

## Faça o que fizemos na aula, animando cena 1

Agora sim começamos a animar!

Primeira coisa a se fazer, é bloquear o tempo **mais ou menos** de cada pré-composição, isso vai te ajudar a ver se o layout e a ordem dos elementos estão funcionando.

Logo após, vamos trabalhar com as marcações de tempo das propriedades, analisando quais movimentos foram feitos, como é o caso por exemplo da esfirra que em o deslocamento de posição acontecendo no **eixo X**, vindo da direita pra esquerda e ao mesmo tempo ela tem a mudança na rotação.

Vale a pena também destacar a animação da camada de texto. Aqui nos temos um ponto bem legal que é a conversão que nasceu como texto no Photoshop, porém ao vir pro After, ela vem como uma camada normal, então fizemos a conversão para uma camada nativa de texto do After Effects.