

05

Afinal, por que bater palmas?

Se você está fazendo esse curso conosco, com certeza tem interesse na produção de vídeo e começou de certa forma a estudar por conta própria e ver alguns processos de filmagens. E pegando o gancho da popularização da produção e consumo de vídeo de forma *caseira*, os produtores de conteúdo tiveram que se adaptar, ou criar adaptações pra diversos processos que a **TV, cinema e afins**, possuem para realizar suas grandes produções.

A adaptação, *leia gambiarra*, mais utilizada é o ato de **bater palmas** ao iniciar suas filmagens.



Esse processo acontece com o objetivo de suprir a ausência das famosas claquetes.



A claquete ou clapperboard em inglês - conhecida também como clapboard, clapper ou slate - é uma pequena placa de madeira e acrílico que à primeira vista contém diversas informações que auxiliam a equipe na produção de um filme, facilitando o trabalho do editor durante a fase de pós produção.

Ao longo do objeto são escritas indicações como o nome do filme e do diretor, a data da gravação, o número da cena e o número do take. Essas informações ajudam na hora da edição, pois identificam as cenas e o editor não precisa perder tempo até descobrir qual cena foi filmada e aonde ela se encaixa.

Uma vez que os dispositivos estão prontos para captar os sons e imagens, o operador da claquete a posiciona em frente à câmera - para que ela apareça - , lê as informações daquela cena em voz alta e em seguida bate a claquete. A partir daí, o editor consegue facilmente sincronizar o material seguindo apenas o som - semelhante ao de “palmas”.