

06

Cor na composição

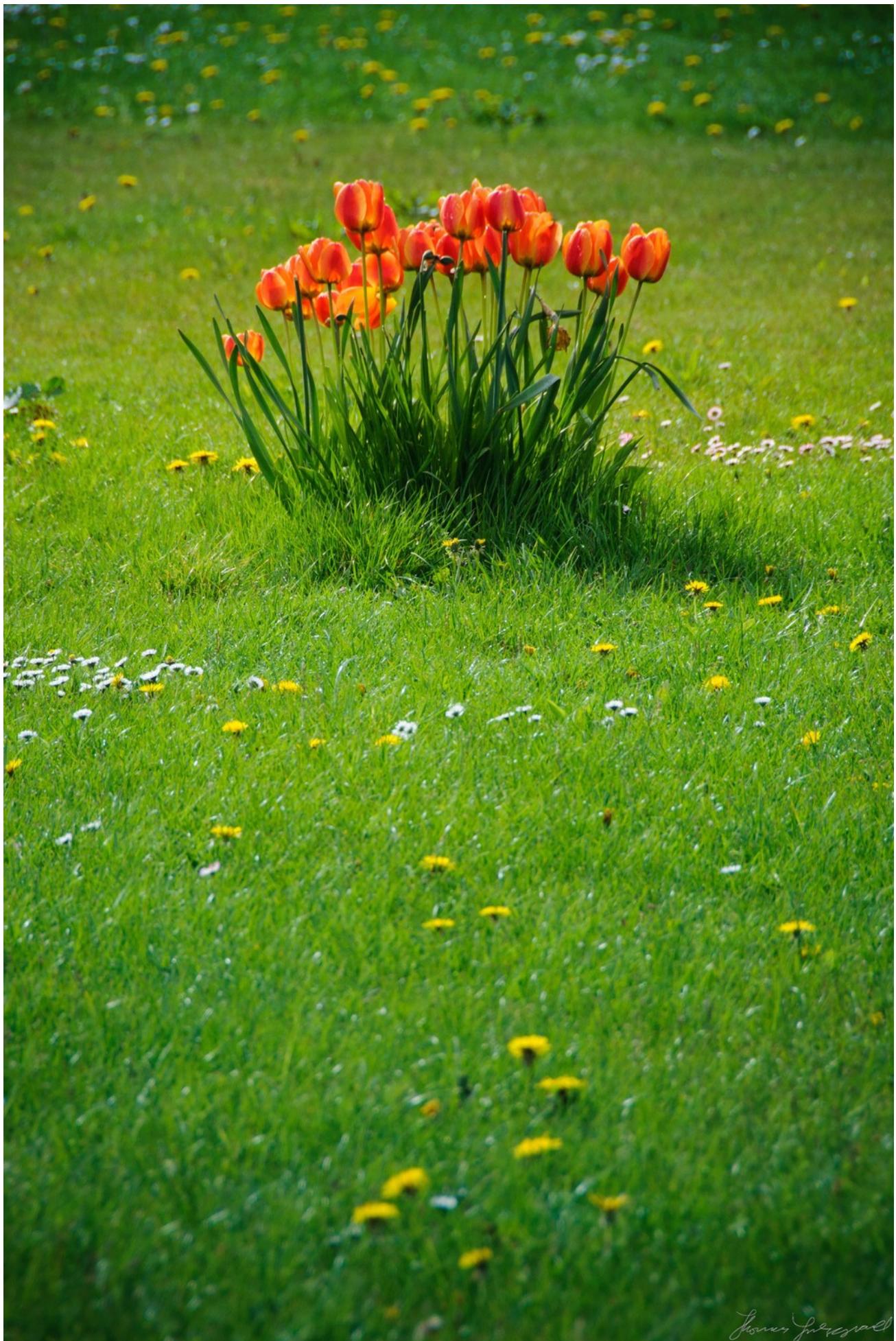
A cor dentro de uma composição fotográfica é tão importante quanto em qualquer outra peça de design. Apesar da iluminação ser o ponto principal de uma fotografia, as cores realçam o quadro e o momento eternizado.

Como lidar com as cores na fotografia?

Elas podem ser utilizadas de algumas formas diferentes como veremos abaixo:

Contraste: o uso de cores para criar o contraste em uma foto é uma técnica que permite o destaque dos objetos que compõem a imagem.

A imagem abaixo é impactante pelo seu contraste:



James Fitzgerald

O uso das cores complementares vermelho e verde deixram o contraste mais sólido.

Humor: as cores na fotografia também podem transmitir emoções. Trabalhando bem com cores quentes ou frias, a imagem gera sentimentos e referências subconscientes no leitor da imagem.



Uma foto padrão de banco de imagens que retrata a felicidade de um casal. Nela conseguimos ver os tons mais quentes do amarelo e um pouco do vermelho.

No exemplo acima a cor da luz é que traz a sensação de aconchego e felicidade num ambiente agradável.

Os elementos da composição também podem transmitir este sentimento:



Uma fotografia com uma boa iluminação, composta com elementos amarelo e verde, que fazem referência à natureza, criam uma sensação de frescor, ar livre e calma para a imagem.

Quanto maior a sua intimidade com as cores, melhor será o seu controle no uso das mesmas tanto para editar uma fotografia quanto para criar sua própria composição.