1,2,3,4...)
- Fracionários (1/2, 2/5...)
- Multiplicativos (dobro, triplo...)

ARTIGO

- Será sempre adjunto adnominal
 - Pode ser
 - definido (a, o...) → referência precisa e/ou familiar
 - indefinido (um, uma...) → forma vaga, aproximada
 - Também pode ser usado para:
 - Universalização: "o homem é criativo" (= todo homem)
 - Adjetivação: "ele é o médico"
- realce na entonação para ressaltar um termo

CLASSE DE
PALAVRAS

FORMAÇÃO

- **Primitivos** → forma original
Ex.: chuva, pedra...
não tem afixos
- **Derivados** → = primitivos + **afixos**
- Poder ser:
 1. Derivação **sufixal**:
Pescar → pescaria
Pedra → pedraria
 2. Derivação **regressiva**:
Cantar → canto
 3. **Nominalização**:
 - Gerúndio
 - Infinitivo
 - Particípio
 4. Derivação **imprópria**:
uso do artigo para substantivar a palavra de outra classe (ex.: o fazer é melhor que o esperar)

FLEXÃO DE GRAU

- Aumentativo e diminutivo
- Podem ter sentido:
 - Depreciativo (**padreco**)
 - Irônico (**sabichão**)
 - De afetividade (**cachorrinho**)
 - De admiração (**carrão**)

SUBSTANTIVO

ASPECTOS GERAIS

- Classe que dá nome a
 - seres
 - coisas
 - sensações
- É variável em
 - grau
 - número
 - gênero

FLEXÃO DO SUBST. COMPOSTO

- Regra geral: "quem varia varia!"
Subst., adjet., numeral, pronome
- Ex.: "couves-flores"
(S) (S)
- "quartas-feiras"
(N) (S)

OBSERVAÇÕES

S1 + preposição + S2

Apenas S1 se flexiona!
Ex.: pés de moleque
(S1) (P) (S2)

S1 + S2

E S2 delimita o sentido de S1, ambos podem variar, mas S2 pode ficar no singular!
Ex: salários-família (S)
públicos-alvo (S)

VALOR OBJETIVO X VALOR SUBJETIVO

Independente
de opinião

Valor
opinativo

Ex.: "carro preto"

- Os **adjetivos relacionais** não aceitam **variação de grau** e não podem ser **deslocados** livremente

deverão estar sempre após o substantivo!

Ex.: "carro bonito"

- São **acessórios** e podem ser retirados sem prejuízo gramatical

ADJETIVO

ASPECTOS GERAIS

- Refere-se a **substantivos** e **termos de valor substantivo**
- Expressam **qualidade**, **condição** e **estado** } Restringem ou especificam seu sentido

LOCUÇÃO ADJETIVAS

- São adjuntos adnominais (na análise sintática) em regra = **preposição + substantivo**
 - Substituem os adjetivos
- Ex.: chocolate suíço x chocolate da Suíça
Adjetivo Locução adjetiva

GRAU DOS ADJETIVOS

- Comparativo**
 - Superioridade (mais alto (do) que) ^{facultativo}
 - Igualdade (tão alto como)
 - Inferioridade (menos alto (do) que)
- Superlativo**
 - relativo
 - de superioridade (o mais alto)
 - de inferioridade (o menos alto)
 - absoluto
 - analítico (muito alto)
 - sintético (altíssimo)

CUIDADO!

Complemento nominal não é locução adjetiva

Ex.: "Defendo a ampliação das liberdades"

Complemento nominal

Se substituir um C.N. por um adjetivo, há mudança de sentido !!

ASPECTOS GERAIS

Substantivo + adjetivo

= sintagma nominal

Alterações nessa ordem podem resultar em:

1. não altera classe nem sentido
2. altera classe e necessariamente o sentido
3. altera o sentido sem mudar a classe

SINTAGMA NOMINAL

= MUDANÇAS SEMÂNTICAS
E MORFOLÓGICAS =

NÃO ALTERA CLASSE NEM SENTIDO

- Ex.: cão bom x bom cão

ALTERA CLASSE E NECESSARIAMENTE O SENTIDO

- Ex.: preso político x político preso
- Há mudança de sentido, pois há uma mudança no foco da frase

Médico amigo x Amigo médico
Carioca fumante x Fumante carioca
Alemão comunista x Comunista alemão

ALTERA O SENTIDO SEM MUDAR A CLASSE

- Ex.: Candidato pobre x Pobre candidato
- | | | | |
|----------------------------|------|--------------------|--------|
| Subst. | Adj. | Adj. | Subst. |
| Adjetivo objetivo | | Adjetivo subjetivo | |
| = "indivíduo sem recursos" | | = "digno de pena" | |

simples questão x questão simples
grande homem x homem grande
nova mulher x mulher nova

PRONOMES INDEFINIDOS

- São classes **variáveis**
- Indicam quantidade de maneira **vaga**
Ex.: algum, algo, todo, qual, nada, mais, quem, um, ninguém...

- Certo e bastante** → são pronomes indefinidos quando vêm **antes** do substantivo, se depois, são adjetivos

Ex.: "temos bastantes aliados"
Pron. Indef. subst.
"temos aliados bastantes"
 subst. adjetivo

PRONOMES

PRONOMES DEMONSTRATIVOS

- Demonstram a **posição** dos elementos a que se referem no **tempo**, **espaço** ou **texto**

- este** → Tempo: presente
- esta** → Espaço: perto do falante
- esta** → Texto: anuncia o que será ainda mencionado

- esse** → Tempo: passado recente
- essa** → Espaço: perto do ouvinte
- essa** → Texto: retoma algo já mencionado

- aquele** → Tempo: passado ou futuro distante
- aquela** → Espaço: longe do falante
- aquela** → Texto: antecedente mais distante

PRONOMES POSSESSIVOS

- Têm sentido de **posse**
Ex.: meu, minha, nossa, sua, seu...

CARACTERÍSTICAS

- Delimitam o substantivo** a que se referem
- Concordam com o substantivo a que se referem, não com o referente
- Tem função de **adjunto adnominal**
- Pronomes oblíquos também podem ter valor possessivo
(estão ligados ao verbo, mas sua relação sintática é com o substantivo)

PRONOMES DE TRATAMENTO

Forma de cortesia e reverência.

- Vossa senhoria (prestígio superior)
- Vossa excelência (grandes autoridades)
- Vossa excelência reverendíssima (bispos, arcebispos)
- Vossa eminência (cardeais)
- Vossa alteza (autoridades monárquicas)
- Vossa santidade (papa)
- Vossa reverendíssima (sacerdotes)
- Vossa paternidade (abades)
- Vossa magnificência (reitores de universidades)



PEGADINHA!
A concordância é na terceira pessoa
(Pensar em concordar com "você")

PRONOMES RELATIVOS

- Retomam substantivos antecedentes
- Têm função coesiva e evitam repetições

Ex.: que, cujo, o qual, quem, onde

bom para desfazer
ambiguidades
(com concordância de
gênero e número)

usar somente
para lugar!
em outras situações, usar
"em que", "no qual"...

Nos casos em que o verbo
pede a preposição "de"
Ex.: volto donde eu quiser

DONDE X AONDE

Nos casos em que o verbo
pede a preposição "a".
Ex.: Vou aonde eu quiser

CUJO

- Indica **posse** → Não pode ser substituído por nenhum outro
- Vem entre dois substantivos
- Não pode ser seguido por artigo "cujo x..."
- Pode ser antecedido por preposição
- Na maior parte das vezes é **adjunto adnominal**
Pode ser complemento nominal se
referir-se a substantivo abstrato
(Ex.: "eu foco no PDF **cuj**a leitura é fundamental)

PRONOMES

PRONOMES PESSOAIS

PESSOAS DO DISCURSO	PRONOMES RETOS	PRONOMES OBLÍQUOS
1ª pessoal do singular	eu	me, mim, comigo
2ª pessoal do singular	tu	te, ti, contigo
3ª pessoal do singular	ele/ ela	se, si, o, a, lhe, consigo
1ª pessoal do plural	nós	nos, conosco
2ª pessoal do plural	vós	vos, convosco
3ª pessoal do plural	eles/elas	se, si, os, as, lhes, consigo

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

- **o, a, os, as** → substituem apenas objetos diretos
- **me, te, se, nos, vos** → substituem objeto direto e indireto
- **lhe** → substituem apenas os objetos indiretos

PRONOME OBLÍQUO COMO SUJEITO: (o, a, os, as)

- Com os verbos: deixar, fazer, mandar, ver, ouvir, sentir

Ex.: "não o vi sair"
"deixe o menino jogar"

ASPECTOS GERAIS

- **Próclise**: pronome **antes** do verbo
- **Ênclise**: pronome **depois** do verbo
- **Mesóclise**: pronome **no meio** do verbo

Palavras atrativas:

- Palavras **invariáveis** (advérbios, preposições, conjunções, alguns pronomes...)
- Pronomes **indefinidos** (outros, certos...) e **relativos** (os quais, cujos...) mesmo quando variáveis

REGRAS GERAIS

1. Verbo no infinitivo e verbo separado por conjunções coordenativas: é livre a posição do pronome independentemente de palavras atrativas
Ex.: prefiro não te convidar/convidar-te.
2. Frases optativas (desejo, sentimento): próclise é obrigatória
Ex.: Deus **lhe** pague.
3. Há "atração remota":

Ex.: enquanto protestos se espalham...

Continua atrativa!
mas se houver uma pausa entre elas (ex., uma vírgula), também caberá uma ênclise.

COLOCAÇÃO PRONOMINAL

PROIBIÇÕES GERAIS

1. Iniciar oração com pronome oblíquo átono
 - ~~me dá~~ um cigarro → **dá-me** um cigarro
2. Inserir pronome átono **após**
 - futuros
 - particípio
 - ~~darei-te~~ um cigarro → **dar-te-ei** um cigarro
 - ~~tinha emprestado-lhe~~ um dinheiro → **tinha-lhe emprestado** um dinheiro

COLOCAÇÃO PRONOMINAL

NA LOCUÇÃO VERBAL

= verbo auxiliar + verbo principal (infinitivo, gerúndio ou particípio)

- Todas as regras continuam válidas



Se houver palavras **atrativas**, o pronome **não** pode ficar no meio com hífen (seria ênclise)
Ex.: Eu não estou ~~-lhe~~ emprestando dinheiro
Eu não estou **lhe** emprestando dinheiro
Eu estou emprestando ~~-lhe~~ dinheiro

SENTIDOS MAIS COBRADOS EM PROVAS

1. Fui ao cinema **com** ela (companhia)
2. Vou **a/para** um lugar melhor (direção provisória/definitiva)
3. **Para** Freud, os sonhos são importantes (conformidade)
4. Devolva-me o livro **do** aluno (posse)
5. Feri-me **com** a faca (instrumento)
6. Vivo **de** aluguel e investimentos (meio)
7. Ele estuda **com** afinco (modo)
8. O prazo **para** a posse é de 30 dias (tempo)
9. Não sou **de** Campinas (origem)

LOCUÇÕES PROPOSITIVAS

- Podem substituir algumas preposições:
 1. Estudo **a fim de** passar (finalidade)
(para)
 2. Estudou morrendo **por causa do** frio (causa)
(de)
 3. Não fale **a respeito de/ acerca de** corrupção (assunto)
(de/sobre)
 4. Meu pensamento vai **de encontro ao** seu (oposição)
(contra)

SENTIDOS DAS PREPOSIÇÕES

"COMO":

1. **Comparativo:**
Trabalho como um burro
2. **Conformidade:**
Como dizia ela, o mundo gira
3. **Causa:**
Como chove, a rua alagou-se

ASPECTOS GERAIS

- São **conectivos** (elementos de coesão)
- Locuções conjuntivas** → >1 palavra que equivale a uma conjunção
Ex.: "no entanto", "visto que"...

CONJUNÇÕES COORDENATIVAS

- Unem orações **coordenadas** entre si
(ou palavras)
sem relação de subordinação
→ têm sentido completo e são sintaticamente independentes
- Podem ter **5 sentidos**:
 - Aditivas** → sentido de adição
E, nem, bem como, não só x como y, tanto x quanto y...
Ex.: "estudei constitucional e administrativo."
"não só trabalho, como estudo."
 - Adversativas** → sentido de contraste de oposição, compensação, ressalva
Mas, porém, contudo, todavia, não obstante, senão (sentido de mais)

ATENÇÃO!

O "e" pode ter valor adversativo (normalmente antecipado por vírgula)
Ex.: queria ler, e o sono não deixava

Ex.:

- "o professor era tímido, não obstante falava bem em público"
- "a culpa não foi dele, mas dela"

CONJUNÇÕES

conjunções

= COORDENATIVAS =

- Alternativas** → sentido de alternância ou escolha
Ou, ou...ou, quer...quer, já...já...
Ex.: ou vou á festa, ou estudo
- Conclusivas** → sentido de conclusão/consequência
Logo, portanto, então, assim, por conseguinte, destarte, **pois (deslocado)**
No início da oração é explicativo ou causal
Ex.: "estudou, logo foi aprovado."
"não estudou, não foi, pois, aprovado."
- Explicativas** → sentido de justificativa
que, porque, porquanto, pois (início da oração)
normalmente acompanhadas por um verbo no imperativo
Ex.: "economize, porquanto não sabe do futuro."

CONJUNÇÕES SUBORDINATIVAS

- Unem orações com relação de **subordinação** dependem sintaticamente uma da outra

(Oração principal + Oração subordinada)

↓
iniciada pela
conjunção

- Tipos:
 - Conjunções integrantes
 - Conjunções adverbiais

CONJUNÇÕES INTEGRANTES

- Integra/complementa o **sentido** da oração principal
- Introduzem **orações substantivas**

Dica: substitua por "isto"

- Não** possuem valor semântico próprio
- São elas: "**que**" e "**se**"

Ex.: só quero **que** você me aqueça

Oração principal

Oração subordinada substantiva

↗ Equivale a objeto direto

= Só quero isto
VTD OD

CONJUNÇÕES

conjunções
= SUBORDINATIVAS =

CONJUNÇÕES ADVERBIAIS

- Introduzem **orações adverbiais**
função sintática de adjunto adverbial
- Podem ser:

1. Temporais:

Ex.: visitei meus pais **quando** viajei para o natal

Oração principal

Oração subordinada adverbial

2. **Causas:** porque, que, como, porquanto, já que, uma vez que, na medida em que

3. **Concessivas:** mesmo que, ainda que, embora, conquanto, não obstante,

4. **Conformativas:** como, conforme, segundo, consoante
5. **Proporcionais:** à medida que, ao passo que, à proporção que, quanto mais...mais
6. **Consecutivas:** de modo que, de sorte que, de maneira que
7. **Condicionais:** se, caso, desde que, quando, salvo se, a não ser que
8. **Finais:** para que, a fim de que, porque, que, de modo que, de sorte que
9. **Comparativa:** como, assim como, tal qual, mais que, tanto quanto.

- ordem
alfabética!



TEMPOS E MODOS VERBAIS

- DMT: desinências modo- temporais
DNP: desinências número-pessoas

verbos

VERBOS AUXILIARES

Locução verbal

Verbo auxiliar

Flexiona-se p/
concordar com
o sujeito

Sentido principal

Verbo principal

Invariável
em uma das
formas nominais { infinitivo
gerúndio
particípio

SENTIDOS

- Duração, modo, possibilidade
Ex.: Ele **deve pensar** muito nela
infinitivo
Eu **tenho pensado** muito nele
particípio
Ela **está pensando** muito nele
gerúndio
- Informação sobre “atitude” do interlocutor
Ex.: Ele **pode estar** doente (possibilidade)
Você não **pode entrar** aqui (permissão)
Ele **pode ficar** horas sem dormir (capacidade)
Ele **deve estar** chegando (possibilidade)
Você **deve estudar** mais (conselho)
Tenho que ir (obrigação)

SENTIDOS

1. Fato **permanente e atemporal**
Ex.: A água ferve a 100°C
2. Hábito ou **rotina**
Ex.: Eu corro todos os dias
3. Fato pontual
Ex.: Ele está ranzinza hoje
4. Futuro próximo
Ex.: A novela começa hoje
5. Presente histórico
Ex.: Em 1500, Cabral chega ao Brasil

PRETÉRITO IMPERFEITO DO INDICATIVO

SENTIDOS

1. Fatos **repetidos e habituais no passado**
Ex.: Antigamente, eu **malhava** todos os dias
2. Uma ação que **estava ocorrendo** (contínua) quando outra (instantânea) aconteceu
Ex.: Eu **estava dormindo** quando ele chegou
3. Ação planejada/**esperada que não ocorreu**
Ex.: Eu **ia começar** o curso hoje, mas não tive tempo

VERBOS

= MODO INDICATIVO =

PRETÉRITO PERFEITO DO INDICATIVO

SENTIDOS

1. Fato que **teve início e fim** em um passado próximo ou distante
Ex.: **Li** duas aulas hoje
Comprei um livro ontem
2. O pretérito perfeito composto (tenho + particípio) = ação que **começou no passado e se prolonga** até o presente
Ex.: **Tenho levantado** cedo todos os dias

PRETÉRITO MAIS-QUE PERFEITO DO INDICATIVO

SENTIDO

1. Indica um **evento perfeitamente acabado** antes de outro no passado
= uma ligação passada antes de outra passada
Ex.: Quando cheguei ao ponto o ônibus já **passara**
Já **passara** das 10:00 quando o taxi chegou

Mais que perfeito composto

= tinha/havia + particípio

Ex.: Quando cheguei ao ponto, o ônibus já havia passado

VERBOS

verbos

= MODO INDICATIVO =

FUTURO DO PRESENTE DO INDICATIVO

SENTIDOS

1. Fato **futuro** em relação ao momento da fala
Ex.: **passarei** no concurso
2. Futuro **considerado certo** por quem fala
Ex.: o táxi **chegará** às 23hs
3. Pode indicar **incerteza ou dúvida**
Ex.: será que a prova **estará** difícil?

FUTURO DO PRETÉRITO DO INDICATIVO

SENTIDOS

1. **Incerteza** sobre fatos passados
Ex.: Quem **acertaria** essa questão?
Segundo estimativas, ela **teria** R\$ 4 milhões
2. Em **contextos condicionais** → fatos que não ocorrem e provavelmente não ocorrerão
Ex.: se eu soubesse, **poderia** ter feito algo
3. Indicar **polidez** em pedidos e conselhos
Ex.: você **deveria** estudar mais

SENTIDOS:

- Indica { possibilidade
hipótese
fato { incerto
duvidoso
irreal
- As **conjunções subordinativas** em regra levam o verbo para o subjuntivo
Ex.: Ainda que eu **estude**...
Se eu **pudesse**...
Embora **fosse**...

VERBOS = MODO SUBJUNTIVO =

PRETÉRITO IMPERFEITO DO SUBJUNTIVO

SENTIDOS

- Ação posterior** a outro fato na oração principal
Ex.: Duvidei que minha vó **bebesse** tanto
Pedia que eles se **levantassem**
- Hipóteses**, conjecturas, condição ou **desejo**
Ex.: Se eu **estudasse** todo dia, passaria na prova
Seria melhor que **falassem** logo
Temia que **fosse** um golpe

PRESENTE DO SUBJUNTIVO

- Para reconhecer: "**Maria quer** que eu..."

SENTIDOS

- Possibilidade** no presente ou no futuro
Ex.: Teme que a prova **seja** difícil
Caso eu **consiga** sair mais cedo, chego a tempo

FUTURO DO SUBJUNTIVO

- Para reconhecer: "**Quando eu**..."

SENTIDOS

- Ação **eventual ou hipotética** no futuro

ATENÇÃO! Não confunda com infinitivo!

Ex.: Quando você me **pagar**, eu entregarei o produto
Direi adeus àqueles que me **traírem**

INFINITIVO	FUTURO DO SUBJUNTIVO
Propor	Propuser
Entreter	Entretiver
Ver	Vir
Vir	Vier

(também se aplica aos derivados de por, ter, ver e vir)

Cuidado para não confundi-los!
Se estiver em dúvida, substitua por "fazer" { **Fizer** = futuro do subjuntivo
 Fazer = infinitivo

SENTIDOS:

- Expressa:
 - Ordem • Pedido • Convite
 - Conselho • Súplica
- Não existe imperativo na 1ª pessoa do singular
- ATENÇÃO!** Não misture **tu** e **você**!
- A gramática exige **uniformidade** de tratamento
- **você** = conjugação de 3ª pessoa!

TIPOS:

- Pode ser:
- 1. Imperativo **negativo**
 - Mesma conjugação que o presente do subjuntivo + "não"
 - Ex.: que eu beba → **não beba**
- 2. Imperativo **afirmativo**
 - Quase a mesma conjugação que o **presente do subjuntivo**
 - Exceto "tu" } Derivam do **presente do**
 - "vós" } **indicativo** sem "s"
 - Ex.: Tu bebes → bebe tu
 - Vós bebei → bebei vós

← VERBOS

= MODO IMPERATIVO =

DICA:

INFINITIVO

-ar
-er
-ir

IMPERATIVO AFIRMATIVO

-e } salvo -e
-a } tu e vós: -a
-a }

IMPERATIVO NEGATIVO

-e
-a
-a

VERBOS DE LIGAÇÃO

= verbos de **estado/relacionais**

VARIAÇÕES SEMÂNTICAS

- Estado permanente
Ex.: Ela é mal-humorada
- Estado continuado
Ex.: Ela continua mal-humorada
- Estado transitório/circunstancial
Ex.: Ela está feliz
Ela anda silenciosa
- Mudanças de estado
Ex.: Ela ficou mal-humorada
Ela virou síndica do prédio
- Estado aparente
Ex.: Ela parece distraída

FORMAS NOMINAIS

- Podem funcionar como **nomes**
- Normalmente usadas para:
 - **Locuções verbais**
 - **Orações reduzidas**
- São elas:
 - **Gerúndio** → normalmente é advérbio
Ex.: chegando a visita, convide-a p/ sentar
 - **Infinitivo** → normalmente é substantivo
Ex.: o meu viver é minha esposa
 - **Particípio** → normalmente é adjetivo
Ex.: a quantia investida é altíssima

Substantivos
Adjativos
Advérbios

VERBOS

CORRELAÇÃO DOS TEMPOS VERBAIS

Futuro do presente → tempo { presente
futuro

Ex.: **Prometo** que **estudarei**
(presente) (fut. presente)

Ex.: **Farei** tudo o que **puder**
(fut. presente) (fut. subjuntivo)

Ex.: **Juro** que não **deixo** mais de ir
(presente) (presente)

Futuro do pretérito → tempo pretérito

Ex.: Eu **morreria** se ela **descobrisse**
(fut. pretérito) (pretér. imper. do subjuntivo)

EXEMPLOS DE SUBSTITUIÇÕES VÁLIDAS

Tem de ser fiscalizado → deve ser fiscalizado
Tem gerado ultimamente → gerou ultimamente
Tinha estado → estivera
Tinha sido → haja sido
Se pudesse, faria → se puder, farei!

VERBOS TERMINADOS EM -EAR/ -IAR

- **ear** → irregulares
→ usar "**pass**ear" como guia
- **iar** → regulares
→ salvo alguns verbos excepcionais

- Mediar Conjugam-se como "**pass**ear"
- Ansiar
- Remediar
- Intermediar/incendiar
- Odiar
- Ex.: "eu med~~i~~ar" → "eu medeio"

VIR E DERIVADOS

Provir
Intervir
Convir
Advir
Sobrevir

Conjugam-se como **vir**

Ex.: interveio, medeio, proveio,
adviesse, sobreviesse

VERBOS

verbos

PRINCIPAIS VERBOS = IRREGULARES =

VER, PROVER, PROVIR

- **Prover** → "tomar providência"
Conjuga-se como:
Ver (presente e futuro):
Ex.: provejo, provem....
Beber (demais tempos):
Ex.: provesse
- **Provir** → "ter origem de", "derivar"
Conjuga-se como **vir**
Ex.: provém, proviesse

VER, TER E DERIVADOS

Conjugam-se como:

- **Ver:**
Prever
Antever
Rever
Telever
Entever

Os demais verbos terminados em ver são **regulares**

- **Ter:**
Deter Obter Conter
Entreter Reter Ater
Manter Abster Sustener

PEGADINHA! "Abater" não segue essa conjugação!

VERBOS PÔR E DERIVADOS

Entrepor
Supor
Compor
Repor
Opor
Transpor
Dispor
Impor
Sobrepor

Conjugam-se
como "pôr"

PEGADINHA!

Seus derivados
não têm o acento "ô"

Ex.: supuser, entrepuser,
transponho, dispomos...

REQUERER

- Não conjuga-se como querer!
conjugam-se como "beber" mas
recebe um "i" no presente do
indicativo ("requeiro") e no
presente do subjuntivo
("requeira")

Obs: **requerer**, **dizer**, **fazer** e **trazer**
apresentam duas formas de imperativo
afirmativo:

Dize	Ou	Diz
Faze	Ou	Faz
Traze	Ou	Traz
Requere	Ou	Requer

VERBOS

= PRINCIPAIS VERBOS IRREGULARES =

VERBO APRAZER

- Conjugam-se como **haver**
- Ex.: aprouvera, se eu aprouvesse,
quando eu aprouver

VERBO REAVER

- Só se conjuga naquelas pessoas em
que houver "v"
- Não há: reaja (haja), reaveja
Há: reouve (houve)

VERBOS

verbos

= VERBOS IMPESSOAIS =

ASPECTOS GERAIS

- Não possui "pessoa"/ "sujeito"
- Constituem **orações sem sujeito**
- Normalmente indicam { fenômenos naturais
tempo
clima
- Um verbo impessoal pode ter sujeito e variar se usado em **sentido figurado** (conotativo)

Ex.: "choveram críticas sobre o livro"

EXEMPLOS

- "ainda **é** cedo, mas parece tarde"
- "**choveu** hoje"
- "**faz** 10 anos que não venho aqui"

VERBO HAVER

É impessoal (invariável) quando:

1. For sinônimo de "**existir**"
"há pessoas legais aqui"
VTD OD (não é sujeito!)
= "existem pessoas legais aqui"
VI Sujeito
2. For sinônimo de "**ocorrer**"
"houve muitos acidentes nesta rua"
VTD OD
3. Indicar **tempo passado**
"há 10 anos não fumo"



CAI MUITO!

Cuidado com o verbo haver no **plural** com algum desses sentidos! (não pode)

VOZ PASSIVA

- O sujeito **sofre** a ação
- 1. Voz passiva **analítica** (ser + particípio)
 " o desafiante derrotou o campeão "
 Sujeito Objeto direto
 " o campeão foi derrotado pelo desafiante "
 Sujeito Paciente Ser + particípio Agente da passiva
- 2. Voz passiva **sintética** (Verbo transitivo direto + se)
 " o desafiante derrotou o campeão "
 Sujeito Objeto direto
 "derrotou-se o campeão"
 Sujeito Paciente
 O agente da passiva fica implícito

VOZES VERBAIS

VOZ ATIVA

- O sujeito pratica a ação
 " o desafiante derrotou o campeão "
 Sujeito VTD Objeto direto
 " eu corri muito hoje "
 Suj. VI
 " ela flagrou o filho comendo bolo "
 Suj. VTD Objeto direto

VOZ REFLEXIVA

- O sujeito pratica e sofre a ação
 Na dúvida, troque o "se" por "a si mesmo" e veja se o sentido é mantido
 Ex.: "ela machucou-se ao cair"
 "ele mudou-se para mais perto"



Cuidado com os verbos pronominais
 trazem um pronome integrante
 (não tem valor semântico)
 Ex.: arrepender-se, queixar-se...
 (não é voz reflexiva!)

VOZ PASSIVA X ÍNDICE DE INDETERMINAÇÃO DO SUJEITO

VTD ou VTDI + SE

VTI + se (sujeito indeterminado)

"precisa-se de médicos"
 VTI I.I.S

Não há OD nem sujeito paciente



Só existe voz passiva sintética com verbos VTD ou VTDI

O objeto direto torna-se sujeito paciente

IMPOSSIBILIDADE DE CONVERSÃO P/ VOZ PASSIVA

- Verbos com sentido passivo "tenho 50 anos" (ex.: levar, ganhar, receber, ter, haver...)
- Verbos de ligação
- Verbos intransitivos "choveu muito hoje"
- Verbos transitivos indiretos "gosto de chocolate"

VOZ ATIVA

- O sujeito é **agente** (pratica a ação)

Ex.: • O candidato realizou a prova
 Sujeito VTD Objeto direto
 • O meu pai escreveu este livro
 Sujeito VTD Objeto direto

VOZ PASSIVA

- O sujeito é **paciente** (sofre a ação)

1. Voz passiva **analítica**
(ser + particípio)

Ex.: a prova foi realizada pelo candidato

Sujeito	VTD	Agente da
Paciente		passiva

2. Voz passiva **sintética** (pronome apassivador)

Ex.: realizou-se a prova

VTD

Pronome Apassivador

Sujeito Paciente

TRANSPOSIÇÃO

voz ativa

voz passiva

possível quando
o verbo for **VTD/VTDI**

Ex.: o candidato realizou a prova

A prova foi realizada pelo candidato

Sujeito VTD Objeto direto

Sujeito Paciente VTD Agente da passiva

voz ativa

voz passiva

Sujeito

Agente da passiva
(se houver)

Objeto
direto

Sujeito
paciente

Verbo

ser + particípio
+ verbo + se

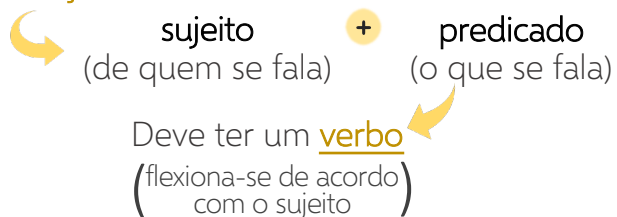


ATENÇÃO! Deve ser mantido o mesmo tempo verbal!



ASPECTOS GERAIS

- Trabalha a relação das palavras dentro de uma **oração**



VERBO INTRANSITIVO

- Não** exige complemento verbal

Tipos:

- Não** exige nenhum termo para completar seu sentido
Ex.: Adoecei (VI)
Ele morreu ontem (VI)
- Exige um termo para completar seu sentido (mas **não** é complemento verbal)

Ex.: Fui à praia

Adjunto adverbial de lugar = circunstância

PEGADINHA!
não confundir com objeto indireto!

SINTAXE

= FUNÇÕES SINTÁTICAS =

REGÊNCIA

- Transitividade** → exigência do verbo que necessita de um **complemento verbal** para complementar seu sentido (ou do nome)

Objeto direto ou Objeto indireto
(sem preposição) (com preposição)

- Também há transitividade nominal (**complemento nominal**)

- Predicado nominal:**

Verbo de ligação + predicativo
(VL)

O candidato estava tranquilo
Sujeito VL Predicativo

- Predicado verbal:**

- Verbo transitivo direto + objeto direto

O candidato fez a prova
Sujeito VTD OD

- Verbo transitivo indireto + objeto indireto

O candidato duvidou do gabarito
Sujeito VTI ID

- Verbo transitivo direto indireto + Objeto direto + Objeto indireto

O candidato enviou recursos à banca
Sujeito VTDI OD ID

SINTAXE

= ADJUNTO ADVERBIAL =

ASPECTOS GERAIS

- Pode acompanhar verbos de **qualquer transitividade**.
- Podem ser {
 - advérbio → deixei o embrulho **aqui**.
 - locução adverbial → **à noite** conversamos
 - pronome relativo → a empresa **onde** trabalhei faliu

TIPOS:

- Divisão didática:
- A.A. **solto** → podem ser {
 - separadas por vírgulas deslocados na frase

“o problema ocorreu, **naquela tarde**”

Se for de grande extensão e estiver:

 - No {
 - Início da oração → a vírgula é **obrigatória**
 - Meio
 - No final → a vírgula é **facultativa**
 - A.A. **preso** → não são separados por vírgula
 - “estou **bem**” → **ainda que** deslocados na frase!
 - “vim de **São Paulo**”
 - “**a Brasília** vários prefeitos foram”
 - não pode colocar vírgula!

VALORES DA LOCUÇÃO ADVERBIAL

- Observar as {
 - preposições
 - locuções prepositivas nocionais
- ⚠ **ATENÇÃO!**
veja o contexto!

PRINCIPAIS VALORES

- Assunto** (sobre, quanto a)
 - conversamos **sobre política**
- Causa** (a, ante, de, com, devido a, em virtude de)
 - morreu **de fome**...passou **graças ao estudo**
- Companhia** (com)
 - foi ao cinema **com ela**
- Concessão** (apesar de, malgrado, com)
 - foi à praia **apesar da chuva**
- Condição** (sem)
 - sem o empréstimo**, não conseguiremos
- Conformidade** (a, conforme, por)
 - ela escreve bem **como a mãe**
- Lugar** (a, ante, até, em, desde, por, para, de)
 - vim **de São Paulo**
- Modo** (a, com, de, em)
 - foram **em bando**
- Tempo** (com, desde, em, sob)
 - desde ontem** estou assim

OBJETO DIRETO

- É o complemento de um VTD
- Núcleo → substantivo ou palavra de valor substantivo

Ex.: perdi os documentos
 VTD OD

CASOS IMPORTANTES

1. OD **pleonástico**
 - para ênfase (comum em diálogos)
 - essa roupa, ninguém a quer
 OD OD
2. OD **preposicionado**
 - para enfatizar, evitar ambiguidade ou necessidade do complemento
 - Amo **a** deus
 - Ninguém entende **a** mim
 - **Aos** mais desfavorecidos atingem essas medidas
3. OD **interno** (ou cognato)
 - Usados com verbos **intransitivos**
 - Da mesma área semântica do verbo (muitas vezes com o mesmo radical)
 - Ele vive **uma vida** feliz
 - Dormi **o sono** dos justos
4. **Pronomes oblíquos átonos**
 me, te, se, o(s), a(s), nos, vos
 - Comprei-**o** (comprei **um carro**)

SINTAXE

= FUNÇÕES SINTÁTICAS =

OBJETO INDIRETO

- É o complemento de um VTI
- Núcleo → substantivo ou palavra de valor substantivo

Ex.: o candidato duvidou do gabarito
 Sujeito VTI ID

CASOS IMPORTANTES

1. OI **pleonástico**
 - para ênfase (comum em diálogos)
 - ao amigo, não **lhe** peça isso
 ID ID
2. **Pronomes oblíquos átonos**
 me, te, se, lhe, lhes, nos, vos
 - Obedeço-**lhe** (obedeço **ao chefe**)
 ID

ADJUNTO ADNOMINAL

- Pode ser { artigo
pronomes adjetivos
numeral adjetivo
adjetivo
locução adjetiva
- Relaciona-se a { substantivo
palavra de valor substantivo
- Pode ou não ser preposicionado
- Ex.: Encontrei **meu** relógio
Tenho uma mesa **de pedra**
Recebi a **segunda** parcela

COMPLEMENTO NOMINAL

- Completa **nomes** transitivos
- **Sempre** introduzidos por **preposição**
- Complemento de:
 1. Substantivo
Ela tirou proveito **do momento**
substantivo
 2. Adjetivo
Ele é fiel **a seus ideais**
adjetivo
 3. Advérbio
Você mora perto **da Ana**
advérbio

SINTAXE

= FUNÇÕES SINTÁTICAS =

ADJUNTO ADNOMINAL

X

COMPLEMENTO NOMINAL

O termo preposicionado **caracteriza**

o **substantivo** { concreto ou
abstrato

o termo preposicionado é **agente**

- A invenção **do cientista** mudou o mundo
o cientista inventou

O termo preposicionado **complementa**

um { substantivo **abstrato**
advérbio
adjetivo

O termo preposicionado é **paciente**

- A invenção **do rádio** mudou o mundo
o rádio foi inventado

📢 IMPORTANTE!

- se o termo **não é preposicionado**, só pode ser adjunto adnominal
- se o termo complementa um **advérbio ou adjetivo**, só pode ser complemento nominal
- se o termo caracteriza um **substantivo concreto**, só pode ser adjunto adnominal

PALAVRAS DENOTATIVAS

- ## PREDICATIVO

- ## PREDICATIVO DO OBJETO

(só ocorre no predicado **verbo-nominal**)

Carlos deixou Ana **zangada**

Sujeito	VTD	OD	Predicativo do OD
Eu	estudo	o inglês	com muita atenção

Gosto de meus filhos limpos

VTI OI Predicativo Do OI

- Ex.: A grama foi aparada pelo jardineiro
Agente da passiva
- A casa estava cercada de ladrões
Agente da passiva

VOCATIVO

- Ex.: Veja, **Ana**, aquela árvore

Estamos aqui, pai

Márcia, pegue isso → não confundir com o sujeito oculto (=você)!

ELIPSE DO VERBO

(vírgula vocatória)

- **Supressão** de verbo (ou outra palavra) que seja facilmente **subentendido** no contexto


Ex.: Nós falamos de fatos, e vocês, de hipóteses

As ruas estão esburacadas, e os postes, sem luz

APOSTO

- Termo que  amplia
explica
desenvolve outro
resume

- **TIPOS:**

1. **Explicativo**  **aposto**
Raquel, **minha irmã**, está viajando
Só queria uma coisa: **apoio**
2. **Enumerativo/distributivo**
Ganhei dois presentes: **uma joia e um livro**
3. **Resumitivo**
Glória, poder, dinheiro, **tudo** passa
4. **Especificativo/apelativo**
O compositor **Chico Buarque** é brasileiro

OBSERVAÇÃO:

O aposto também pode referir-se a uma oração:

"esforcei-me muito, o que alegrou a todos"

SINTAXE

= FUNÇÕES SINTÁTICAS =

SINTAXE



FUNÇÃO DA PALAVRA "QUE"

1. Pronome relativo
 - Retoma um termo antecedente
 - Ex.: O aluno que estuda passa
2. Conjunção integrante (Pode ser substituída por "isso")
 - Introduz oração substantiva
 - Ex.: É certo que você vai passear
3. Conjunção consecutiva
 - Expressam consequência
 - Ex.: Correu tanto, que ficou suado
4. Palavra expletiva
 - para ênfase → pode ser retirada sem prejuízo semântico/sintático
 - Ex.: Minha mãe é que manda

= minha mãe manda




FUNÇÃO DA PALAVRA "SE"

1. Conjunção integrante
 - Introduz oração substantiva
 - Ex.: Não sei se ele vem (pode ser substituída por "isso")
2. Conjunção condicional
 - Expressam hipótese/condição
 - Ex.: Se ele chegar a tempo, vamos
3. Pronome apassivador
 - Constrói a voz passiva sintética (VTD/VTDI + se)
 - Ex.: Adoraram-se medidas extremas
4. Pronome reflexivo
 - O sujeito pratica e recebe a ação
 - Ex.: Ele se feriu com a faca
5. Partícula indeterminadora do sujeito
 - Indetermina o sujeito (VTI/ VI/VL + se)
 - Ex.: Para se chegar à aprovação, é preciso lutar

VTI

OI

ASPECTOS GERAIS

- A vírgula é um **marcador de funções-sintáticas**
 Não é pausa para respiração!
- Sua presença ou omissão **pode alterar** sintática e/ou semanticamente o texto
- "Marcar", "isolar" e "separar" normalmente são usados como sinônimos (sobre as funções da vírgula)


PRINCIPAIS REGRAS

2. Separar **orações interferentes**

= aquela que interrompe  o período (explicação/comentário)

Ex.: "A vizinha, **só fiquei sabendo agora**, guardava um corpo no freezer"

3. Separar o **aposto**

 = termo explicativo que desenvolve/esclarece um termo anterior

Ex.: Ares, **o deus da guerra**, inspirava os troianos

4. Separar o **vocativo**

= um chamamento  ao ouvinte

Ex.: **Felipe**, seja mais gentil

5. Enumerar **termos repetidos** e/ou de mesma função sintática (as bancas também gostam de chamar de "**elementos coordenados de um série enumerada**")

Ex.: Comprei frutas, legumes e carnes

PONTUAÇÃO

pontuação
= USO DA VÍRGULA =

PRINCIPAIS REGRAS

1. Separar **adjuntos adverbiais**

 A posição natural é ao final da oração

{ deslocados
antepostos
intercalados

Ex.: Vou jogar, **em casa**, xadrez

Em casa, vou jogar xadrez

Vou jogar xadrez **em casa**



ATENÇÃO!

Se for adjunto curto,
a vírgula é facultativa

 A vírgula aqui seria só para ênfase (facultativa)

PONTUAÇÃO

= USO DA VÍRGULA =

PRINCIPAIS REGRAS

6. Separar orações adjetivas explicativas
Ex.: O livro, **cuja capa era metálica**, caiu no chão

ATENÇÃO! A omissão da vírgula altera o sentido!

O homem, **que estuda muito**, vence na vida
(oração adjetiva explicativa)

→ Todo homem estuda muito e vence na vida

O homem **que estuda muito** vence na vida
(oração adjetiva restritiva)

→ Nem todo homem estuda muito, e só aqueles que o fazem vencem na vida

- Algumas vezes, a retirada da vírgula não é possível

Ex.: Minha mãe, **que era uma mulher sábia**, nunca fez faculdade

Não pode retirar a vírgula
(não faria sentido, pois a mãe é única, não tem o que restringir)

7. Separar **orações coordenadas** com ou sem conjunção

→ semelhante à enumeração de termos coordenados

Ex.: vou embora, pois amanhã acordo cedo

VÍRGULA ANTES DO "E"

OBRIGATÓRIA:

1. No polissíndeto (Repetição de conjunção)
Ela só reclama, e reclama, e reclama...
2. para desfazer ambiguidade
Ela comprou o gato, e o cão ficou com ciúmes

FACULTATIVA:

1. Para separar orações aditivas com **sujeitos diferentes** (mas recomendável)
Eu trabalhava, e ele gastava o dinheiro
2. Para separar orações com **relação adversativa**
Ela faz dieta há anos, e não emagrece
3. Antes de "etc"

DESACONSELHÁVEL

1. Separar orações com **sujeitos iguais**
Dormi no sofá e acordei com dores

PONTUAÇÃO

pontuação
= USO DA VÍRGULA =

PRINCIPAIS REGRAS

8. Separar **expressões** explicativas, retificativas e palavras de situação
 - ↪ não são orações, pois não há verbo
= por exemplo, bem, aliás, ora, então...
 - Ex.: gosto de livros, **isto é**, de ler
9. Isolar **conjunção** coordenativa na ordem indireta
 - ↪ Sua posição natural é no início da oração que introduz
ex.: porém, logo, todavia..
 - Ex.: seu lugar, **portanto**, não é aqui
 - ⚠ **IMPORTANTE!**
↪ O "mas" não pode ser deslocado, deve iniciar a oração adversativa
10. Marcar a **omissão de palavras**
 - **Elipse:** omissão de um termo que **não** foi expressamente mencionado
Ex: Na casa da minha mãe, roupa lavada
(**havia**)
 - **Zeugma:** omissão de um termo **já** expressamente mencionado
Ex.: Ela gosta de uva; eu, de maçã
(**gosto**)
11. Separar o **objeto direto pleonástico** (repetido)
 - ↪ Complemento verbal que aparece duas vezes → recurso estilístico ou ênfase
 - Ex.: **Os meninos**, já **os** levei para a escola

PONTUAÇÃO

= DOIS PONTOS E TRAVESSÃO =

DOIS PONTOS

Em regra: { explicação
exemplificação
desenvolvimento
do que foi dito anteriormente

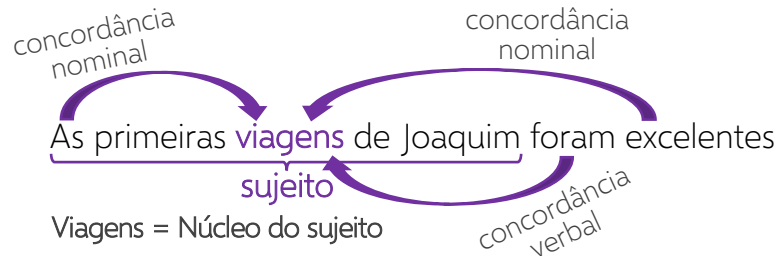
1. Ligar orações coordenadas com sentido de explicação
Ex.: O dólar estava muito **alto: não viajei**
Ele era muito chato: **não tinha amigos**
2. Isolar oração subordinada substantiva apositiva (introduzida por conjunção integrante)
Ex.: Ela só queria uma coisa: **ser aprovada**
3. Introduzir citação
(no discurso direto)
Ex.: Dizia ele: "**vou para Brasília**"
4. Introduzir enumeração
Introduzir apostos { distributivos
enumerados
Ex.: Encontrei meus dois amigos: **Bruno e Pedro**

TRAVESSÃO

- Indicar **mudança de interlocutor**
 - **isolar** ou destacar palavras e orações (como a vírgula)
1. Mudança de interlocutor no diálogo
Ex.: — Pai, tirei 10 na prova!
— Parabéns, filho!
 2. Isolar termos ou orações intercalados de caráter explicativo ou para dar **destaque ou ênfase**
Ex.: Esse seu carro — **se é que podemos chamá-lo assim** — é uma carroça
Meus amigos — **todos casados** — não querem saber de carnaval

ASPECTOS GERAIS

- É o termo da oração do qual **se declara algo**



SUJEITO

TIPOS DE SUJEITOS

1. Determinado

- Pode ser identificado com precisão a partir de { concordância verbal
contexto
- Simples** → tem apenas **um núcleo** (palavra de valor substantivo)

Ex.: Alguns **políticos** se corrompem

sujeito simples

- Composto** → tem mais de um núcleo

Ex.: **Manuel e Cristina** vão se casar

sujeito composto

2. Oculto ou desinencial

- Identificado pela **terminação verbal** Dispensa o uso do pronome pessoal

Ex.: Estou muito feliz (**eu**)
Voltaremos logo (**nós**)

SUJEITO INDETERMINADO

- Quando **não** se quer ou não se pode **identificar** o sujeito

CASOS



- Verbo na **3ª do plural** sem identificar o sujeito
Ex.: Falaram bem de você ontem
Alugaram o apartamento
- Índice de indeterminação do sujeito**
= "**se**" + verbo na 3ª do singular (VTI, VI, VL)
Ex.: Precisa-se de ajudantes
Vive-se melhor no campo

ASPECTOS GERAIS

- Oração tem **apenas o predicado** (Verbo impessoal)
- Não confundir com sujeito { oculto
elíptico ou indeterminado

Sempre na 3ª pessoa do singular

CASOS MAIS IMPORTANTES

- Verbos que exprimem **fenômenos** da natureza:
Ex.: **Venta** muito naquela cidade
Choveu muito hoje 
Cuidado com o emprego figurado!
Ex.: Choveram notícias boas
Sujeito!
- Verbo **haver** significado existir/ocorrer:
Ex.: **Havia** dez pessoas na sala  **CAI MUITO!**
Objeto direto
(não é sujeito!)



ATENÇÃO!
Cuidado com **locuções verbais**:
o singular do "haver" é contagioso!
Ex.: **Deve haver** muita gente lá!
Tem havido muitos problemas

SUJEITO

= ORAÇÃO SEM SUJEITO =

CASOS MAIS IMPORTANTES

- Verbos **haver** e **fazer** indicando { tempo decorrido
fenômeno natural
Ex.: **Faz** meses que não o vejo
Há dois anos não viajo
Faz muito frio na Europa
- Verbos **ser**, **estar** e **ir** (para) indicando **tempo**
Ex.: **São** três horas concorda com o numeral
Hoje **são** dez de dezembro
Hoje **está** muito frio
Já **vai para** três anos que não volto aqui

ASPECTOS GERAIS

- O verbo deve concordar com **núcleo** do sujeito

Cuidado com as distrações! **PEGADINHA!**
As bancas colocam sujeitos enormes:

Ex.: O **valor** das mensalidades dos cursinhos preparatórios **umentou** muito nos últimos anos.

EXPRESSÕES PARTITIVAS

(a maior parte de, grande parte, a maioria de, grande número..)

- O verbo pode concordar com:

1. O **núcleo** do sujeito ou
(concord. literal)

2. Seu **especificador**
(concord. semântica)

Ex.: A maior **parte** das pessoas
(núcleo)

A maior parte **das pessoas voltaram** para casa
(especificador)

- O mesmo ocorre com **substantivo coletivo + especificador**

Ex.: Um **bando** de ladrões **invadiu** a festa
(núcleo)

Um bando **de ladrões invadiram** a festa

concordância = COM SUJEITO SIMPLES =

CONCORDÂNCIAS ENVOLVENDO NUMERAIS

- Expressão "**mais de**" + numeral → o verbo concorda com o **numeral**.
Ex.: Mais de **um** candidato **prometeu** isso
Mais de **duas** pessoas **chegaram** hoje

NÚMERO PERCENTUAL:

- Antes do verbo:** normalmente concorda com o termo posposto ao número
Ex.: 80% **da população tinha** insônia
80% da população **tinham** insônia (mais raro)

- Depois do verbo:** com o número
Ex.: **Perderam-se 40%** da lavoura
- Número fracionário → concorda com o numerador
Ex.: 1/4 da turma **faltou**

CONCORDÂNCIAS ENVOLVENDO NUMERAIS

- Depende da **existência ou não de artigo**
 - Com artigo** → verbo no plural
Ex.: **Os** estados unidos **cresceram**
As férias **fazem** bem
 - Sem artigo** → verbo singular
Ex.: Férias **faz** bem
Minas Gerais **produz** leite

PRONOMES INDEFINIDOS E INTERROGATIVOS

- Se os pronomes **indefinidos e interrogativos** estiverem:
 - No singular** → verbo concorda **obrigatoriamente** com eles
Ex.: **Algum** de nós **recursou-se**
Qual de vós **assumirá** o cargo?
 - No plural** → verbo pode concordar com
 - o núcleo
 - a expressão periférica
 Ex.: **Alguns** de nós **são** omissos
Algum de **nós somos** omissos
(o autor se inclui)

PRONOMES DE TRATAMENTO

- Pronome de **tratamento** como sujeito:
 - **Verbo** → deve ficar na **3ª pessoa do singular**
 - **Adjetivos** → podem concordar
 - literalmente (com a palavra feminina)
 - por silepse (com a pessoa-masculino ou feminino)

concordância

= COM SUJEITO SIMPLES =

EXPRESSÕES QUE DENOTAM

QUANTIDADES APROXIMADAS

- Perto de, cerca de, menos de +
núcleo de sujeito no plural
→ o verbo vai para o plural
Ex.: Perto de 500 presos **fugiram**.
Menos de duas pessoas **fizeram** isso.

SUJEITO COMPOSTO POSPOSTO AO VERBO

- O verbo pode concordar com:

1. Todos os núcleos → Concordância **literal**
2. O mais próximo → Concordância **atrativa**

Ex.: **Discutiram** muito **o chefe e o funcionário**
Discutiu muito o **chefe** e o funcionário

Se houver ideia de **reciprocidade** ou **verbo ser + substantivo no plural**, o verbo deve ir para o **plural**

Ex.: **Estimam-se** o chefe e o funcionário
Foram vencedores Pedro e Ana

SUJEITO COMPOSTO LIGADO POR "COM"

- Devemos observar a vírgula:

- Sem vírgula:** concorda com ambos núcleos
 Ex.: Eu com outros amigos **limpamos** o quintal
- Com vírgula:** o sujeito não é composto!
 Ex.: O **presidente**, com os ministros

adj. adverbial de companhia
desembarcou em Brasília.

CONCORDÂNCIA

concordância
 = COM SUJEITO COMPOSTO =

SUJEITO COMPOSTO LIGADO POR

- Nem:** verbo no plural
 Ex.: Nem o conforto, nem a glória lhe fizeram feliz
- Ou:** Concordância conforme o **sentido** desejado:
 - União** → plural: Matemática ou física **exigem** muito raciocínio
 - Exclusão** → singular: Pedro ou André **será** eleito

SUJEITO COMPOSTO DE PRONOMES

PESSOAIS DO CASO RETO

- A **1ª pessoa** prevalece (sempre)
- Em regra, a **2ª pessoa** prevalece sobre a terceira
 Ex.: **Eu**, tu e ele **faremos** a prova
 (nós)

Tu e ele **fareis** a prova
 (vós)

Tu e **ele** **farão** a prova
 (vocês)

VERBO DE LIGAÇÃO "SER" C/ PREDICATIVO

DE VALOR SUBSTANTIVO

1. Sujeito indica

peso
medida
quantidade

pouco
muito
bastante
suficiente
tanto

verbo "ser" fica no **singular**

Ex.: Três mil reais **é pouco** pelo serviço
Dez quilômetros **é bastante** por hoje

2. Entre dois núcleos → segue a **ordem de preferência**:

pronome pessoal → substantivo próprio → substantivo concreto
→ substantivo abstrato → pronome

indefinido
demonstrativo
interrogativo

Ex.: "Tu **és** Maria"
"As terras **são** a riqueza"
"Emoções **são** tudo"

PRONOME RELATIVO "QUE"

→ também se aplica a "o qual" e suas variações

- Inicia uma oração subordinada adjetiva **retomando um substantivo anterior**
→ o verbo deve concordar com esse substantivo
- Ex.:
- "conversei com o **fundador** da instituição **que cuida** das crianças"
 - "elas são as **meninas** **que contaram** ontem"

PRONOME RELATIVO "QUEM"

- Há uma particularidade quando "**quem**" está em função de **sujeito**

Pode concordar com a:

→

pessoa retomada ou
3ª pessoa do singular

Ex.: Fui eu **quem** falei ou
Fui eu **quem** falou
Fomos nós **quem** falamos ou
Fomos nós **quem** falou

SUJEITO ORACIONAL

DICA!

Substitua a oração por "isso"
"isso" é fundamental

- Força o verbo para a **3ª pessoa do singular**

Ex.: **É** fundamental que você estude bem

Sujeito oracional

É fundamental você estudar bem

Sujeito oracional
(Oração reduzida de infinitivo!)

concordância
= PARTICULARES =

concordância

= PARTICULARES =

CONCORDÂNCIA C/ VERBO NO INFINITIVO

1. **Impessoal** → não se flexiona
 1. Quando o verbo assume **valor substantivo**
 - "Estudar é importante"
(=o estudo é importante)
 2. Quando possui valor geral
 - "Todos vão colaborar"
 3. Quando o infinitivo é empregado numa oração reduzida que completa um verbo **causativo** ou **sensitivo** e tem como sujeito um pronome oblíquo
 - "Faça-os ficar"
 - "Não os vi entrar"
2. **Pessoal** → flexiona-se
 1. com sujeito explícito
 - "suponho serem eles os culpados"
a concordância é obrigatória **sujeito**
 2. com sujeito implícito
 - "Ouvi chamarem você"
 - "É hora de estudarem"

flexão para { enfatizar o agente da ação
evitar ambiguidade

PRONOME APASSIVADOR "SE"

VTD + SE + Sujeito Paciente ou

VTDI + SE + OI + Sujeito Paciente

= voz passiva sintética

↪ O objeto direto da voz ativa
vira sujeito paciente

O verbo deverá concordar
com o sujeito paciente!

- Enviaram-se ao gerente pedidos de aumento
VTDI OI Sujeito paciente
- Deve-se alugar a casa
VTD Sujeito paciente
- Devem-se alugar as casas
VTD Sujeito paciente

CONCORDÂNCIA

concordância

= NOMINAL =



FLEXÃO DE PREDICATIVO COM O TERMO A QUE SE REFERE

1. Predicativo do **sujeito**:

Ex.: Eu sou o professor da turma

Verbo de ligação Predicado nominal

2. Predicativo do **objeto direto**:

Ex.: Carlos chamou-a heroína

VTD Predicado verbo - nominal

3. Predicativo do **objeto indireto**:

Ex.: Carlos chamou-lhe heroína

VTI Predicado verbo - nominal

- O **predicativo anteposto** ao sujeito composto pode concordar com: **(deve seguir o verbo!)**

1. Todos os núcleos → Concordância Literal

Ex.: "São calamitosas a pobreza e o desespero"

2. O mais próximo → Concordância Atrativa

Ex.: "É calamitosa a pobreza e o desespero"

- O predicativo do **objeto** não depende só do verbo, mas da ênfase do texto

FLEXÃO DE ADJUNTO ADNOMINAL COM

O NÚCLEO DO SUJEITO, OBJETO...

ADJ. ADNOMINAL:

- Anteposto**: concorda com o núcleo mais próximo
Ex.: Fotografei **robustas bananas** e cocos
- Posposto**: pode concordar com { o núcleo mais próximo ou com ambos

Ex.: Fotografei cocos e bananas } robustas ou robustos

ADJ. ADNOMINAL COMPOSTO:

- Estudo **a cultura brasileira e portuguesa**
- Estudo **as culturas brasileira e portuguesa** ou

NUMERAIS ORDINAIS:

- Moradores do **primeiro e segundo** andares
- Moradores do **primeiro e segundo** andar ou

BASTANTE:

- Eles falaram **bastante**
- Eram alunas **bastante** simpáticas
= muitos (advérbio) → invariável
- Bastantes** alunos foram à reunião
= muitos (pronomes indefinidos)
flexiona-se

MEIO/MEIA:

- Tomou **meia** garrafa
= ½ = numeral (flexiona-se)
- Ela estaca **meio** aborrecida
= um pouco = advérbio (invariável)

AMAR, ESTIMAR, ABENÇOAR, LOUVAR, DETESTAR

ODIAR, ADORAR, VISITAR

Transitivos **diretos**:

Ex.: Estimo o colega
Amo minha mãe
Visitei o monumento

AGRADAR

Transitivo **direto**: = fazer agrado
Ex.: Ela agradou o filho

Transitivo **indireto**:

Preposição "a" = ser agradável
Ex.: Isso não agradou ao homem

REGÊNCIA

= VERBOS IMPORTANTES =

ASSISTIR

Transitivo **direto**: = dar assistência
Ex.: O médico assistiu o paciente

Transitivo **indireto**:

Preposição "a" = dar assistência ou
ver/ presenciar ou
caber/competir

Ex.: O médico assistiu ao paciente
Ele assistiu ao jogo

Esse direito assiste ao réu

Preposição "em" = morar

Ex.: Seu tio assistia em um sítio

AJUDAR, SATISFAZER, PRESIDIR, PRECEDER

Transitivo **direto**:

Ex.: Satisfiz as exigências

Transitivo **indireto**:

Preposição "a"

Ex.: Satisfiz às exigências

ou (mesmo sentido)

ASPIRAR

Transitivo **direto**: = inspirar
Ex.: Aspiramos o ar frio da manhã

Transitivo **indireto**:
Preposição "a" = desejar, almejar
Ex.: Ele aspira ao cargo de auditor

CHAMAR

Transitivo **direto**: = convocar
Ex.: Chamei-o aqui

Transitivo **direto** ou **indireto**:
= qualificar/apelido
Ex.: Chamei-o (**de**) louco
Chamei-lhe (**de**) louco
Facultativo!

REGÊNCIA

= VERBOS IMPORTANTES =

PREFERIR

Transitivo **direto**:
Ex.: Prefiro biscoitos

Transitivo **direto** e **indireto**:
Preposição "a"
Ex.: Prefiro vinho a cerveja
Ela prefere banana a maçã



ATENÇÃO!

Não aceita

Expressões de intensidade
"que" ou "do que"

CUSTAR

Intransitivo = preço/valor
Ex.: Os óculos custam R\$ 100,00

Adjunto adverbial de preço
(não é O.D.)

Transitivo **indireto**:
Preposição "a" = ser custosos/ difícil
Ex.: Custou ao aluno entender a explicação
OI Sujeito Oracional
(não é O.D.)

PERDOAR E PEGAR

Transitivo direto: se o complemento é coisa

Ex.: Perdoei o equívoco
Peguei a dívida

Transitivo indireto:

Preposição "a" = se o complemento é pessoa

Ex.: Perdoei ao amigo
Paguei ao empregado

Transitivo direto e indireto:

Preposição "a"
Ex.: Ele pagou a dívida ao pai

CHEGAR

Transitivo indireto:

Preposição "a" = ao destino

Ex.: Cheguei a Fortaleza

Preposição "de" = da origem

Ex.: Cheguei de Fortaleza

MORAR, RESIDIR, SITUAR-SE

Intransitivo!

Ex.: Moro na rua zero

Adjunto adverbial
(não é O.I.!!)

Preposição "em"

REGÊNCIA

= VERBOS IMPORTANTES =

RESPONDER

Transitivo direto: = Em relação à própria resposta
Ex.: Respondeu que estava bem

Transitivo indireto:

Preposição "a" = em relação à coisa/pessoa que recebe a resposta

Ex.: Respondi ao telegrama
Respondi ao professor

Transitivo direto e indireto:

Preposição "a"

Ex.: Respondeu ao pai que iria

REGÊNCIA

regência

= VERBOS IMPORTANTES =



ESQUECER, LEMBRAR, RECORDAR

Transitivo **direto**: Não pode usar os pronomes oblíquos átonos (me, te, se, nos, vos)

Ex.: Ele esqueceu o livro
Recordou o fato

Transitivo **indireto**: Deve usar os pronomes oblíquos átonos

Preposição "de"

Ex.: Lembrou-**se** do livro
Recordei-**me** do fato

DICA!

Tudo ou Nada!

(preposição + pronome) (nenhum deles!)

VISAR

Transitivo **direto**: = pôr visto, rubricar ou mirar

Ex.: Ela visou os documentos
Visavam um ponto na parede

Transitivo **indireto**: = pretender, almejar

Preposição "a"

Ex.: Visava à felicidade da todos

ESTRUTURA PADRÃO DA CRASE

verbo **a** + substantivo feminino
ou **a** + aquele(a), aquilo
nome **a** (=queira)
a qual

em situações que admitam o artigo "a"/"as"

a + a = à

CRASE FACULTATIVA

- Preposição "a" é facultativa **após "até"**
 - Ele foi **até a/à** casa dela
 - A reunião prolongou-se **até a/à** meia noite
- Artigo definido é facultativo antes de pronome possessivo (crase **antes do pronome possessivo feminino singular**)
 - Refiro-me **a/à** minha amiga

PEGADINHA!

- "Refiro-me **às** minhas amigas" (Crise obrigatória!)
- "Refiro-me **a** minhas amigas" (Crise proibida!)

- Artigo definido é facultativo antes de nome próprio de pessoa (crase **antes do nome feminino**)
 - Refiro-me **a/à** Madalena

ATENÇÃO! Tratando-se de **pessoa famosa**, geralmente **não** se usa o artigo/crase (salvo nome acompanhado de um especificador...)

EXEMPLOS DIDÁTICOS

Exemplos com crase

- Obedeço **à** lei (= ao código)
VTI + A Subst. feminino **masculino**
- Obedeço **às** leis
VTI + A Subst. feminino **masculino**
- Tenho aversão **à** luz (= ao escuro)
Subs. + A Subst. feminino **masculino**
- Refiro-me **à**quela casa
VTI + A **à**quele lote
àquilo
- Esta é a casa **à** qual me refiro
VTI + A
- Não me refiro **à** casa da direita
VTI + A
- mas **à** da esquerda
(= aquela)

crase

EXEMPLOS DIDÁTICOS

Exemplos sem crase

- Obedeço a
VTI + a
 - Tenho aversão a
Subs. + a
- leis (sentido geral)
uma lei
toda lei
qualquer lei
esta lei
- Sem o artigo definido "a"

REGRAS IMPORTANTES

USA-SE CRASE:

1. Diante de **topônimos** (nomes de lugares) que pedem o artigo feminino
Ex.: Fui à Bahia → **Macete:** Vim da Bahia
Fui a Roma Vim de Roma
não admite crase
2. Com locuções-adverbiais que **têm preposição** em sua estrutura inteira
Ex.: à tarde (de tarde) à direita
à noite às ocultas
às vezes à escuta
à luz à revelia ...
3. Locuções adverbiais de **tempo** com núcleo "hora" quando recebe artigo definido "a", "as"
ex.: à meia noite às 10 horas

Não confundir com indicação de tempo {generalizado futuro
Ex.: "Isso acontece a qualquer hora"
"Estarei lá daqui a duas horas" **não leva crase!**

4. Nas expressões:
 - À moda (e derivadas: à francesa...)
 - Locuções Prepositivas { à beira de
à frente de
à sombra de...
5. Com **locuções conjuntivas** de base feminina
Ex.: à medida que...
à proporção que...

CRASE

PROIBIDA A CRASE

1. Antes de pronomes de tratamento (não admitem artigo)
Ex.: Refiro-me a vossa senhoria
2. Locuções adverbiais com palavras repetidas
Ex.: cara a cara

OBSERVAÇÕES

- Palavra **casa**:
Em regra → admite artigo
 - Vim da casa da Luiza
 - Vou à casa da Luiza
- Deslocamento de/para o próprio lar** → **não** admite artigo
 - Vim de casa
 - Vou a casa
- Palavra **terra**:
Em regra → admite artigo (e a crase)
 - Salvo quando em contraposição à expressão "**a bordo**"
 - Os marinheiros voltam a terra (estavam a bordo) **Crise proibida**