

C  
O  
L  
O  
M  
E  
T  
R  
I  
A

Greg Style

# QUEM SOU EU?



Salvee!

Pra quem não me conhece,  
meu nome é Greg, sou  
Produtor de Moda / Stylist,  
Visual Merchandising e  
Estilista.

Trabalho na área há mais de  
7 anos  
e resolvi abrir meus estudos  
e pesquisa pro mundo, sou  
um amante da moda  
streetwear e da moda como  
conceito de vida social.

Por isso busco sempre  
ensinar do jeito que a  
independência aconteça de  
forma orgânica pela prática  
e estudos.

Bom, e agora chegou a sua  
vez de aprender e aplicar  
técnicas de combinações de  
cores!

Bora lá!

# O QUE VOCÊ VAI ENCONTRAR AQUI:

- Importância das cores

- Cores e suas personalidades:

Vermelho Quente

- Rosa Sexy
- Laranja Animado
- Amarelo Condutor
- Azul Flash
- Verde Vital
- Roxo Misterioso
- Cinza Discreto
- Preto Poderoso
- Branco Sutil

- Acessórios e personalidades rápidas

- Soma das cores - Entendendo na prática

- Introdução ao círculo cromático

- Composição do círculo cromático

- Temperaturas de cores
- Cores neutras
- Combinações de cores:

Combinação Complementar

Combinação Análogas

Combinação Triangular

Combinação Monocromático

- Propriedades de cor
- Bônus

# IMPORTÂNCIA DAS CORES

As cores hoje possuem um papel mais do que significativo na sociedade, são elas que direcionam, mostram, orientam e expelem tudo o que sentimos.

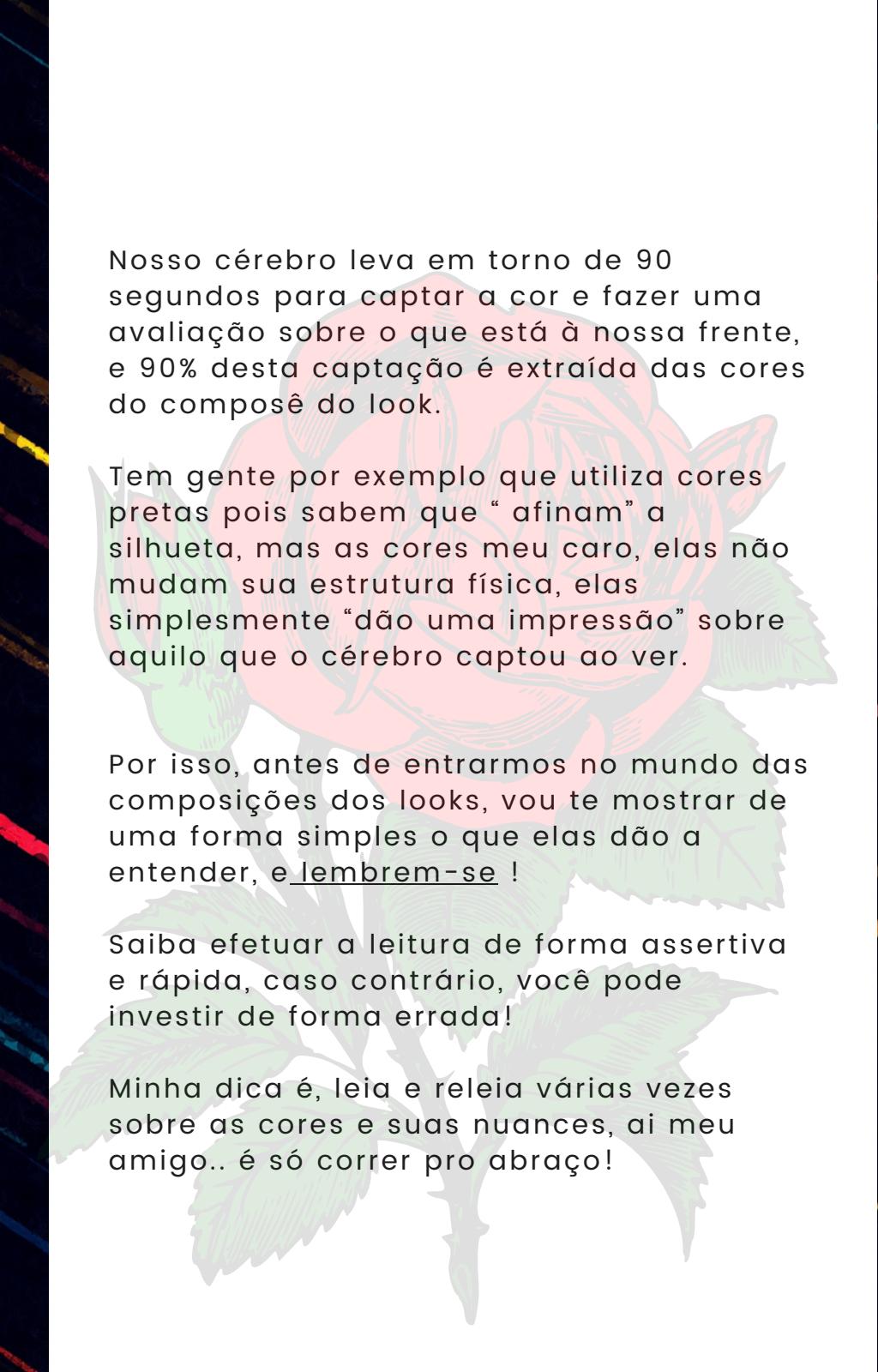
Um exemplo prático disso é uma placa de trânsito de a cor amarela, inconscientemente significa atenção e o sinal vermelho no semáforo, perigo.

No mundo da moda as cores têm o poder de despertar emoções e causar todo o tipo de sensação; Tem haver com bem estar, seriedade, comunicação e até mesmo timidez...

E se isso em algum momento foi um problema pra você, abre um sorriso meu camarada porque estou aqui pra te ajudar a sair dessa fria.

Temos que entender primeiro o seguinte: a cor é o elemento principal captado pelo nosso cérebro, que faz a avaliação da pessoa.

A cor diz sim sobre você e qual a sua mensagem.



Nosso cérebro leva em torno de 90 segundos para captar a cor e fazer uma avaliação sobre o que está à nossa frente, e 90% desta captação é extraída das cores do composê do look.

Tem gente por exemplo que utiliza cores pretas pois sabem que “afinam” a silhueta, mas as cores meu caro, elas não mudam sua estrutura física, elas simplesmente “dão uma impressão” sobre aquilo que o cérebro captou ao ver.

Por isso, antes de entrarmos no mundo das composições dos looks, vou te mostrar de uma forma simples o que elas dão a entender, e lembrem-se !

Saiba efetuar a leitura de forma assertiva e rápida, caso contrário, você pode investir de forma errada!

Minha dica é, leia e releia várias vezes sobre as cores e suas nuances, ai meu amigo.. é só correr pro abraço!

# VERMELHO - QUENTE

A cor vermelha possui dois extremos opostos.

O primeiro ponto do vermelho é a cor da paixão, romantismo e da sensualidade! Mas por outro lado, sabemos que significa perigo e agressividade, isso mesmo!

O vermelho é umas das cores que devem mais ser analisadas com o conjunto de cores que a pessoa possui no look.

Geralmente as pessoas que utilizam vermelho são quem tem esse ar romântico, seguro mas preparado para ser agressivo se necessário; Mas sabemos que do jeito certo, é uma joia encontrada.

Entenda onde essa cor está e crie seu plano, por exemplo:

Se o vermelho está na boca (batom) e nos sapatos, sabemos que essa pessoa busca uma "aventura romântica" a sensualidade dela está dos pés a cabeça, mas atenção porque pode ser também sua arma.

Essa mesma pessoa pode estar esperando que alguém possa "confrontá-la" para poder falar o que pensa e pisar em você, leia e leia várias vezes essa pessoa.

# ROSA - SEXY

De todas as cores possíveis, o rosa é a que nos remete a meiguice e infância.

Resumidamente as tonalidades na cor rosa referem-se sempre a um clima nostálgico, lúdico e divertido, mas também calmante e delicado.

As pessoas que usam rosa são pessoas que gostam e apreciam a delicadeza nas coisas que fazem e recebem.

Geralmente são pessoas bem humoradas e gostam de conversar, principalmente sobre coisas que já passaram e que fazem relembrar aos bons tempos.

Mas como o rosa ele tem um “ar” de ingenuidade, ele pode ser usado para que você possa mostrar que é inteligente sobre algum determinado assunto. Domine o tema da conversa que tudo ocorreu bem.

# LARANJA - ANIMADO

Prima de cor vermelha porque é uma cor quente!

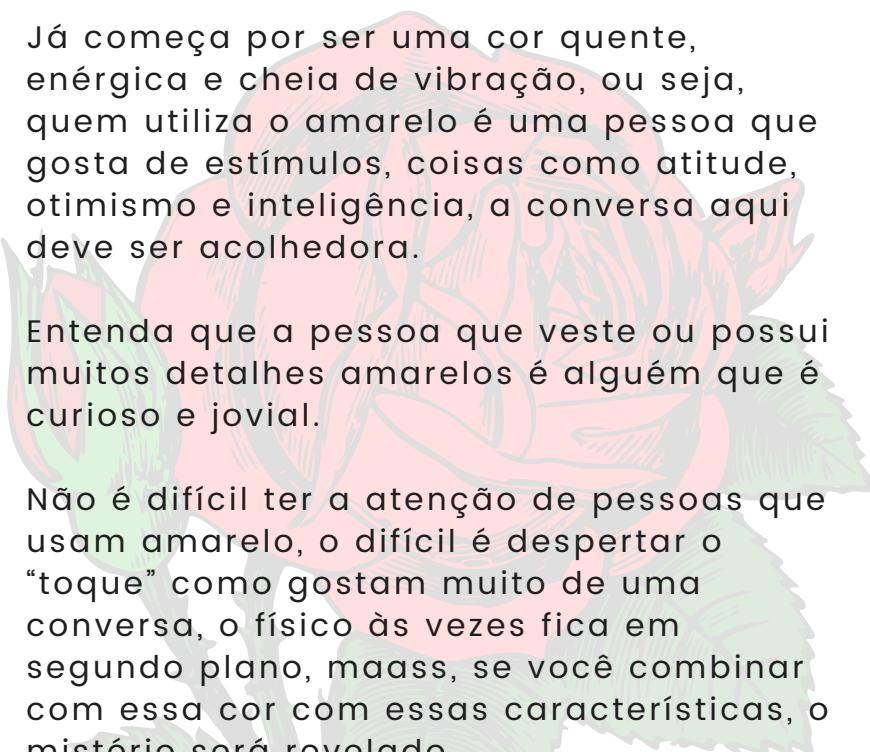
Quem está de laranja tem a característica de ser uma pessoa eufórica, enérgica e bem humorada, possuem atos de espontaneidade bem característicos, não se assuste se for você o alvo de alguém com essa cor predominante.

Diferente do vermelho, ela não sinaliza um ponto de alerta e sim de simpatia e diversão.

Em grande parte são pessoas expansivas, pessoas que geralmente fazem uma análise de tudo, já que são em tese animadas, possuem um leque de alternativas.

Ser engraçado, bem humorado e confiante já te dá alguns bons passos à frente. Uma dica, as pessoas que vestem laranja possuem um padrão, e a criatividade é algo que encanta uma pessoa que veste laranja, facilmente.

# AMARELO - CONDUTOR



Já começa por ser uma cor quente, enérgica e cheia de vibração, ou seja, quem utiliza o amarelo é uma pessoa que gosta de estímulos, coisas como atitude, otimismo e inteligência, a conversa aqui deve ser acolhedora.

Entenda que a pessoa que veste ou possui muitos detalhes amarelos é alguém que é curioso e jovial.



Não é difícil ter a atenção de pessoas que usam amarelo, o difícil é despertar o “toque” como gostam muito de uma conversa, o físico às vezes fica em segundo plano, maass, se você combinar com essa cor com essas características, o mistério será revelado.

# AZUL - FLASH

Uma cor naturalmente fria e em relação a sensações é mais frio ainda.

A pessoa que tem o azul como cor principal no look busca ver logo de cara confiança, credibilidade, atitude e inteligência.

Pensa assim, alguém que veste azul em tons escuros é alguém geralmente inteligente e com respostas rápidas, o azul escuro estimula esses sentidos, ainda mais em um rolê por exemplo.

Já os tons de azul mais claro são mais suaves e delicados assim como quem os usa.

Em um contexto geral as pessoas que optam por essa cor são pessoas que prezam higiene ( um bom perfume por exemplo - Entender de perfumes é uma boa viu) serenidade e geralmente uma conversa mais próxima.

-Por que mais próxima Greg?

A pessoa vai querer sentir seu cheiro, saber que você tem um frescor e um hálito harmonioso. #ficaadica

# VERDE - VITAL

O verde, uma cor também fria, mas diferente do azul, o verde tem como peso maior a ideia de liberdade, vitalidade e suavidade.

Alguém cuja o look possui na maioridade tons verdes é em geral pessoas que gostam de hibridade com qualidade, não alguém que ofereça um drink por exemplo, mas alguém com uma energia que dê a sensação de poder.

Dentro da escala de cores, o verde é muito próximo do azul, e às vezes, precisam se conectar.

Se o verde busca leveza, o azul traz atitude, conseguiu entender?

Atitude é um ato que alguém de verde geralmente busca, já que está com a objetividade (verde) de só estar de boas.

Lembre-se que, quem está de verde literalmente é alguém mais de boa, um ato muito agressivo pode complicar um pouco, então crie aquela estratégia que você aprendeu na Academy e aí vai.

# ROXO - MISTERIOSO

Essa cor e suas variantes são dignas de uma pessoa que leva com ela o mistério, poder, criatividade e intimidade.

É um tom frio mas que chama a atenção, não é uma cor convencional e quem a usa sabe o que faz, o que fala, pensa e age. São pessoas que transmitem sensualidade, luxúria e um toque bem generoso de realeza.

Um ponto legal sobre essa cor é que remete a imaginativos, fazer alguém projetar algo no pensamento enquanto fala é um tiro certeiro.

Como é uma cor jovial, não será difícil encontrar um tema que se adentre ao perfil.

# CINZA - DISCRETO

Cinza e neutralidade é praticamente a mesma coisa.

As pessoas que optam por usar cinza, possuem de forma inconsciente o ato de ser um pouco mais indecisas, mas provocam nelas mesmas o ato de ter sucesso no que fazem.

O prateado traz a modernidade, seja mesmo nos acessórios por exemplo.

Em tese as pessoas do cinza preferem geralmente ficar mais reservadas, mas com o estímulo certo, vão em busca do sucesso. Gostam de práticas, tudo que envolva movimentos ou palavras inovadoras.

Perceba sempre que o que direciona um ato de alguém de cinza é o olhar, os olhos de alguém que veste cinza falam muito.

# PRETO - PODEROSO

A cor tão misteriosa quanto o roxo. O preto possui em diversas partes do mundo características diferentes e já comprovei isso.

No Brasil, e para as pessoas daqui o preto traz a elegância e mistério unidos, como? O que você não “consegue ver” te traz a uma condição de querer saber o que existe ali, como vendar os olhos.

Quem usa preto sempre está em busca de demonstrar poderio, autoridade, respeito e isolamento de si ou de alguma coisa.

Como para algumas pessoas o preto pode ser também associado a força, ela sugere que a ação de investimento ao preto é o estímulo a ser curioso, despertar na pessoa a vontade de fazer perguntas, questionar sobre o assunto em questão.

E, como é uma cor coringa, todas as cores combinam, ou seja, um leque de oportunidades a ser estudadas e aplicadas.

# BRANCO - SUTIL

A menos que seja final do ano, atenção a cor branca em um look.

Pensa comigo, é uma cor neutra ( o preto também) mas diferente do preto essa cor remete ainda mais ao cuidado, quem usa branco possui muita atenção e zelo por aquilo que está ao seu redor.

Possui características de frescor e calma, ou a pessoa está buscando calma ou ela está despretensiosamente buscando um frescor um pensamento que atraia uma competência comunicativa.

O conceito de quem veste é basicamente quem possui um estilo de mostrar simplicidade, tanto em atos como em palavras.

# ACESSÓRIOS E SUAS PERSONALIDADES

Os acessórios são pontos bem importantes na composição de um look, eles dizem a respeito de uma resposta imediata.

- Quadrados e retângulos:

- Disciplinadas
- Corajosas
- Seguras
- Personalidade forte



- Triangulares:

- Correm ou expõem ao risco
- Excitação
- Alerta
- Estabilidade emocional



- Círculos e Elipses:

- Delicadeza feminina
- Mistério
- Abrangência de tudo
- "magia" de acontecer



Não se apegue ao brinco, esse é um exemplo mais visível, podendo ser de óculos a tornozeleiras.

# SOMA DAS CORES - ENTENDENDO NA PRÁTICA

Agora que já temos o Grand North da interpretação das cores, precisamos aprender a somar elas em um contexto de look.

Por isso é importante ler e reler a parte de importância das cores, para que faça sentido a soma das cores.

O que devemos ter antes de começarmos a somar é de que as cores possuem sempre características, as pessoas também e a postura e desenvoltura também.

Na leitura de look precisamos entender 3 pontos básicos:

Qual é a cor predominante ?

Qual a segunda cor que mais aparece?

Os acessórios possuem que formato?

Exemplo:

Em uma casa noturna você percebe uma pessoa que te chamou a atenção, o look dela é composto por um salto alto preto,uma saia preta e uma blusa com decote profundo na cor bordô.

Um colar metálico bem rente ao pescoço de cor prata com várias pedras como diamantes redondos.

O cabelo solto e um batom na mesma cor da blusa e salto.

# SOMA DAS CORES - ENTENDENDO NA PRÁTICA

Como avaliar rapidamente o perfil no quesito look.

Temos a predominância da cor bordô no look, variante do vermelho Romântico, sexy ( decote) mas o sinal de alerta é presente no composê.

Temos a saia na cor preta, um sinônimo de mistério.

Colar com pedras redondas, ou seja, é delicada e gosta do seu lado feminino.

Atuação:

Instigar a curiosidade, exaltar o lado feminino e desvendar seus segredos de forma inteligente.

A soma acontece quando conseguimos entender o que cada cor quer dizer dentro de cada look.

A dinamicidade e a interpretação acontecem por questões de práticas.

Uma dica que inclusive as vezes utilizo, pois no ramos de clipes e ensaios as marcas e artistas precisam dessa leitura, é de usar apps como Pinterest para olhar looks e ir desvendando o que teoricamente quer dizer.

# Mas antes de tudo!

Introdução rápida ao círculo cromático:

**Isaac Bonitão Newton:**

Esse cara super estiloso foi quem descobriu que a luz branca é proveniente da soma das sete cores do arco-íris.

Criando assim o Círculo Cromático!



## Círculo cromático

Já esse cara aqui é a criação de Issac "o descolado"!

Ele é chamado de círculo de Issac, circulo cromático ou de "mão na roda", que será para nós na combinação de cores.

Ele possui geralmente 12 cores e pode ser escalonado, ou seja, podem haver variações de tons e até mesmo cores, podendo chegar a 48 combinações em um círculo

# Sobre esse carinha:



**Ele é composto de:**



**3 cores primárias:**

- Amarelo
- Azul
- Vermelho



**3 secundárias:**

- Verde
- Roxo
- Laranja



**6 terciárias:**

- Amarelo-alaranjado
- Vermelho-Alaranjado
- Vermelho-arroxeado
- Azul-Arroxeadoo
- Azul-Esverdeado
- Amarelo-Esverdeado

# **Temperaturas das cores:**

## **Frio**

Cores frias! Nesse flow de cores está o azul, violeta e verde. As cores frias passam a ideia de calma, tranquilidade e esperança na maioria das vezes.

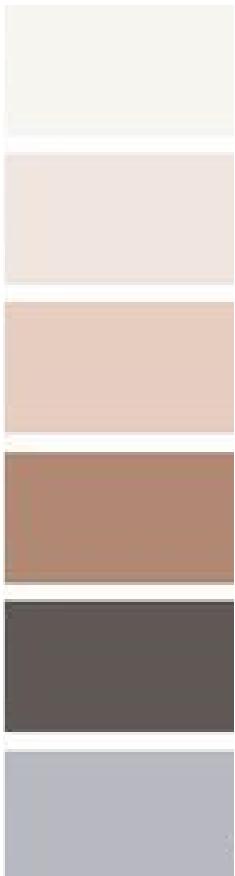


## **Quente**

Todas as cores que misturadinhos levam amarelo e vermelho são consideradas cores quentes.

Lembrando que cores quentes são aquelas que transmitem sensação de calor, alegria e descontração

# Tem neutras também!



Aqui diferentes das cores quentes e frias, as cores neutras não transmitem sensações de calor ou frio.

Isso porque, são cores com pouca incidência de luz.

Geralmente as cores neutras estão nos tons acinzentados, marrons e pastéis.

Iguais ao da tabela ao lado.



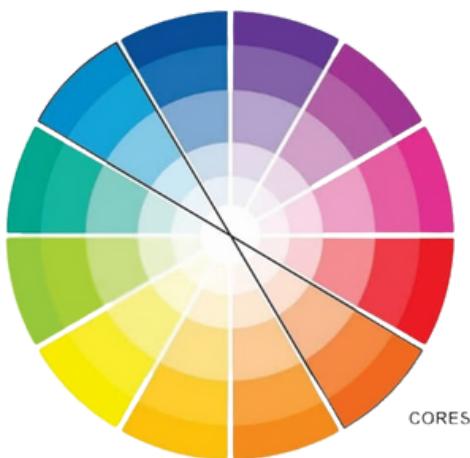
E ai  
**Até agora tudo  
certo?**

Agora que já sabemos  
sobre as cores

Vamos usar tudo  
isso para aprender  
do jeito certo a  
como combinar as  
**cores, para**  
montarmos os  
look's bora lá!

# **1º- Forma de combinar as cores :**

## **Combinação complementar:**



Nesse primeira forma de combinação de cores, temos a formação complementar; Que funciona da forma que as cores "opostas" uma a outra do círculo se complementam.

Exemplo perfeito:

- Se eu tenho uma peça com a cor laranja, na forma complementar eu posso usar a cor azul.

Geralmente montamos looks que chamamos de "color Block" são blocos de cores em cada categoria, uma calça azul e uma camisa laranja.

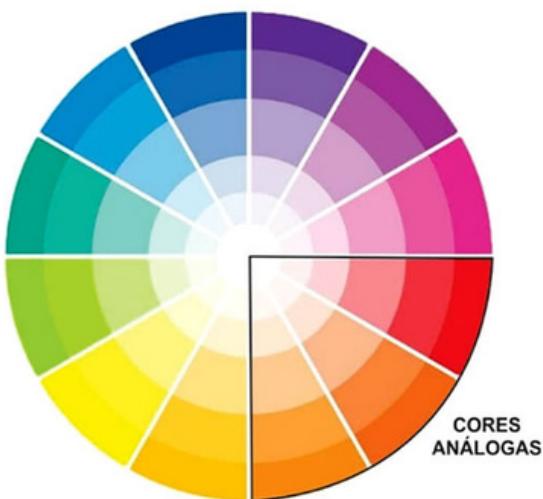
OBS: Mais a diante vamos trocar uma ideia sobre tons das cores.

# Combinação complementar exemplos de look's:



## 2º - Forma de combinar as cores :

### Combinação análoga:



Nessa forma de combinações de cores, temos o #casamento das cores que moram lado a lado no círculo cromático e que possuem basicamente as mesmas tonalidades entre si.

Exemplo perfeito:

- Se eu tenho uma peça com a cor laranja, na forma análoga de combinação, eu posso usar a cor laranja-avermelhado e vermelho.

Os look's geralmente possuem uma variação suave de cores sem serem tão chamativos...ou são, varia muito da ousadia de quem usa.

## Combinação análoga exemplos de look's:



### **3º - Forma de combinar as cores :**

#### **Combinação Triangular ou tríade:**



Como o próprio nome já diz, a formação triangular, imagine um triangulo em cima do círculo cromático com o espaçamento de 3 cores entre cada uma das pontas.

Explicação dos detalhes dessa combinação:

Esse tipo de combinação pode sim ser usado "triangulando cores" em um look, mas a melhor forma de usar ele é escolher uma cor como base principal e os acessórios e detalhes do composê do look, usar as outras cores

**Exemplo mais que perfeito:**

Como usar um moletom verde?

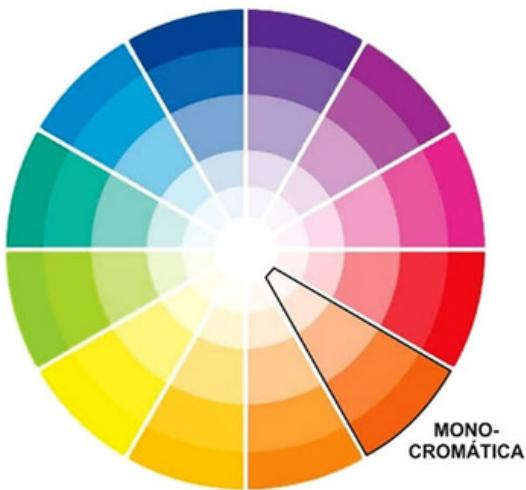
Posso utilizar a forma tríade de combinar cores, utilizando por exemplo meias ou tênis com detalhes laranja e algum acessório como boné, cinto ou pochete com detalhes roxos e uma calça bege ou preta pra dar neutralidade

## **Combinação triangular exemplo de look:**



## 4°- Forma de combinar as cores :

### Combinação monocromática:



A combinação de cor monocromático, como o próprio nome já diz é a combinação de apenas uma cor (mono)

Nesse tipo de combinação exploramos apenas uma cor e podemos sim explorar tonalidades dessa mesma cor.

Essa é a forma mais prática de montar um look, desde que seu guarda roupa esteja de certa forma preparado pra isso.

## Combinação monocromática, exemplos de look's:

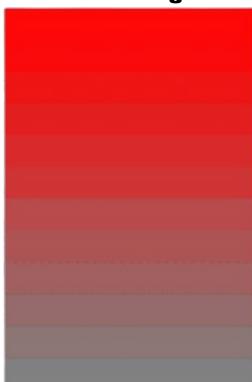


**Entenda que, toda cor possui sua propriedade, dessa forma separamos:**

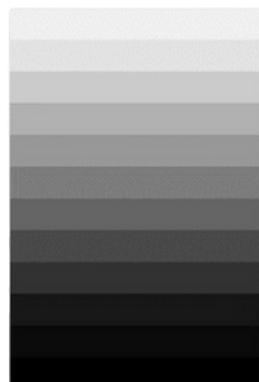
### **TOM**



### **SATURAÇÃO**



### **VALOR**



**Tom,  
HUE, matiz ou  
tonalidade**

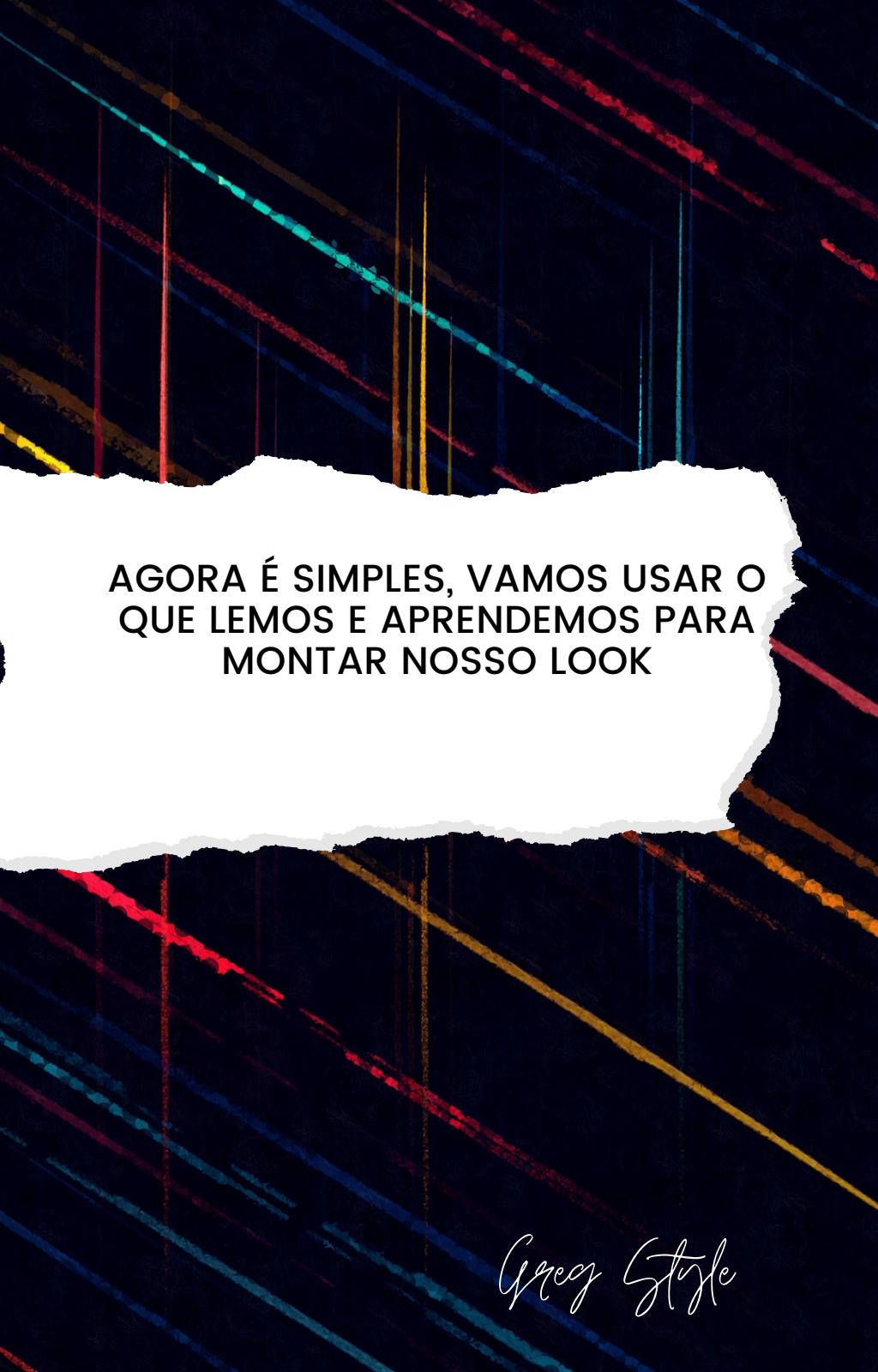
Aqui nós distinguimos uma cor da outra como, por exemplo, vermelho, azul, verde etc.

**Saturação  
ou intensidade**

Esta propriedade se da a vivacidade ou palidez de uma cor aplicando ao cinza, praticamente é a sensação de pureza da cor.

**Valor tonal,  
luminosidade ou  
brilho**

Qualquer um destes termos se refere a claridade da cor, basicamente o quanto de preto ou branco tem em uma cor.

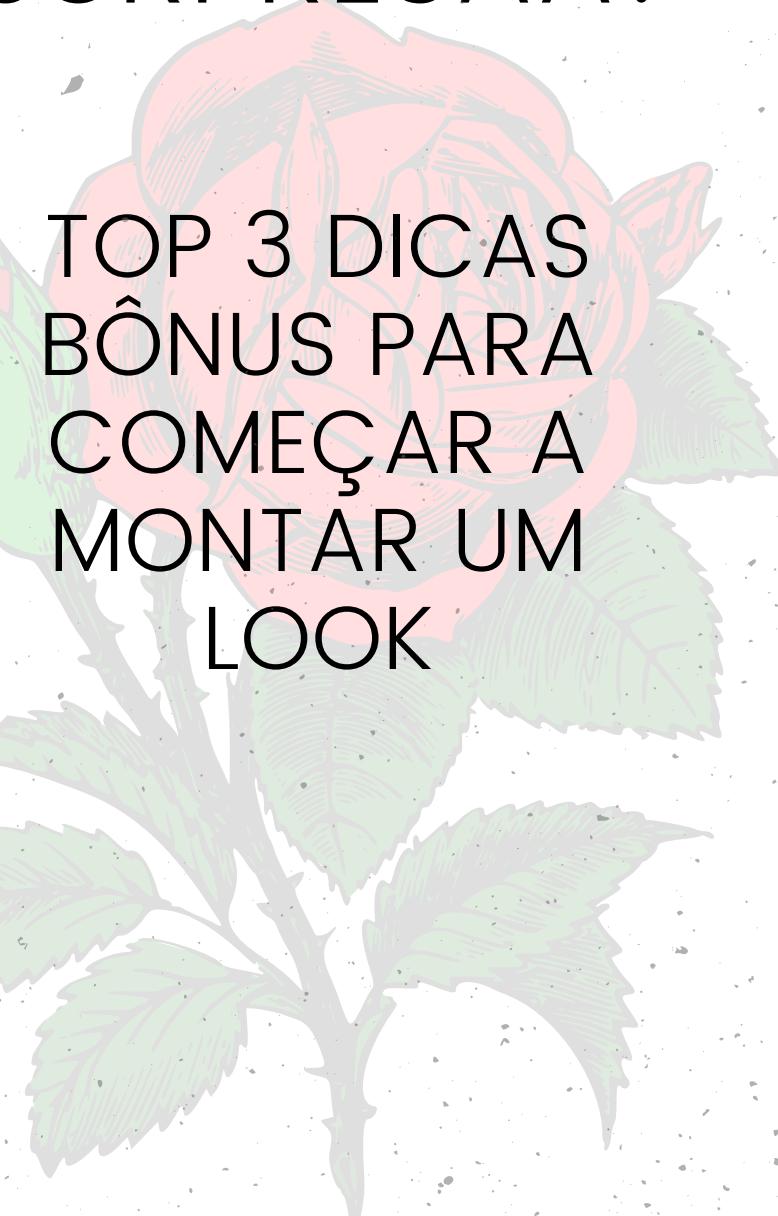


AGORA É SIMPLES, VAMOS USAR O  
QUE LEMOS E APRENDEMOS PARA  
MONTAR NOSSO LOOK

*Greg Style*

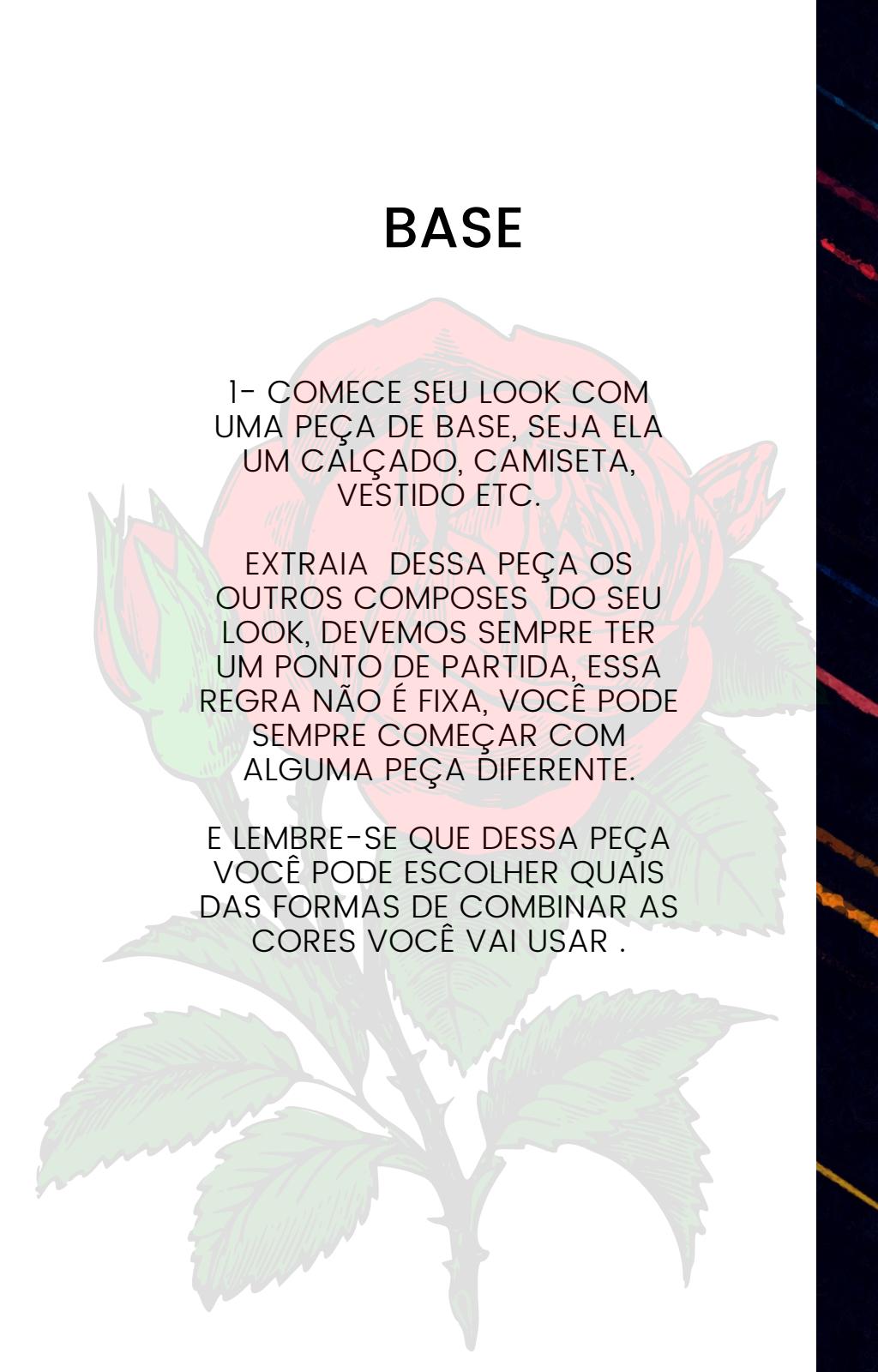


# SURPRESAA!



## TOP 3 DICAS BÔNUS PARA COMEÇAR A MONTAR UM LOOK

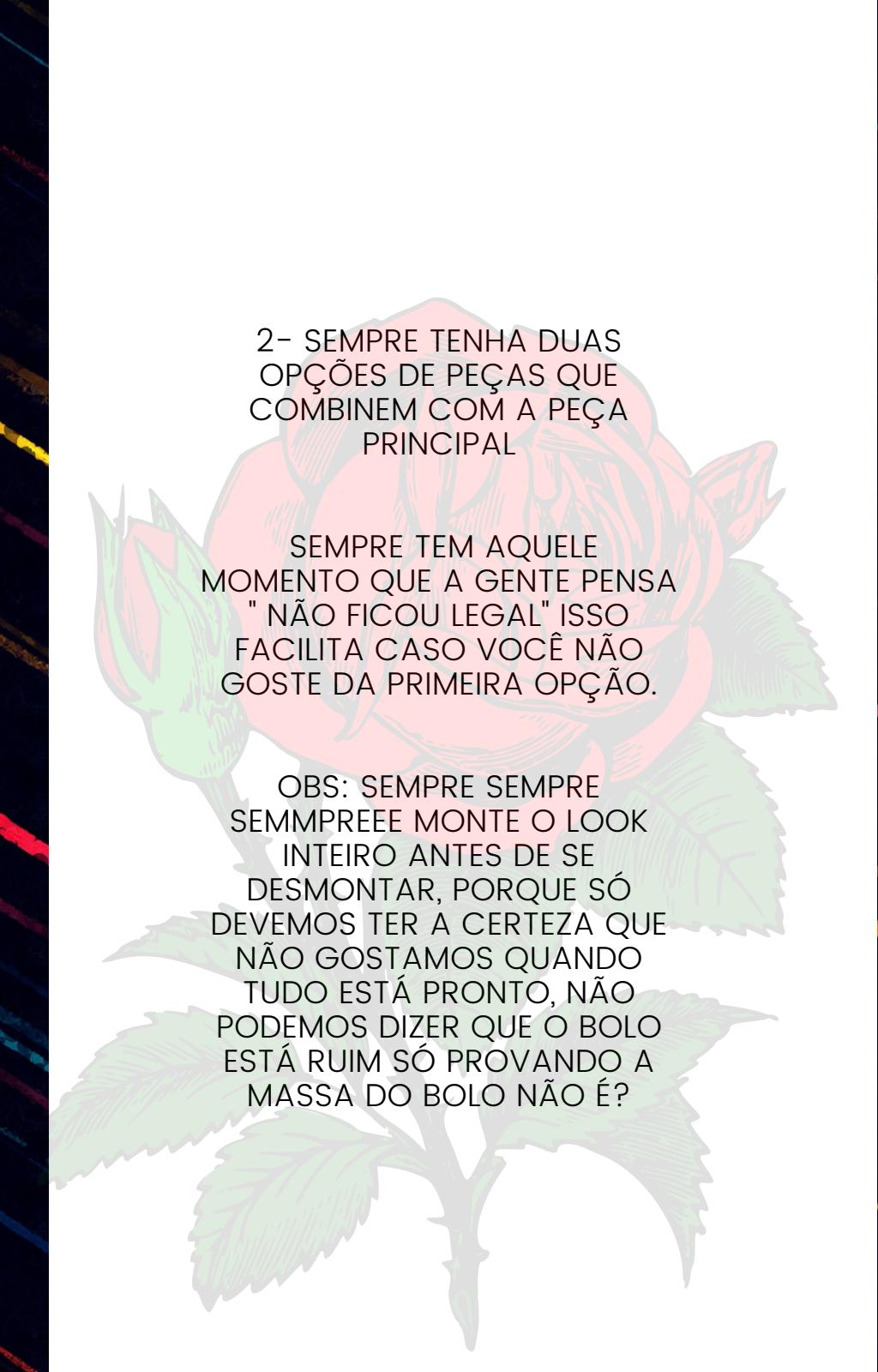
# BASE



1- COMECE SEU LOOK COM  
UMA PEÇA DE BASE, SEJA ELA  
UM CALÇADO, CAMISETA,  
VESTIDO ETC.

EXTRAIA DESSA PEÇA OS  
OUTROS COMPOSES DO SEU  
LOOK, DEVEMOS SEMPRE TER  
UM PONTO DE PARTIDA, ESSA  
REGRA NÃO É FIXA, VOCÊ PODE  
SEMPRE COMEÇAR COM  
ALGUMA PEÇA DIFERENTE.

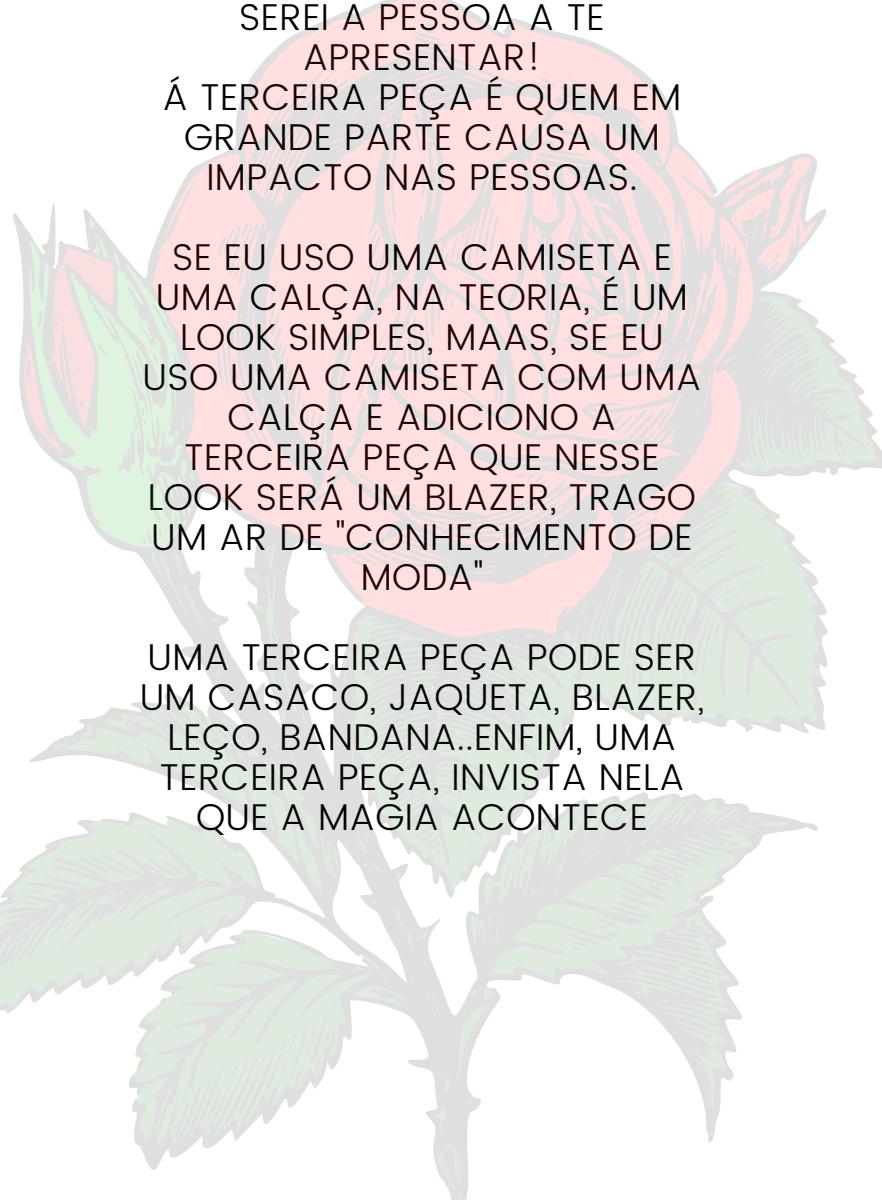
E LEMBRE-SE QUE DESSA PEÇA  
VOCÊ PODE ESCOLHER QUAIS  
DAS FORMAS DE COMBINAR AS  
CORES VOCÊ VAI USAR .



## 2- SEMPRE TENHA DUAS OPÇÕES DE PEÇAS QUE COMBINEM COM A PEÇA PRINCIPAL

SEMPRE TEM AQUELE  
MOMENTO QUE A GENTE PENSA  
" NÃO FICOU LEGAL" ISSO  
FACILITA CASO VOCÊ NÃO  
GOSTE DA PRIMEIRA OPÇÃO.

OBS: SEMPRE SEMPRE  
SEMMPREEE MONTE O LOOK  
INTEIRO ANTES DE SE  
DESMONTAR, PORQUE SÓ  
DEVEMOS TER A CERTEZA QUE  
NÃO GOSTAMOS QUANDO  
TUDO ESTÁ PRONTO, NÃO  
PODEMOS DIZER QUE O BOLO  
ESTÁ RUIM SÓ PROVANDO A  
MASSA DO BOLO NÃO É?



3- SE VOCÊ NÃO OUVIU FALAR  
DO TERMO TERCEIRA PEÇA EU  
SEREI A PESSOA A TÉ  
APRESENTAR!

Á TERCEIRA PEÇA É QUEM EM  
GRANDE PARTE CAUSA UM  
IMPACTO NAS PESSOAS.

SE EU USO UMA CAMISETA E  
UMA CALÇA, NA TEORIA, É UM  
LOOK SIMPLES, MAS, SE EU  
USO UMA CAMISETA COM UMA  
CALÇA E ADICIONO A  
TERCEIRA PEÇA QUE NESSE  
LOOK SERÁ UM BLAZER, TRAGO  
UM AR DE "CONHECIMENTO DE  
MODA"

UMA TERCEIRA PEÇA PODE SER  
UM CASACO, JAQUETA, BLAZER,  
LEÇO, BANDANA..ENFIM, UMA  
TERCEIRA PEÇA, INVISTA NELA  
QUE A MAGIA ACONTECE

C  
O  
L  
O  
M  
E  
T  
R  
I  
A

*Greg Style*