

Calculando o ângulo da lente

Na opção "Shot Type", dentro do efeito 3D Camera Tracker, temos a possibilidade de especificar o ângulo de visualização durante a gravação. Porém, precisamos saber qual a marca da câmera e a lente usada para podermos fazer o cálculo.

[Este link \(https://www.pointsinfocus.com/tools/depth-of-field-and-equivalent-lens-calculator/#%7B%22c%22:%5B%7B%22f%22:13,%22av%22:%228%22,%22fl%22:50,%22d%22:3048,%22cm%22:%220%22%7D%22\)](https://www.pointsinfocus.com/tools/depth-of-field-and-equivalent-lens-calculator/#%7B%22c%22:%5B%7B%22f%22:13,%22av%22:%228%22,%22fl%22:50,%22d%22:3048,%22cm%22:%220%22%7D%22) contém vários tipos de câmeras e lentes: basta inserir os dados usados na hora da gravação e selecionar a opção "AoV Hor." dentro do After Effects e continuar o seu track.

Camera and Lens Settings

Sensor Size: Full Frame / Nikon FX (1.00x)

Focal Length: 50 mm

Aperture: f/ 8 Custom AV

Distance: 10
☒ Feet ☐ Meters

Results

Angle and Field of View

	Hor.	Vert.	Diag
AoV	39.6°	27°	46.8°
FoV (US)	7' 2.40"	4' 9.60"	8' 8.00"
FoV (SI)	2.19 m	1.46 m	2.64 m

Method 1: Fixed AoV [\[See Notes\]](#)

	Hor.	Vert.	Diag
AoV	39°	26.6°	46.1°
FoV (US)	7' 1.00"	4' 8.70"	8' 6.00"
FoV (SI)	2.16 m	1.44 m	2.59 m

Method 2: AoV shifts w/ focus [\[See Notes\]](#)

Advanced Options (Click to Show)

Depth of Field

	Total	Hyperfocal Distance
	6' 0.40"	1.84 m