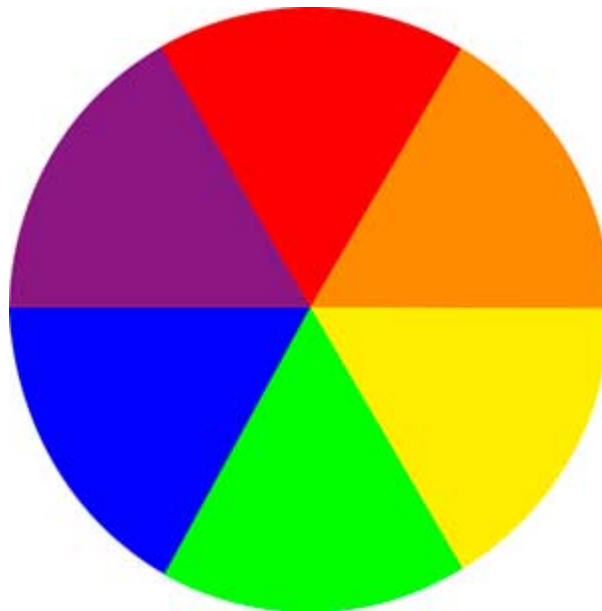




Para saber mais: Harmonias cromáticas

Vamos aprofundar um pouco a teoria das cores em relação às harmonias? Vamos conhecer um pouco a principal ferramenta que os designers utilizam para entendê-las?

Estamos falando do Círculo Cromático, que representa as doze cores básicas dentro de nosso espectro visual, ou seja, que conseguimos perceber.



Cores primárias e secundárias

Dentro do círculo cromático, cores primárias são encontradas a 120° umas das outras: vermelho, amarelo e azul. Elas são primárias porque não são produto de nenhuma mistura de pigmento.



As cores fruto de misturas de duas cores primárias são as cores secundárias. Criamos assim o laranja, o verde e o roxo, que são misturas de vermelho, amarelo e azul. Essas cores secundárias se posicionam, no círculo cromático, entre as duas cores primárias que as compõem.



Combinando cores: cores complementares

No círculo cromático, há cores que são diametralmente opostas, ou seja, que se encontram em lados opostos. Elas funcionam em pares: vermelho e verde, amarelo e roxo, azul e laranja.



Um complemento de uma cor secundária, como podemos notar, é sempre a cor primária que não está em sua composição.

Cores complementares contrapostas são igualmente intensas e geram grande contraste, gerando muita atenção visual. Isso traz vitalidade a seu trabalho e ajuda a guiar o olhar para os elementos em questão.

Combinando cores: cores análogas



São cores que se encontram lado a lado no círculo cromático e trazem pouco menos contraste entre si. O amarelo e o laranja, por exemplo, ou o azul e o roxo, trazendo mais tranquilidade e sensação de uniformidade.

Cores terciárias



As cores terciárias são atingidas ao se misturar uma cor primária com uma secundária análoga, gerando uma terceira cor, que será posicionada no círculo cromático entre estas a cor primária e a secundária que a compôs.

Outras harmonias

Temos outras combinações possíveis dentro do círculo cromático, gerando harmonias igualmente interessantes. Cores *complementares divididas*, por exemplo, são cores com similaridade à harmonia de cores complementares, mas ao invés de escolher duas cores complementares diretas, escolhemos primeiro uma determinada cor, e as duas cores análogas à sua complementar.



Isso gera uma paleta de cores com um pouco menos de contraste do que a harmonia complementar direta, mas ainda gera algum contraste com mais opções de combinações cromáticas.

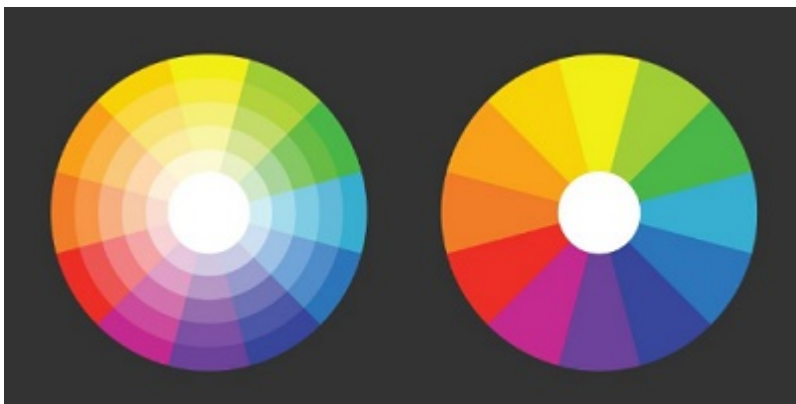
Já o Quadro Harmônico é uma combinação de cores que forma um quadrado dentro do círculo cromático, de forma que gera uma paleta de quatro cores com o

máximo de contraste entre si.



O mesmo vale para uma composição a partir de um triângulo equilátero, garantindo três cores com o máximo de contraste entre si, também conhecida como tríade.

Outra harmonia muito comum é a monocromática: tons diferentes, oriundos de mistura da mesma cor com diferentes quantidades de branco ou com cinza, gerando uma paleta com o mínimo contraste mas com nuances.



Há inúmeras outras harmonias perceptíveis e racionalizáveis dentro do círculo cromático, que nos permitem uma escolha consciente e metodológica de paletas de cores para seu projeto.

Você pode utilizar as ferramentas do Adobe Illustrator, como fizemos em aula, ou buscar um dos excelentes serviços de cor na web, como falamos aqui [neste artigo da Alura \(https://www.alura.com.br/artigos/4-ferramentas-para-voce-criar-uma-paleta-de-cores-para-seus-projetos\)](https://www.alura.com.br/artigos/4-ferramentas-para-voce-criar-uma-paleta-de-cores-para-seus-projetos).

Temos cursos específicos sobre cores aqui na Alura, caso queira se aprofundar!

- [Cores para Designers: Escolhendo e Trabalhando com Cores em um Projeto](https://www.alura.com.br/curso-online-cores-para-seu-projeto)
(<https://www.alura.com.br/curso-online-cores-para-seu-projeto>).
- [Photoshop: Tratamento de Cores](https://cursos.alura.com.br/course/photoshop-tratamento-cores)
(<https://cursos.alura.com.br/course/photoshop-tratamento-cores>).
- [Fundamentos da cor: sistemas básicos e paletas](https://www.alura.com.br/curso-online-fundamentos-da-cor)
(<https://www.alura.com.br/curso-online-fundamentos-da-cor>).