

NOÇÕES INICIAIS

Pessoal,

Daremos continuidade a um dos pontos mais cobrados nas provas de concurso: a *Sintaxe*.

Nesta aula, portanto, trabalharemos com uma estrutura maior dentro da Sintaxe, o *período*, que nada mais é do que a junção de orações para se formar uma ideia completa.

É nesta aula também que veremos a diferença entre orações coordenadas e orações subordinadas, inclusive aquela nomenclatura que assusta a maioria dos alunos: *oração subordinada substantiva, oração subordinada adjetiva, oração subordinada adverbial...*

Ao final, você terá condições para entender as diversas faces que algumas palavras possuem dentro do período, quais sejam o "*que*", o "*se*" e o "*como*".

Não é uma aula tão extensa, mas complexa e que vai demandar um pouco de paciência para que você consiga caminhar por todos os tipos de orações. E, claro, para tornar seu estudo mais dinâmico, faremos muitas questões comentadas.

Vamos em frente?! Com muita dedicação e coragem!!

COORDENAÇÃO X SUBORDINAÇÃO

Na prática, o período é a unidade de texto que vai até uma pontuação definitiva, que exija um recomeço com letras maiúsculas: um ponto final (.), uma exclamação (!), uma reticência (...) ou uma interrogação (?).

Para contarmos orações, o mais prático é contar os verbos!

O período composto pode conter orações coordenadas, subordinadas ou ambos os tipos, quando será chamado de **período misto**.

Muita teoria?? Vamos ver isso tudo na prática! Observe o parágrafo abaixo:

Que dia! ¹Acordei atrasado para o trabalho ²e saí ³sem tomar café. ¹Assim **que** saí, ²percebi ³**que** tinha esquecido meu celular, ⁴porque eu tinha deixado em cima da mesa e ⁵nem lembrei... ¹Apesar de ter esse contratempo, ²cheguei ao trabalho no horário. Sou sortudo demais ou não?

Primeiro período

Frase nominal

Sem verbo

Segundo período

2 orações unidas por coordenação. Há uma outra oração subordinada à oração "2", que é "sem tomar café".

Terceiro Período

5 orações, sendo 3 subordinadas (1, 3 e 4)

Quarto Período,

2 orações,

Unidas por subordinação

Quinto período,

1 oração,

período simples

Vejamos agora como as ligações nos períodos compostos se relacionam. Segue abaixo um período composto por coordenação:

¹Acordei atrasado para o trabalho

Oração Independente

Oração principal

e ²saí

Oração Independente

Coordenada aditiva

Conjunção coordenativa aditiva

³sem tomar café.

oração subordinada à

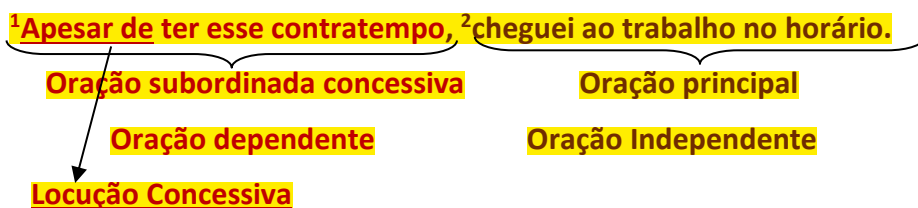
oração "e saí". É uma oração adverbial

As duas primeiras orações do período acima estão unidas por coordenação, **uma não depende sintaticamente da outra**, pois, ainda que separadas, ambas têm sentido completo, autonomia, ou seja, são frases. Já a terceira oração não possui sentido completo quando isolada. Ela funciona como um adjunto adverbial do verbo "saí", modificando-o.

Ex: Acordei atrasado para o trabalho. (sentido completo)

Ex: Saí. (sentido completo)

Ex: Sem tomar café. (sentido incompleto)



As orações do período acima estão unidas por subordinação; a subordinada depende sintaticamente da principal, pois, quando separadas, a oração dependente não tem sentido completo, é “fragmento”, ou seja, não forma frase.

Ex: Cheguei ao trabalho no horário. (*sentido completo*)

Ex: Apesar de ter esse contratempo... (*sem sentido; fragmento; falta algo...*)

O período misto é aquele que tem orações de ambos os tipos, misturadas.



Veja a mistura de tipos de orações: A oração 1 é subordinada temporal da 2; a 3 é subordinada substantiva objetiva direta da 2 (é OD de “perceber”); a 4 é subordinada causal em relação à 3. A oração 5 é coordenada aditiva em relação à 2. Temos, então, coordenação e subordinação, ou seja, um período misto.

Essa estrutura complexa é a mais recorrente em prova, temos que treinar nosso olho para ver tais relações.

Um outro detalhe: termos “coordenados” são termos listados, organizados, que têm a mesma função sintática.

Ex: Comprei ¹roupas, ²calçados, ³acessórios.

O diagrama mostra a frase "Comprei 1 roupas, 2 calçados, 3 acessórios." com as seguintes classificações:

- Oração coordenada aditiva**: aponta para a primeira parte da frase.
- Oração coordenada aditiva**: aponta para a segunda parte da frase.
- Oração coordenada aditiva**: aponta para a terceira parte da frase.

Os termos “roupas”, “calçados” e “acessórios” são objetos diretos coordenados.

Então, é possível haver orações subordinadas que estejam “coordenadas num período”. Veja esse período abaixo:

Ex: ¹Quero ²que você goste do hotel e ³que volte.

O diagrama mostra a frase "1 Quero 2 que você goste do hotel e 3 que volte." com as seguintes classificações:

- Oração subordinada**: aponta para a primeira parte da frase.
- Oração subordinada**: aponta para a segunda parte da frase.
- Oração subordinada**: aponta para a terceira parte da frase.

As orações 2 e 3 são subordinadas, pois exercem função sintática na oração principal, “quero”. Observe que elas são Objetos Diretos do verbo “querer”. Porém, elas estão sendo “organizadas” por uma conjunção coordenativa, o “e”. Veja bem, não é que a oração deixou de ser subordinada, ela apenas está sendo listada, coordenada por um elemento coordenativo. Então, duas orações subordinadas estão “coordenadas” no período.

OBS: Para contar orações, basicamente temos que contar os verbos. Contudo, em alguns casos, teremos mais de um verbo e apenas uma oração:

1) Quando houver locução verbal: “*Tentamos ser felizes*”

2) Quanto tivermos um verbo expletivo, como na expressão “ser+que”: “Minha mãe *é que* manda na casa”

É possível também haver duas orações e um **verbo estar implícito**. Isso ocorre com as orações comparativas:

Trabalho tanto quanto meu concorrente (trabalha).

Cuidado com verbos causativos (*deixar, fazer, mandar etc*) e sensitivos (*ver, ouvir, sentir etc*), que formam falsas locuções verbais. As formas “*deixe aborrecer*”, “*fez desistir*”, “*mandei ir*” etc. **NÃO SÃO LOCUÇÕES VERBAIS, MAS DUAS ORAÇÕES EM UM PERÍODO COMPOSTO.**

ORAÇÕES COORDENADAS

*Orações coordenadas são independentes sintaticamente, isto é, não exercem função sintática em outra, ao contrário das subordinadas, que exercem função sintática na oração principal (funções como *sujeito, objeto, adjunto adverbial* etc).*

Na prática, é como se tivéssemos duas orações principais, perfeitas e completas em seu significado. As orações coordenadas podem ser ligadas por conjunções coordenativas. *Por terem conector (sindeto), são chamadas de sindéticas. As que não trazem conjunção são chamadas de assindéticas.*

As sindéticas podem ser **Conclusivas**, **Explicativas**, **Aditivas**, **Adversativas** e **Alternativas**. (Mnemônico **C&A**).

- Orações coordenadas **conclusivas**, introduzidas pelas conjunções *logo, pois (deslocado, depois do verbo), portanto, por conseguinte, por isso, assim, sendo assim, desse modo.*

Ex: *Estudei pouco, por conseguinte não passei.*

- Orações coordenadas **explicativas**, introduzidas pelas conjunções *que, porque, pois (antes do verbo), porquanto.*

Ex: *Estude muito, porquanto não vai vir fácil a prova.*

- Orações coordenadas **aditivas**, introduzidas pelas conjunções *e, nem (= e não), não só... mas também, não só... como também, bem como, não só... mas ainda.*

Ex: *Comprei não só frutas, como legumes.*

- Orações coordenadas **adversativas**, introduzidas pelas conjunções *mas, porém, contudo, todavia, entretanto, no entanto, não obstante.*

Ex: *Estudei pouco, não obstante passei no concurso.*

- Orações coordenadas **alternativas**, introduzidas pelas conjunções *ou, ou... ou, ora... ora, já... já, quer... quer, seja... seja, talvez... talvez.*

Ex: *Ou você mergulha no projeto ou desiste de vez.*



(PREF. MANAUS / 2022)

Um ator de cinema disse:

“Eu tive uma grande vantagem que meus filhos não tiveram: eu nasci pobre.”

Essa frase tem duas partes com dois pontos entre elas. Assinale a opção que indica a conjunção que poderia substituir esses dois pontos de forma adequada.

(A) *assim que*

- (B) *mas*
- (C) *portanto*
- (D) *quando*
- (E) *pois*

Comentários:

O sinal de dois-pontos indica uma explicação, então devemos trocar pela única conjunção explicativa entre as opções: pois

“Eu tive uma grande vantagem que meus filhos não tiveram: eu nasci pobre.”

“Eu tive uma grande vantagem que meus filhos não tiveram, pois eu nasci pobre.”

"assim que" expressa tempo; "mas" expressa oposição; "portanto" expressa conclusão; "quando" expressa tempo.

Gabarito letra E.

ORAÇÕES SUBORDINADAS SUBSTANTIVAS

As orações subordinadas são introduzidas por uma conjunção integrante (*que/se*) e são **dependentes sintaticamente** da oração principal. São classificadas como **substantivas** quando exercem uma função sintática típica de substantivo, como *aposto, objeto direto, objeto indireto, complemento nominal, predicativo e agente da passiva*. As orações subordinadas podem ser substituídas geralmente por "isso, disso, nisso..."

Oração Subordinada Substantiva Subjetiva

Muito importante. É o cobradíssimo sujeito oracional!

Ex: É importante que se estude sempre. (*desenvolvida*)

Muito comum aparecer na forma **reduzida de infinitivo**. Nas reduzidas, o verbo fica em uma de suas formas nominais (infinitivo, gerúndio ou particípio), além de não vir introduzida por uma conjunção.

Ex: É importante estudar sempre. ("ISSO" é importante)

Ex: É proibido fumar. ("ISSO" é proibido)

OBS: Não custa lembrar que, com sujeito oracional, o verbo fica no singular.

Oração Subordinada Substantiva Objetiva Direta

É a oração que faz papel de complemento de um verbo transitivo direto, ou seja, é um objeto direto oracional.

Ex: Disse que ele deveria procurar ajuda. (*desenvolvida*)

Ex: Mandeí-o procurar ajuda. (*reduzida de infinitivo*)

Um detalhe: interessante essa última sentença, pois é um raro caso em que o pronome oblíquo tem função de sujeito (*como se fosse: mandei ELE procurar*).

A oração introduzida por conjunção integrante "SE" é normalmente objetiva direta:

Ex: Não sei se ele vem.

Ex: Ele não nos informou se vinha.

Em "Fazer com que ele desista", o "com" é uma preposição enfática e a oração sublinhada é objetiva direta.

Excepcionalmente, a conjunção integrante pode vir implícita: "Esperamos (que) tomem vergonha os eleitores!".



(SEDF – 2017)

Mas é claro que a gramática do inglês não é a mesma gramática do português

Em relação às ideias e aos aspectos linguísticos do texto precedente, julgue o item que se segue.

A oração “que a gramática do inglês não é a mesma gramática do português” exerce a função de complemento do vocábulo “claro”.

Comentários:

A oração exerce função de “sujeito”!

Mas é claro [*que a gramática do inglês não é a mesma gramática do português*]

Mas é claro [*ISTO*] > [*ISTO*] é claro

Temos então uma oração subordinada substantiva subjetiva, vulgo “sujeito oracional”. Questão incorreta.

Oração Subordinada Substantiva Objetiva Indireta

Funciona como um objeto indireto, mas com forma de oração.

Ex: Desconfio de que ela conversa com a tartaruga. (*desenvolvida*)

Ex: Insisti em falar com o médico. (*reduzida de infinitivo*)

Oração Subordinada Substantiva Completiva Nominal

Funciona semelhantemente a um objeto indireto, mas complementa **nomes** que têm transitividade (Volte um pouco nesta aula e releia o complemento nominal.)

Ex: Tenho desconfiança de que ela conversa com a tartaruga. (*desenvolvida*)

Ex: Tenho receio de falar com o médico. (*reduzida de infinitivo*)

OBS: Diversos gramáticos entendem que é possível suprimir a preposição que iniciaria uma oração completiva nominal ou objetiva indireta:

Ex: “Estava desejoso (de) que ele viesse.”

Ex: “Duvidei (de) que ele fosse passar tão rápido.”

Na hora da prova, **dê sempre preferência ao uso da preposição**, mas saiba que é possível a banca considerar correta a supressão.

Oração Subordinada Substantiva Apositiva

Funciona como um aposto, termo substantivo que nomeia um substantivo ou pronome substantivo e pode substituí-lo sintaticamente:

Hoje, terça, é feriado. >>> *terça é feriado.*

“terça” é aposto de “hoje”.

João, o mecânico, cobra caro. >>> *O mecânico cobra caro.*

O “mecânico” é aposto de “João”.

Uma oração também pode funcionar como aposto, essa, então, é nossa oração apositiva.

Ex: Tenho um sonho: que eu passe logo no concurso. (*desenvolvida*)

Ex: Tenho um sonho: passar logo no concurso. (*reduzida de infinitivo*)

Oração Subordinada Substantiva Predicativa

Funciona como um predicativo, qualidade que se atribui ao sujeito, por via de um verbo de ligação: *Fulana é bonita*. “Fulana” é sujeito e “bonita” é seu predicativo.

Ex: A intenção é que eu gabarite a prova. (*desenvolvida*)

Ex: A intenção é gabaritar a prova. (*reduzida de infinitivo*)

OBS: Um artigo pode fazer toda a diferença:

Certo é que todos querem passar (= *Isto* é certo – SUBJETIVA)

O certo é que todos querem passar (= *O* certo é *Isto* - PREDICATIVA)

Se houver artigo ou pronome na oração principal, a oração substantiva vai ser classificada como “PREDICATIVA”.

Oração Subordinada Substantiva de Agente da Passiva

Funciona como um agente da passiva em forma de oração.

Ex: As vagas foram conquistadas por quem se preparou.

Orações Subordinadas Substantivas Justapostas

Ocorrem, em geral, nas interrogativas indiretas e são iniciadas por pronomes interrogativos (que, quanto, quem, qual) ou advérbios interrogativos (como, onde, quando, por que). São chamadas de “justapostas” porque não são introduzidas por conjunção, mas por pronomes ou advérbios. São apenas orações “postas uma ao lado da outra”, sem uma conjunção que as conecte.

Ignoro [*quem/quanto/como/onde/quando/por que* economizou]

Ignoro [*ISTO*]

Também podem ser introduzidas por pronome *indefinido* ou *advérbio*. Veja outros exemplos:

Falava a *quem* quisesse ouvir.

Vejo *quão* felizes são vocês.

Descobri *quando* ele começou a desconfiar.

ORAÇÕES SUBORDINADAS ADJETIVAS

As orações adjetivas levam esse nome porque equivalem a um adjetivo e **exercem função sintática de um adjunto adnominal**. Elas se referem a um substantivo antecedente e são introduzidas por um pronome relativo.

Sujeito

Ex: O time vencedor foi vaiado. ("time" é modificado por um adjetivo)

Ex: O time que venceu foi vaiado. ("time" é modificado por uma oração adjetiva)

Sujeito

O detalhe mais relevante sobre essas orações é **diferenciar** uma oração subordinada adjetiva restritiva de uma explicativa. Vejamos:

Orações adjetivas: explicativas x restritivas

Orações adjetivas explicativas são aquelas que acrescentam uma informação sobre o antecedente, embora já definido, ampliando os dados e detalhes sobre ele. São informações acessórias, mas são importantes para a construção de sentido. *Devem ser isoladas com vírgulas.*

Orações adjetivas restritivas particularizam, individualizam um ser em relação a um grupo de possibilidades. Ajuda a construir a identidade/referência do termo ao qual se refere. O comentário feito se refere a uma parte menor do que o todo, a entidades específicas, não à totalidade do conjunto. *Não são marcadas por pontuação.*

Vamos comparar:

Ex: Meu aluno, que mora no interior, estuda on-line.

Observe que é uma informação acessória, uma explicação, uma ampliação de sentido. "Meu aluno estuda on-line (e ele mora no interior)" Temos, então, uma oração adjetiva explicativa.

Se **retirmos a vírgula**, teremos uma **oração restritiva** e o sentido vai mudar:

Ex: Meu aluno que mora no interior estuda on-line.

Agora temos vários alunos e somente um deles estuda online, aquele aluno específico que mora no interior.

IMPORTANTE: A banca sempre pergunta se a retirada das vírgulas vai afetar as relações de sentido. Afeta sim, pois acarreta a passagem de explicativa para restritiva.

Ex: Meu filho, que mora em Brasília, toca violão. (**explicativa, COM VÍRGULA**)

Ex: Meu filho que mora em Brasília toca violão. (**restritiva, SEM VÍRGULA**)

A retirada das vírgulas na segunda oração muda completamente o sentido, pois poderemos entender que há mais de um filho e especificamente aquele que mora em Brasília toca violão. Na primeira oração, só se infere a existência de um único filho.

O mesmo raciocínio vale para um adjetivo que venha entre vírgulas.

Ex: O menino, cansado, foi dormir. (**valor explicativo**, de mero acréscimo)

Ex: O menino cansado foi dormir. (**restringe**, delimita qual "menino")

OBS: RESTRIÇÃO IMPOSSÍVEL.

Em alguns casos, por razões semânticas, somos obrigados a usar vírgula, pois não há possibilidade de haver oração restritiva. Isso ocorre com seres que já são individualizados, particularizados, únicos, como os substantivos próprios.

Ex: *O grande Machado de Assis, que escreveu Quincas Borba, era um gênio.*

Posso suprimir as vírgulas? Não! Pois isso daria ideia de que há vários Machados de Assis e meu comentário se restringe a um Machado de Assis específico, aquele que escreveu Quincas Borba. Essa restrição seria absurda, pois só há um!

Esse raciocínio vale também para outros termos que particularizam o substantivo:

Ex: *O romance “O Guarani”, de José de Alencar, narra as aventuras do índio Peri.*

Se retirarmos essas vírgulas, teremos um sentido restritivo de que há vários romances chamados “O Guarani” e somente o de José de Alencar narra aventuras de Peri.



(TELEBRAS / 2022)

A importância das telecomunicações ficou evidente nos dias que se seguiram ao terremoto que devastou o Haiti, em janeiro de 2010. As tecnologias da comunicação foram utilizadas para coordenar a ajuda, otimizar os recursos e fornecer informações sobre as vítimas, das quais se precisava desesperadamente. A União Internacional das Telecomunicações (UIT) e os seus parceiros comerciais forneceram inúmeros terminais satélites e colaboraram no fornecimento de sistemas de comunicação sem fio, facilitando as operações de socorro e limpeza.

A eliminação da vírgula empregada após a palavra “vítimas” (segundo período do segundo parágrafo) alteraria os sentidos originais do texto.

Comentários:

“as quais”, em “das quais”, é um pronome relativo e introduz, portanto, uma oração adjetiva. Como há vírgula, essa oração é explicativa. Sem a vírgula, tornar-se-ia restritiva, com mudança de sentido.

fornecer informações sobre as vítimas, das quais se precisava desesperadamente. (explicação)

fornecer informações sobre as vítimas das quais se precisava desesperadamente. (restrição)

Questão correta.

(PGE-PE / Conhecimentos Básicos 1, 2, 3 e 4 / 2019)

A sociedade requer das organizações uma nova configuração da atividade econômica, pautada na ética e na responsabilidade para com a sociedade e o meio ambiente, a fim de minimizar problemas sociais como concentração de renda, precarização das relações de trabalho e falta de direitos básicos como educação,

saúde e moradia, agravados, entre outros motivos.

A inserção da expressão *que seja* imediatamente antes da palavra “pautada” — *que seja pautada* — não comprometeria a correção gramatical nem alteraria os sentidos originais do texto.

Comentários:

Não causa erro nem alteração de sentido, esse “que seja” apenas revela o pronome relativo e deixa a oração adjetiva mais explícita:

A sociedade requer das organizações uma nova configuração da atividade econômica, **(que seja)** pautada na ética e na responsabilidade para com a sociedade e o meio ambiente. Questão correta.

(EMAP / Cargos de Nível Médio / 2018)

A estrutura desses primeiros agrupamentos urbanos era tripartite: a cidade propriamente dita, cercada por muralhas, onde ficavam os principais locais de culto e as células dos futuros palácios reais; uma espécie de subúrbio, extramuros, local que agrupava residências e instalações para criação de animais e plantio; e o porto fluvial, espaço destinado à prática do comércio e *que era utilizado como local de instalação dos estrangeiros*

A correção gramatical e os sentidos do texto seriam mantidos caso fosse suprimido o trecho “que era”.

Comentários:

Sim, dessa forma deixaríamos as duas estruturas simétricas, paralelas.

e o porto fluvial, espaço destinado à prática do comércio e utilizado como local de instalação dos estrangeiros

Outra forma seria manter as duas estruturas com a oração adjetiva explícita:

*e o porto fluvial, espaço **(que era)** destinado à prática do comércio e **(que era)** utilizado como local de instalação dos estrangeiros*. Questão correta.

(TRE-PI / 2016)

No trecho “*ele me leva a um restaurante que, apesar de simpático, me pareceu um pouco estranho*”, o elemento “que” introduz oração de natureza restritiva, intercalada por estrutura de valor adverbial.

Comentários:

Se retirarmos a expressão intercalada entre vírgulas, que tem valor adverbial por expressar circunstância de concessão, teremos uma oração restritiva: “*ele me leva a um restaurante que me pareceu um pouco estranho*”. Cuidado para não confundir essa vírgula anterior com uma oração explicativa, pois aqui a oração iniciada por “que” não foi a que veio entre vírgulas. Questão correta.

ORAÇÕES SUBORDINADAS ADVERBIAIS

As orações são chamadas de adverbiais quando exercem uma função de advérbio. Elas trarão uma **circunstância adverbial**, justamente como faz o advérbio, com a diferença que terão **conjunção subordinativa e verbo**.

Ex: Vou levar o cachorro para passear hoje à noite. (advérbio de tempo)

Ex: Vou levar o cachorro para passear quando ela chegar. (oração adverbial de tempo)

Oração Subordinada Adverbial Causal

Tem função de um advérbio de causa e é introduzida por uma conjunção ou locução causal: **porque, visto que, já que, que, como, porquanto...**

A causa é a origem de um evento, que necessariamente ocorre antes dele.

Ex: Visto que acabara a luz, acendi uma vela.

Ex: Como não tinha Coca, tive que beber uma Pepsi.

Observe que toda causa tem uma consequência.

Ex: Visto que acabara a luz (causa), acendi uma vela (**consequência**).

Nesse exemplo, acender uma vela é consequência do fato (causa) de a luz ter acabado.

OBS: Aproveito para ressaltar que a expressão "**haja vista**" tem sentido de causa: equivale ao das locuções prepositivas **devido a, por conta de, por causa de**.

Em alguns casos, pode haver séria dúvida ou até confusão por parte da banca quanto à diferenciação de "causa e explicação". Isso ocorre justamente porque a causa também explica. Mesmo os gramáticos reconhecem que não há limites claros, então você também não deve perder o sono querendo resolver essa questão, até porque a banca não pedirá isso. Nas raras questões em que a diferença entre causa e explicação é pedida explicitamente, o aluno deve aplicar os critérios vistos na aula de conectivos.

Oração Subordinada Adverbial Consecutiva

Tem sentido de consequência do fato que ocorre na oração principal. São introduzidas pelas conjunções consecutivas: **de sorte que, de modo que, de forma que, de jeito que, que** (tendo como antecedente na oração principal uma palavra como **tal, tão, cada, tanto, tamanho**)...

Ex: Comi tanto no rodízio que fiquei 16 horas sem fome.

Ex: A fome era tamanha que o leão comeu salada.

Oração Subordinada Adverbial Condicional

Expressam condição, hipótese, e são introduzidas pelas conjunções condicionais "**SE**" e outras conjunções que possam assumir sentido de hipótese, como **caso, contanto que, desde que, salvo se, exceto se, a não ser que, a menos que, sem que, uma vez que** (**seguida de verbo no subjuntivo**).

Ex: Se quiser passar, estude regularmente.

Ex: Uma vez que pague, exija o recibo. (se pagar...)

Ex: Caso **pague**, exija o recibo. (**se pagar**...)

Ex: Sem **que estude**, não há como passar. (**se não estudar**...)

Oração Subordinada Adverbial Temporal

Equivale a um advérbio de tempo. São introduzidas pelas conjunções temporais: **quando, enquanto, antes que, depois que, logo que, todas as vezes que, desde que, sempre que, assim que, agora que, mal** (= assim que)...

Ex: **Mal** (Assim que) ele saiu, o ônibus passou.

Ex: **Assim que** ela chegar, conte toda a verdade.

Oração Subordinada Adverbial Concessiva

Equivale a uma expressão adverbial com sentido de concessão (expectativa de que o fato não deve se realizar, mas se realiza mesmo assim). São introduzidas pelas conjunções concessivas: **mesmo que, ainda que, embora, apesar de que, conquanto, por mais que, posto que, se bem que, não obstante, malgrado.**

Nas orações concessivas, o verbo normalmente **TEM NO SUBJUNTIVO**. (Lembrar terminações **-A/-E/-SSE**)

Ex: **Embora** **fosse** mulato, gago e epilético, Machado de Assis fundou a Academia Brasileira de Letras.

Ex: **Posto que** estivessem grávidas, as mulheres vikings guerreavam.

Ex: **Ainda que** eu falasse a língua dos anjos, sem amor eu nada seria.

Ex: Tenho que aceitar críticas, **conquanto** não goste.

Ex: **Não obstante** durma pouco, está sempre animado.

Ex: Os trabalhadores, pobres **que** sejam, mantêm as contas em dia.

Ex: Os obstáculos, **que** sejam muitos, não o desanimam.

Ex: Por mais inteligente **que** seja, precisa estudar!

OBS: “Não obstante” também aparece na lista das conjunções coordenadas adversativas, usada com verbo no indicativo (Ex: Estudei pouco, não obstante fui aprovado). Quando conjunção concessiva, virá com verbo no subjuntivo (Ex: Não obstante tenha medo, nunca deixo de tentar.)

É possível iniciar essas orações com locuções prepositivas de sentido concessivo: **apesar de, a despeito de...** Contudo, a presença da preposição vai levar o verbo para o **infinitivo**, numa oração reduzida:

Ex: Por mais que **fosse** engenheiro, errava todas as contas.

Ex: **Apesar de** **ser** engenheiro, errava todas as contas.

Portanto, a substituição só é possível com adaptação do verbo!



A tecnologia finalmente está derrubando os muros do tradicionalismo que envolve o mundo do direito. Cercado de costumes e hábitos por todos os lados, o direito e seus operadores têm a fama de serem apegados a formalismos, praxes e arcaísmos resistentes a mudanças mais radicais. São práticas persistentes, passadas adiante por gerações e cultivadas como se necessárias para manter a integridade e a operacionalidade costumeira do sistema.

É obrigatório o emprego da vírgula logo após a palavra “lados”, no segundo período do primeiro parágrafo.

Comentários:

Em “Cercado de costumes e hábitos por todos os lados”, temos uma oração adverbial antecipada; portanto, a vírgula é obrigatória.

O sentido que se infere é causal:

(por estar/ porque está) Cercado de costumes e hábitos por todos os lados

Questão correta.

(SECRETARIA DE EDUCAÇÃO-DF / 2017)

Embora não possamos desconsiderar o avanço científico a que os últimos séculos assistiram — as revoluções consideráveis no campo da medicina, da física, da química e das próprias ciências sociais e humanas —, essa ciência capitalista, androcêntrica e colonial não tem conseguido dar conta de resolver o problema que ela própria ajudou a construir.

Considerando as ideias e estruturas linguísticas do texto, julgue o item a seguir.

O conectivo “Embora” introduz no período em que ocorre uma ideia de concessão.

Comentários:

Exato. Na oração concessiva, há um fato que cria a expectativa de um determinado resultado, essa expectativa é quebrada pela oração principal. Em outras palavras: embora haja avanço científico (expectativa), a ciência não tem conseguido dar conta de resolver o problema (desfecho oposto à expectativa)... Questão correta.

Oração Subordinada Adverbial Final

Traz uma circunstância adverbial de finalidade. Indica propósito, motivo, finalidade: *para que, a fim de que, de modo que, de sorte que, porque (quando igual a para que), que.*

Ex: Dou exemplos **para que** você entenda tudo.

Ex: Estude todo dia **a fim de que** acumule conhecimento ao longo do mês.

Ex: Fiz o que pude **porque** você passasse logo. (*para que* você passasse...)



(PGE-PE–Ana. Judiciário de Procuradoria – 2019)

Que fique claro: não tenho nenhuma intenção de difamar ou condenar o passado para absolver o presente, nem de deplorar o presente para louvar os bons tempos antigos. Desejo apenas ajudar a que se compreenda que todo juízo excessivamente resolutivo nesse campo corre o risco de parecer leviano.

No período em que se inserem, os trechos “para absolver o presente” e “para louvar os bons tempos antigos” exprimem finalidades.

Comentários:

Sim. O “para” antes de verbo, quase sempre indica finalidade. De forma mais técnica, estamos diante de orações subordinadas adverbiais finais, reduzidas de infinitivo, sendo introduzidas pela preposição “para”. Questão correta.

(IHBDF–Cargos de Nível Médio Téc. – 2018)

Assim, é comum que pais com baixa escolaridade lutem para que os filhos tenham acesso a um ensino de qualidade, sem reivindicar para si mesmos o direito que lhes foi violado.

A oração “para que os filhos tenham acesso a um ensino de qualidade” expressa circunstância de

a) finalidade. b) causa. c) modo. d) proporção. e) concessão.

Comentários:

Questão direta. Temos oração subordinada adverbial final, reduzida de infinitivo, introduzida pela preposição para. Nela temos o propósito da luta dos pais de baixa escolaridade. Gabarito letra A.

Oração Subordinada Adverbial Proporcional

Traz uma relação de proporcionalidade com a oração principal: *à medida que, à proporção que, ao passo que e também as correlações quanto mais/menos...mais/menos...*

Ex: Quanto mais eu rezo mais assombrações me aparecem.

Ex: Quanto mais estudo mais sorte tenho nas provas.

Ex: À medida que o tempo passa, a confiança vai aumentando.

Oração Subordinada Adverbial Comparativa

Traz uma comparação ou contraste em relação à oração principal: *como, assim como, tal qual, tal como, mais que, menos, tanto quanto*. Nesses pares, as palavras **tanto e **quanto** são correlatas. Por isso, podemos chamar esses pares de correlações. O mesmo vale para outros pares que possuem função de uma conjunção.**

Ex: Essa matéria é **mais** fácil do **que** a que estudamos ontem.

Ex: Corria **como** um touro.

Ex: Ele estuda **tanto quanto** seu tio médico (**estuda**).

Observe no exemplo acima que o verbo da oração subordinada costuma vir implícito, porque é o mesmo verbo da principal.

Orações Subordinadas Adverbiais Conformativas

Indicam que uma ação ou fato se desenvolve de acordo com outro. São introduzidas pelas conjunções

conformativas: *como, conforme, consoante, segundo*.

Ex: A prova se desenrolou como tínhamos treinado!

Ex: Tudo correu conforme o que planejamos.

ORAÇÕES REDUZIDAS X ORAÇÕES DESENVOLVIDAS

Ao longo da teoria, vimos diversos exemplos de orações reduzidas. Porém, chegou a hora de sistematizar esse conhecimento e aprender a conversão de uma oração desenvolvida em uma reduzida e também o caminho inverso. Isso faz parte do conteúdo de sintaxe e também do item de reescritura de frases.

O período composto é aquele que tem mais de uma oração. Essas orações podem ser unidas por coordenação (orações independentes) ou subordinação (orações sintaticamente dependentes).

As orações subordinadas poderão ser:

1) **Substantivas** (introduzidas por conjunção integrante; substituíveis por ISTO; exercem função sintática típica de substantivo, como *Sujeito, OD, OI...*)

2) **Adjetivas** (introduzidas por pronome relativo; se referem ao substantivo antecedente; exercem papel adjetivo, ou seja, modificam o substantivo)

3) **Adverbiais** (introduzidas pelas conjunções subordinativas adverbiais — *causais, temporais, concessivas, condicionais*; tem valor de advérbio e trazem sentido de circunstância da ação verbal, como *tempo, condição...*)

Feita essa recapitulação, podemos agora estabelecer a diferença entre as orações desenvolvidas e as reduzidas.

As desenvolvidas terão conjunção integrante, pronome relativo ou conjunções adverbiais. Além disso, o verbo estará conjugado.

Por outro lado, as reduzidas não terão esses “conectivos” e os verbos não estarão conjugados, aparecerão em suas formas nominais: infinitivo (*comer*), particípio (*comido*) e gerúndio (*comendo*). Podem vir com preposição, mas não vêm com conjunção nem pronome relativo. São menores, pois têm menos elementos.

Basicamente, desenvolver uma oração reduzida é **(1)** inserir nela uma conjunção (ou pronome relativo) e **(2)** conjugar seu verbo. Ok, ok, ok. Vamos ver isso na prática:

Ex: Ao me ver, não me cumprimente! (oração reduzida de infinitivo: sem conjunção; com verbo no infinitivo e com preposição)

Ex: Quando me vir, não me cumprimente! (oração desenvolvida, com conjunção temporal “quando”, verbo conjugado no futuro do subjuntivo)

Viram a equivalência? Essa é uma forma de reescritura. Vamos a outro exemplo:

Ex: Vi alguém chorando! (oração reduzida de gerúndio: verbo no gerúndio, sem conjunção)

Ex: Vi alguém que chorava. (oração desenvolvida: verbo conjugado, no pretérito imperfeito; pronome relativo “que”)

Ex: Li um livro explicando esse tema. (oração reduzida de gerúndio: verbo no gerúndio, sem conjunção)

Ex: Li um livro que explicava esse tema. (oração desenvolvida: verbo conjugado, no pretérito imperfeito; pronome relativo “que”)

Vejamos agora uma reduzida de particípio:

Ex: Terminado o serviço, foi embora. (oração reduzida de particípio: verbo no particípio; sem conjunção)

Ex: *Assim que* terminou o serviço, foi embora (*oração desenvolvida*: verbo conjugado, no pretérito perfeito; conjunção temporal “assim que”)

Cuidado: na conversão, temos que manter o tempo correlato da oração principal e também a voz verbal. Ao inserir a conjunção “que”, o verbo tende a ir para o subjuntivo.

Vamos ver aqui alguns exemplos de orações reduzidas de infinitivo, pois são as mais cobradas, especialmente as substantivas, pois desempenham maior variedade de funções sintáticas.

1 - Subordinadas Substantivas

- a) **Subjetivas:** Não é legal comprar produtos falsos.
- b) **Objetivas Diretas:** Quanto a ela, dizem ter se casado.
- c) **Objetivas Indiretas:** Sua vaga depende de ter constância no objetivo.
- d) **Predicativas:** A única maneira de passar é estudar muito.
- e) **Completivas Nominais:** Ele tinha medo de reprovar.
- f) **Apositivas:** Só nos resta uma opção: estudarmos muito.

2 - Subordinadas Adverbiais

- a) **Causais:** Passei em 1º lugar por estudar muito.
- b) **Concessivas:** Apesar de ter chorado antes, sorriu na hora da posse.
- c) **Consecutivas:** Aprendeu tanto a ponto de não ter outra saída senão passar.
- d) **Condicionais:** Sem estudar, ninguém passa.
- e) **Finais:** Eu estudo para passar, não para ser estatística.
- f) **Temporais:** Ao rever a ex-professora, ele se emocionou.

#FICA A DICA: Vejam estruturas clássicas das orações reduzidas, temos:

Ao + infinitivo – Tempo: Ao chegar, avise.

A + infinitivo – Condição: A persistirem os sintomas, consulte um médico.

Por + Infinitivo – Causa: Por ser muito capacitado, ganhava muito dinheiro.

Sem + Infinitivo – Concessão: Sem se preparar, passou no concurso.

Sem + Infinitivo – Condição negativa: Sem se preparar, não passará no concurso.

3 - Subordinadas Adjetivas

Ex. Ela não é mulher de negligenciar os filhos. (...*que negligencia*)

Ex. Esse é o último livro a ser escrito por Machado de Assis. (...*que foi escrito*...)

OBS: Nem sempre o sentido de uma oração reduzida é óbvio e indiscutível, de modo que a conversão em oração desenvolvida (e vice-versa) pode ser feita de mais de uma maneira, tudo vai depender do contexto.

Ex: Em se plantando, tudo dá. (*Quando plantamos – tempo/Se plantarmos – hipótese*)

Ex: Quando o verão chegar, ficaremos felizes. (*Ao chegar o verão/ Chegado o verão/ Chegando o verão*)

Além disso, há diversas orações reduzidas fixas, “cristalizadas” na língua, que não conseguimos desenvolver:

Ex: Coube-nos pagar a conta.

Ex: Não há mais tentar ou negociar agora.

Ex: Ele, além de ser bonito, era gentil.

Ex: “Em vez de você viver chorando por ele, pense em mim...”

Ex: Longe de desanimar, empolgou-se.

Ex: Não faz outra coisa senão estudar.

Portanto, não enlouqueça tentando dar o “sentido” de todas as orações e fazer a conversão em cada caso. Não é viável nem é necessário para a prova, ok?



(SEAD GO / ANALISTA / 2022)

Sobre o item destacado em “[...] por ser uma espécie de ‘marca [...]’”, presente no terceiro parágrafo do texto, assinale a alternativa correta.

- A) Trata-se de um verbo com sentido similar a “colocar”.
- B) Trata-se de uma preposição com sentido similar à empregada na frase “Vou por aqui, não por ali”.
- C) Introduz um agente da passiva.
- D) Indica que a oração em foco expressa causa.
- E) Poderia ser substituído por “ao” sem que isso modificasse a relação de sentido mantida entre as orações no período.

Comentários:

"por" é preposição e introduz uma oração causal reduzida de infinitivo: *por ser=porque é*

- A) Incorreto. Não é verbo.
- B) Incorreto. Não indica lugar ou direção, indica causa.
- C) Incorreto. Introduz oração causal. Mas veja um exemplo de agente da passiva: O carro foi comprado POR João.
- E) Incorreto. por+infinitivo indica causa; ao+infinitivo indica tempo. Ex: Ao chegar (quando cheguei), o cão latiu).

Gabarito letra D.

(TJ-PA / ANALISTA JUDICIÁRIO / 2020)

No período em que se insere no texto CG1A1-II, a oração “Ao coletar um dado” (2º parágrafo) exprime uma circunstância de

- A) tempo. B) causa. C) modo. D) finalidade. E) explicação.

Comentários:

“Ao coletar um dado” é uma oração temporal reduzida: Quando um dado é coletado. Gabarito letra A.

(IHBDF / 2018)

A pedagoga acrescenta que a maioria dos alunos é composta por adultos, que, diferentemente das crianças, têm maior capacidade de concentração **ao estudar em casa**. Apesar das exigências, o método de ensino permite que o aluno organize seu próprio horário de estudos e concilie a graduação com um emprego.

No texto, a oração “ao estudar em casa” tem sentido equivalente ao da oração

- a) ao passo que estudam em casa.
- b) ainda que estudem em casa.
- c) quando estudam em casa.
- d) porque estudam em casa.
- e) por estudarem em casa.

Comentários:

A oração temporal “ao estudar” é forma reduzida. Para desenvolvê-la, precisamos devolver a **conjunção temporal** e **conjug**ar o verbo: **quando estudam** em casa. Gabarito letra C.

(SEFAZ RS / ASSISTENTE / 2018)

*A necessidade de guardar as moedas em segurança fez surgirem os bancos. Os negociantes de ouro e prata, por terem cofres e guardas a seu serviço, passaram a aceitar a responsabilidade de cuidar do dinheiro de seus clientes e a dar recibos escritos das quantias guardadas. Esses recibos passaram, com o tempo, a servir como meio de pagamento por seus possuidores, **por serem mais seguros de portar do que o dinheiro vivo**. Assim surgiram as primeiras cédulas de papel moeda, ou cédulas de banco, ao mesmo tempo em que a guarda dos valores em espécie dava origem a instituições bancárias.*

No período em que se insere, no texto 1A1-II, a oração “por serem mais seguros de portar do que o dinheiro vivo” exprime um motivo por que recibos passaram a ser utilizados como meio de pagamento.

Comentários:

*Esses recibos passaram, com o tempo, a servir como meio de pagamento por seus possuidores, **por serem mais seguros de portar do que o dinheiro vivo**.*

*Esses recibos passaram, com o tempo, a servir como meio de pagamento por seus possuidores, **porque eram mais seguros de portar do que o dinheiro vivo**.*

Então, temos sim o motivo de os recibos passarem a ser usados como pagamento. Questão correta.

(MPU / TÉCNICO / 2018)

As medidas previstas visam garantir o gozo dos direitos humanos e das liberdades fundamentais das mulheres, em igualdade de condições com os homens, além de buscar alterar os padrões socioculturais de conduta e suprimir todas as formas de tráfico de mulheres e exploração da prostituição feminina.

A substituição de “e suprimir” por ao suprimir não comprometeria a correção gramatical do período, mas alteraria seu sentido original.

Comentários:

Novamente, temos a clássica estrutura de oração temporal reduzida: AO+ **infinitivo**. Comparem:

Além de buscar alterar os padrões socioculturais de conduta e suprimir todas as formas de tráfico... (adição)

Além de buscar alterar os padrões socioculturais de conduta ao suprimir todas as formas de tráfico... (tempo - quando suprimem...)

Então, há sim mudança de sentido, mas não há erro gramatical. Questão correta.

FUNÇÕES DA PALAVRA “QUE”

O “que” é palavra muito comum na língua e pode ter diversos usos e sentidos. Já vimos essas funções e sentidos ao longo do curso, mas vamos sistematizar aqui:

Preposição acidental:

Ex: Primeiro que tudo, tenho que passar na prova.

Pronome relativo:

Ex: O aluno que estuda passa.

Pronome indefinido:

Acompanha substantivo, tem ideia de “qual(is)” e pode ter sentido exclamativo.

Ex: Sei que (quais) intenções você tem com minha filha.

Ex: Que ideia mais descabida!

Ex: Que mulher tihosa, hein!

Pronome interrogativo:

Ex: (O) Que houve aqui? (“o” é expletivo)

Ex: Não sei que (quais) intenções você tem com minha filha. (forma uma interrogativa indireta, sem [?])

Substantivo:

Ex: Essa mulher tem um quê de cigana. (sempre acentuado)

Advérbio de intensidade:

Ex: Que chato!

Interjeição:

Ex: Que! Não acredito que fez isso! (expressa surpresa, admiração)

Partícula expletiva: pode ser retirada, sem prejuízo sintático ou semântico. A função é apenas dar “realce”, “ênfase”:

Ex: Você é que manda (mais enfático que apenas “você manda”)

Ex: Fui eu que te sustentei, seu ingrato! (SER+QUE)

Ex: Quase que caí da varanda. Que trágico que seria.

Ex: Naturalmente que disse sim.

Conjunção explicativa:

Ex: Estude, que o edital já vai sair.

Conjunção alternativa: Equivale ao par alternativo “quer X...quer Y”.

Ex: Que chova, que faça sol, irei à praia.

Conjunção adversativa:

Ex: Culpem todos, que não a mim! (mas não a mim)

Conjunção aditiva:

Ex: Você fala que fala hein, meu amigo!

Conjunção consecutiva:

Ex: Bebi tanto que passei mal.

Ex: Ele não sai à rua que não encontre um amigo. (sem encontrar um amigo)

Conjunção comparativa:

Ex: Estudo mais (do) que você. (“do” é facultativo)

Conjunção final:

Ex: Estudo para que meu filho tenha uma vida melhor.

Ex: Faço votos que seja feliz!

Conjunção concessiva:

Ex: Estude constantemente, pouco que seja. (=ainda que pouco)

Conjunção temporal:

Ex: Agora que eu ia viajar, chove.

Conjunção integrante: introduz orações substantivas, aquelas que podem ser substituídas por **[ISTO]**:

Ex: Quero que você se exploda! = Quero **[ISTO]**

Ex: É preciso que estudemos. = É preciso **[ISTO]**



Então, vamos ver melhor a análise sintática de uma oração substantiva, aquela introduzida por conjunção integrante e substituível por **ISTO**. *Cai muuuuito!*

Estava claro [que ele era preguiçoso.]

Estava claro **[ISTO]**

Isto estava claro. A oração tem função de sujeito.

Quero [que você se exploda!]

Quero **[ISTO]**

(Quem quer, quer algo). A oração tem função de objeto direto.

Detalhe!!! O “**se**” também pode ser conjunção integrante. Veja:

Não sei [se ele estuda seriamente!]

Não sei **[ISTO]**

(Quem sabe, sabe alguma coisa). A oração tem função de objeto direto.

Discordo [de que eles aumentem impostos].

Discordo [DISTO]

(Quem discorda, discorda de alguma coisa). A oração funciona como objeto indireto.

A certeza [de que vou passar na prova] me alivia.

A certeza [DISTO] me alivia.

(Quem tem certeza, tem certeza de alguma coisa). Esse substantivo é abstrato, indica um sentimento. Seu complemento preposicionado tem valor paciente, é alvo da certeza. Temos, então, uma oração com função de complemento nominal.



(PREF. SÃO JOSÉ DO RIO PRETO-SP / AUDITOR / 2021)

Expressão expletiva ou de realce: é uma expressão que não exerce função sintática.

(Adaptado de: BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa, 2009)

Constitui uma expressão expletiva a expressão sublinhada em:

- (A) Conheço-o desde menino, e sempre estive para morrer (5º parágrafo)
- (B) Espantei-me que o atingisse a morte de alguém tão distante de nossa convivência (3º parágrafo)
- (C) Esta cólica é que é o diabo, se eu fosse mulher ainda estava explicado (6º parágrafo)
- (D) Foi operado de apendicite quando ainda criança e até hoje se vangloria (9º parágrafo)
- (E) consta que de uns dias para cá está de namoro sério com uma jovem (14º parágrafo)

Comentários:

Expressão expletiva é aquela que pode ser retirada sem prejuízo ao sentido ou à correção. É utilizada como recurso estilístico, de ênfase, realce. Aqui a banca cobra a expressão expletiva mais típica: a locução "ser+que":

Esta cólica é que é o diabo, se eu fosse mulher ainda estava explicado

Esta cólica é o diabo, se eu fosse mulher ainda estava explicado

Gabarito letra C.

(MPE PI / ANALISTA / 2018)

a confissão do réu constitui uma prova tão forte **que não há necessidade de acrescentar outras, nem de entrar na difícil e duvidosa combinatória dos indícios**

O trecho "que não há (...) indícios" exprime uma noção de consequência.

Comentários:

O raciocínio é o seguinte: a confissão é prova robusta, irrefutável. Os indícios são duvidosos.

Então, a confissão é tão forte, que (como consequência) não há necessidade de depender dos duvidosos indícios.

Observem a combinação de advérbio de intensidade (tão) com o “que” consecutivo. Questão correta.

(STM / ANALISTA / 2018)

Quem não sabe deve perguntar, ter essa humildade, e uma precaução tão elementar deveria tê-la sempre presente o revisor, tanto mais que nem sequer precisaria sair de sua casa, do escritório onde agora está trabalhando, pois não faltam aqui os livros que o elucidariam se tivesse tido a sagesa e prudência de não acreditar cegamente naquilo que supõe saber, que daí é que vêm os enganos piores, não da ignorância.

O vocábulo “que” recebe a mesma classificação em ambas as ocorrências no trecho “que daí é que vêm os enganos piores”.

Comentários:

O primeiro “que” é conjunção explicativa; o segundo, palavra expletiva de realce (SER + QUE), veja que sua retirada não causa prejuízo sintático ou semântico:

daí é que vêm os enganos piores, não da ignorância.

daí vêm os enganos piores, não da ignorância.

Questão incorreta.

(IHBDF / CARGOS DE NÍVEL MÉDIO TÉC. / 2018)

Servir a Deus significava, para ela, cuidar dos enfermos, e especialmente dos enfermos hospitalizados. Naquela época, os hospitais curavam tão pouco e eram tão perigosos (por causa da sujeira, do risco de infecção) que os ricos preferiam tratar-se em casa.

O trecho “que os ricos preferiam tratar-se em casa” expressa uma consequência do que se afirma nas duas orações imediatamente anteriores, no mesmo período.

Comentários:

Observe que a conjunção “que”, correlacionada a termos como “tão, tanto, tal, tamanho”, introduz oração consecutiva:

Como os hospitais curavam pouco e traziam perigo de infecção (causa), os ricos preferiam tratar-se em casa (consequência). Questão correta.

Funções Sintáticas do “QUE” Pronome Relativo

Para efeito de análise sintática, interessa saber as funções que o “QUE” pode assumir quando for pronome relativo.

O pronome relativo introduz orações adjetivas e retoma o termo antecedente, pois tem função anafórica e remissiva.

Para identificarmos a função sintática do pronome relativo, temos que olhar para o termo que ele retoma e atribuir a mesma função sintática desse referente.

Então basicamente devemos seguir três passos:

1) Isolar a oração adjetiva, iniciada pelo “QUE” pronome relativo.

2) Dentro dessa oração, substituir o “QUE” por seu antecedente.

3) Organizar a oração e analisar a função do antecedente que substituiu o pronome. A função que esse termo assumir é a função do “QUE”. Vejamos:



A menina **[que roubava livros]** foi presa.

[que] roubava livros]

[A menina] roubava livros]

“que” retoma “a menina” > “que” roubava = **a menina** roubava > menina seria sujeito, então “que” é sujeito.



O filme a **[que me referi]** é meio chato.

a **[que]** me referi]

a **[o filme]** me referi]

[me referi ao filme]

“que” retoma filme > Me referi a “que” = Me referi a “o filme”. O filme seria objeto indireto, então “que” é objeto indireto.

Enfim, essa é a lógica aplicável aos outros pronomes relativos e às outras funções sintáticas. Vejamos:

✓ **Sujeito:** Estes são **os atletas** que **representarão** o nosso país. (atletas representarão)

✓ **Objeto Direto:** Comprei **o fone** que você **queria**. (queria o fone)

✓ **Objeto Indireto:** Este é o **curso de** que **preciso**. (preciso do curso)

✓ **Complemento Nominal:** Estas são as medicações **de** que ele tem **necessidade**. (necessidade de medicações)

✓ **Predicativo do Sujeito:** Ela era a esposa que muitas gostariam de **ser**. (ser a esposa)

✓ **Agente da Passiva:** Este é o animal **por** que **fui atacado**. (atacado pelo animal)

✓ **Adjunto Adverbial:** O acidente ocorreu **no dia** em que eles **chegaram**. (chegaram no dia).



(IPE PREV / ANALISTA / 2022)

Assinale a alternativa em que o conectivo em destaque tenha sido usado para retomar um termo anterior, o qual se encontra nos parênteses.

(A) “o problema com a positividade tóxica é que ela é uma negação de todos os aspectos emocionais [...]” (retoma “positividade tóxica”).

(B) “Nós nos escondemos atrás da positividade para manter outras pessoas longe de uma imagem que nos mostra imperfeitos.” (retoma “uma imagem”).

(C) “Stephanie Preston, professora de psicologia da Universidade de Michigan, nos EUA, acredita que a melhor maneira de validar as emoções é ‘apenas ouvi-las’.” (retoma “Stephanie Preston”).

(D) “Teresa Gutiérrez, psicopedagoga e especialista em neuropsicologia, considera que ‘o positivismo tóxico tem consequências psicológicas e psiquiátricas mais graves do que a depressão’.” (retoma “Teresa Gutiérrez”).

(E) “Para Baker, o que devemos lembrar é que ‘todas as nossas emoções são autênticas e reais, e todas elas são válidas’.” (retoma “Para Backer”).

Comentários:

Quando a banca diz "retomar um termo anterior", quer indicar um "pronome". Temos "que" pronome relativo em "uma imagem que nos mostra imperfeitos." ("que" retoma “uma imagem”).

Em A, o "que" é conjunção integrante e introduz uma oração substantiva predicativa.

Em C, o "que" é conjunção integrante e introduz uma oração substantiva objetiva direta.

Em D, o "que" é conjunção integrante e introduz uma oração substantiva objetiva direta.

Em E, o "que" também é conjunção integrante e introduz uma oração substantiva predicativa.

Gabarito Letra B.

(PRF / POLICIAL / 2019)

Se prestarmos atenção à nossa volta, perceberemos que quase tudo que vemos existe em razão de atividades do trabalho humano. *Os processos de produção dos objetos que nos cercam movimentam relações diversas entre os indivíduos*, assim como a organização do trabalho alterou-se bastante entre diferentes sociedades e momentos da história.

No trecho “*Os processos de produção dos objetos que nos cercam movimentam relações diversas entre os indivíduos*”, o sujeito da forma verbal “*cercam*” é “*Os processos de produção dos objetos*”.

Comentários:

Muito cuidado, a questão é avançada. O sujeito sintático da **oração adjetiva** é o pronome relativo “que”:

Os processos de produção dos objetos [que nos cercam] movimentam relações

A oração adjetiva é esta entre colchetes, o termo “Os processos de produção dos objetos” nem sequer faz parte da oração. Na verdade, é o sujeito da oração principal:

Os processos de produção dos objetos movimentam relações

Para saber a função do pronome relativo, basicamente o substituímos pelo termo que substitui e analisamos normalmente a oração adjetiva após a troca:

[que nos cercam]

*[Os processos de produção dos objetos **nos cercam**]*

Como o termo SERIA (HIPÓTESE) o sujeito, sabemos que o “que” é o sujeito. Lembre, esse é um artifício de análise, o termo “*Os processos de produção dos objetos*” não faz parte de fato da **oração adjetiva** e não pode ser sujeito dela, o sujeito é o pronome! Questão incorreta.

(CGM-JOÃO PESSOA – 2018)

Por exemplo: estou na fila; chega uma pessoa precisando pagar sua conta que vence naquele dia e pede para passar na frente. Não há o que reclamar dessa forma de “jeitinho”.

A palavra “que” retoma o termo que a antecede e relaciona duas orações no período.

Comentários:

Sim. O pronome relativo “que” retoma um antecedente (sua conta) e relaciona a oração principal (chega uma pessoa precisando pagar sua conta) à **oração adjetiva (que vence naquele dia)**.

chega uma pessoa precisando pagar sua conta [que vence naquele dia]. Questão correta.

(PF / AGENTE DA POLÍCIA FEDERAL / 2018)

E, se o delegado e toda a sua corte têm cometido tantos enganos, isso se deve (...) a uma apreciação inexata, ou melhor, a uma não apreciação da inteligência daqueles com quem se metem. Consideram engenhosas apenas as suas próprias ideias e, ao procurar alguma coisa que se ache escondida, não pensam senão nos meios que eles próprios teriam empregado para escondê-la.

No trecho “ao procurar alguma coisa que se ache escondida”, o pronome “que” exerce a função de complemento da forma verbal “ache”.

Comentários:

Se você trocar o “que” pelo seu antecedente e analisá-lo dentro da oração adjetiva, perceberá que a função é de sujeito:

alguma coisa [que se ache escondida]

[alguma coisa se ache escondida]

O que se acha escondido? Resposta: **alguma coisa**

Então, esse termo “seria” sujeito dentro da oração adjetiva, o que significa então que o “que” é sujeito. Questão incorreta.

(CAGE-RS / AUDITOR FISCAL / 2018)

Por outro lado, a substituição dos tributos indiretos, que atingem o fluxo econômico, por tributos que *incidam* sobre o estoque da riqueza tem o mérito de criar maior desenvolvimento econômico, pois gera mais consumo, produção e lucros que compensam a tributação sobre a riqueza.

O sujeito da forma verbal “incidam”, na linha 2 do texto 1A10AAA, é

a) oculto. b) composto. c) indeterminado. d) inexistente. e) simples.

Comentários:

Para saber a função do “que” dentro da oração adjetiva, precisamos trocar o “que” por seu antecedente e

depois analisar a função que assume:

tributos [que incidam]

[tributos incidam]

Ora, os tributos incidem, “tributos” assume função de sujeito; logo, o “que” é sujeito, classificado como simples, por ter apenas um núcleo, o próprio pronome. Gabarito letra E.

FUNÇÕES DA PALAVRA “SE”

A palavra “SE” pode ter muitas funções, vejamos de forma compilada as principais:

Pronome apassivador (PA): Acompanha um verbo transitivo **direto** e indica voz passiva.

Ex: Vendem-se casas.

Partícula de indeterminação do sujeito (PIS): Acompanha os verbos que não possuem objeto direto, isto é, verbos intransitivos, transitivos indiretos e de ligação.

Ex: Vive-se bem aqui.

Ex: Trata-se de uma exceção.

Ex: Sempre se está sujeito a erros.

Conjunção integrante:

Ex: Não quero saber se ele nasceu pobre. (não quero saber isso; introduz uma oração substantiva objetiva direta)

Conjunção condicional:

Ex: Se eu estudar sempre, serei aprovado.

Conjunção causal: Equivale a “já que” e expressa um fato “real”, visto como causa.

Ex: “Se você gosta dela, por que não a procura?” (Procuro porque gosto)

Ex: “Se não vale a pena desistir, eu devo concluir a missão” (Concluo porque não vale a pena desistir)

Pronome reflexivo: Indica que o agente pratica uma ação em si mesmo.

Ex: Minha tia se barbeia.

Ex: O menino feriu-se com a faca.

Nesse caso, “se” tem função sintática de objeto direto, pois o sujeito e o objeto são a mesma pessoa. Acompanham verbos que indicam ações que podem ser praticadas na própria pessoa ou em outra.

Pronome recíproco:

Ex: Irmão e irmã se abraçaram. Nesse caso, equivale a abraçaram um ao outro e o “SE” terá função sintática de objeto direto.

Parte integrante de verbo pronominal (PIV):

Ex: Candidatou-se à presidência e se esforçou para ser eleito.

Ex: Certifique-se do horário.

Ex: Ele sempre se queixa da família.

NÃO CONFUNDA: o “SE” reflexivo com o dos verbos pronominais, em que o “se” é parte integrante do verbo, que **não pode ser conjugado sem ele**, como atrever-se, alegrar-se, admirar-se, orgulhar-se, levantar-se, arrepender-se, materializar-se, reconhecer-se, formar-se, queixar-se, sentar-se, suicidar-se, concentrar-se, afogar-se, precaver-se, partir-se (quebrar)...

Os verbos pronominais são quase sempre *Intransitivos* ou *Transitivos Indiretos*. Isso já ajuda a distinguir da vozes passiva e reflexiva. Além disso, o “SE” dos verbos pronominais não exerce função sintática alguma.

Partícula expletiva de realce:

Pode ser retirada, sem prejuízo sintático ou semântico.

Ex: Vão-se minhas últimas economias.

Ex: Passaram-se anos e ela não voltou.

As bancas gostam muito de cobrar esse “SE” nos verbos “rir” e “sorridir”.

Fique atento, a banca vai te remeter a um trecho e dizer que o “se” destacado é um desses acima, quando, na verdade, será outro. Por exemplo, vai dizer que o “SE” indica voz passiva, quando na realidade vai indicar sujeito indeterminado, ou condição, ou reflexividade...



Como não confundir todos esses tipos de “SE”?

Neste momento, vou mergulhar numa questão que os livros e materiais de concurso costumam evitar, seja pela complexidade, seja pela divergência entre bancas e gramáticos. Mesmo assim, prefiro pecar pelo excesso, rs... Venham comigo!

A classificação do “SE”, especialmente nos casos de *Voz Passiva, Reflexiva e Verbo Pronominal*, não é unânime nem mesmo entre os gramáticos, então não se desespere se você se deparar com uma situação em que mais de uma análise faça sentido. Isso ocorre também porque muitos verbos pronominais tinham historicamente sentido reflexivo e o foram perdendo, como “sentar-se”, “admirar-se”, “orgulhar-se” “candidatar-se”. Além disso, verbos com pronome são genericamente classificados como “pronominais”, o que acaba misturando casos de pronome reflexivo e parte integrante.

Se você estudar e revisar esta matéria, perceberá que a maior parte dos “SE” é bem fácil de distinguir. A “zona cinzenta” está mesmo nos casos em que ele se liga a verbos. Então, tentemos sempre nos guiar por alguns critérios semânticos gerais:

1) Nos casos de voz passiva, além do verbo transitivo direto, primeiro fator que deve ser considerado, deve estar bem claro que há sentido passivo, ou seja, que há um agente “externo” praticando aquela ação e o sujeito do verbo tem que estar sofrendo a ação.

Ex: João se vacinou/se batizou/se curou.

Ora, temos voz passiva, pois alguém vacinou/batizou/curou João: o médico, o padre, o curandeiro etc... de forma que ele recebe essas ações de um agente externo, passivamente.

2) A dica sintática é: **Os verbos pronominais são transitivos indiretos ou intransitivos. Os verbos com sentido reflexivo normalmente serão transitivos diretos, o “SE” como objeto indireto é pouco comum.** Dessa forma, na sua prova, se o verbo for transitivo “indireto”, com certeza não há voz passiva e muito dificilmente vai haver voz reflexiva.

Pelo aspecto semântico, para haver voz reflexiva deve estar **bem clara** no texto **a noção de um ser animado ou ente personificado deliberadamente praticando uma ação em si mesmo.**

Ex: Maria se penteia cuidadosamente. (Maria opera o pente e recebe a ação de ser penteada, esse é sentido reflexivo clássico, que deve estar evidente no contexto.)

Ex: João se amarrou ao tronco durante o furacão. (João prende a si mesmo no tronco, ele “amarra” e “é amarrado” ao tronco)

Quando o sujeito não é o agente efetivo da ação, por ser ela espontânea ou independente da sua vontade, não devemos pensar em voz reflexiva nem em voz passiva. Teremos o “SE” como parte integrante do verbo.

Ex: A criança caiu do bote e se afogou.

Não temos como pensar em voz reflexiva, pois a criança não “afogou a si própria”, afogar-se é verbo intransitivo e temos uma ação espontânea, independente da vontade do sujeito. Não há também um agente externo “afogando” o menino, então não há voz passiva.

Ex: O barco se partiu nas rochas.

Não temos voz passiva, pois não há alguém exterior ao sujeito quebrando o barco. Sintaticamente, também não é possível ver “nas rochas” como sujeito, pois é um termo preposicionado. Além disso, o sujeito é “o barco”.

Não temos voz reflexiva, pois o barco não está partindo a si mesmo. O barco arrebentar é um efeito natural, uma ação espontânea. Também não temos “partícula de realce”, pois não conseguimos tirar o “SE” sem prejuízo. Isso tudo indica que o “SE” é parte integrante do verbo.

Ex: “As nuvens se movimentam rapidamente”

Observe que não faz sentido pensar que as nuvens “movimentam a si mesmas”, pois temos entes inanimados praticando uma ação espontânea, independente da sua vontade. As nuvens se movimentam naturalmente.

Também não faz sentido pensar em voz passiva, pois não há nenhum ser exterior ao sujeito praticando a ação de mover as nuvens enquanto as nuvens “sofrem” essa ação. Portanto, a conversão “as nuvens são movimentadas rapidamente” é inviável, pois tem outro sentido. Essa “estranheza” e “artificialidade” na conversão indica que não havia mesmo voz passiva.

3) Só existe dúvida entre voz passiva e reflexiva se houver logicamente a possibilidade de o sujeito praticar a ação em si mesmo. Portanto, em “Consertam-se relógios”, só podemos ter voz passiva, já que um relógio não pode consertar a si mesmo. Sabendo que é muitas vezes impossível distinguir PIV de Pronome Reflexivo, a banca quase sempre vai pedir mesmo a comparação com a voz passiva!

4) Justamente por haver tantas análises possíveis, em alguns casos, há ambiguidade contextual:

Ex: Após o primeiro ato, vestiram-se a moça e o rapaz.

Podemos entender que eles foram vestidos por alguém (voz passiva), que vestiram a si mesmos (voz reflexiva) ou vestiram um ao outro, mutuamente (voz reflexiva recíproca).

Como disse, esses critérios não são infalíveis e misturam análises semânticas e sintáticas alternadamente. Contudo, espero que ajudem justamente naqueles casos mais nebulosos.



(CGE-CE-Conhec. Básicos – 2019)

E no meio daquele povo todo sempre se encontrava uma alma boa como a de sua mãe, uma moça bonita,

um amigo animado. Candeia era morta.

O vocábulo “se”

- a) poderia ser suprimido, sem alteração dos sentidos do texto.
- b) encontra-se em próclise devido à presença do advérbio “sempre”.
- c) indetermina o sujeito da forma verbal “encontrava”.
- d) retoma a palavra “povo” (L.10).
- e) indica reciprocidade.

Comentários:

Em “sempre se encontrava” temos o pronome antes do verbo sendo atraído pelo advérbio de tempo “sempre”, temos caso de próclise obrigatória. A propósito da sintaxe, esse “SE” é apassivador: sempre **era encontrada** uma alma boa. Gabarito letra B.

(STJ–Conhecimentos Básicos – 2018)

Autores importantes do campo da ciência política e da filosofia política e moral se debruçaram intensamente em torno dessa questão ao longo do século XX.

Embora a perspectiva analítica de cada um desses autores divirja entre si, eles estão preocupados em desenvolver formas de promoção de situações de justiça social e têm hipóteses concretas para se chegar a esse estado de coisas.

Nos trechos “se debruçaram” e “se chegar”, a partícula “se” recebe classificações distintas.

Comentários:

O primeiro é parte integrante de um verbo pronominal; o segundo é índice de indeterminação do sujeito, já que temos a estrutura VTI + SE, sem identificação clara de quem chega “ao estado de coisas”. Correta.

(STM / NÍVEL SUPERIOR / 2018)

*Eles [homens violentos que querem dominar as mulheres] **se julgam** com o direito de impor o seu amor ou o seu desejo a quem não os quer.*

*É de se supor que quem quer casar deseje que a sua futura mulher venha para o tálamo conjugal com a máxima liberdade, com a melhor boa-vontade, sem coação de espécie alguma, com ardor até, com ânsia e grandes desejos; como é então que **se castigam** as moças que confessam não sentir mais pelos namorados amor ou coisa equivalente?*

O vocábulo se recebe a mesma classificação em “se julgam” e “se castigam”.

Comentários:

No primeiro caso, eles julgam “a si mesmos”, então o “se” é reflexivo. No segundo, as moças são castigadas, temos “se” apassivador: “VTD+SE”. Questão incorreta.

(TCE PE / 2017)

*...o ser humano se sente plenamente confortável com a maneira como as coisas já estão, **rendendo-se** à sedução do repouso e imobilizando-se na acomodação.*

No trecho “rendendo-se”, o pronome “se” indica que o sujeito dessa forma verbal é indeterminado.

Comentários:

O sujeito está muito claro no texto: é “o ser humano”. O “SE” faz parte do verbo “render-se”.

Questão incorreta.

(STM / ANALISTA JUDICIÁRIO / 2018)

A inclusão ou a omissão de uma letra ou de uma vírgula no que sai impresso pode decidir se o autor vai ser entendido ou não, admirado ou ridicularizado, consagrado ou processado.

A palavra “se” classifica-se como conjunção e introduz uma oração completiva.

Comentários:

O “SE” é conjunção integrante e introduz uma oração que complementa o verbo “decidir”, daí o nome completiva (complemento).

decidir **[se o autor vai ser entendido ou não]**

decidir **[ISTO]**

Temos então uma oração subordinada substantiva objetiva direta. Questão correta.

FUNÇÕES DA PALAVRA “COMO”

A palavra “como” também traz uma gama de classificações, muitas delas vistas ao longo de nossas aulas. Vamos sistematizar aqui as mais importantes para nossa prova. A palavra “**como**” pode ser:

Interjeição:

Ex: **Como?!** Não acredito no que estou ouvindo!

Verbo: representa a primeira pessoa do singular do verbo “comer”.

Ex: Eu não **como** carne!

Conjunção aditiva: normalmente em “correlações aditivas”: tanto...como; não só...como.

Ex: **Tanto** corro de dia, **como** nado à noite.

Ex: **Não só** estudo, **como** reviso diariamente.

Ex: Juntos na alegria **como** na tristeza (Houaiss).

Conjunção comparativa: estabelece um paralelo entre qualidades, ações, entidades.

Ex: Ele canta **como** um anjo.

Ex: Amou sua mulher **como** se fosse a última (comparação hipotética).

Conjunção conformativa: indica que um fato ocorre conforme outro.

Ex: **Como** todos sabem, não existe milagre em concurso público.

Ex: O mundo é um moinho, **como** dizia Cartola.

Conjunção causal: Vem antecipada, antes da oração que indica a consequência.

Ex: **Como** choveu, a rua está toda molhada.

Pronome relativo: retoma substantivos como “modo”, “maneira”, “forma”, “jeito” etc.

Ex: A maneira **como** você fala magoa as pessoas.

Ex: Essa não é a forma **como** você deve estudar.

Preposição accidental: Normalmente com sentido de “por” ou “na qualidade de”.

Ex: Ele joga **como** atacante.

Ex: Machado de Assis, **como** romancista, nunca foi superado.

Ex: Os heróis tiveram **como** prêmio uma medalha.

Ex: As matérias de maior peso, **como** português e direito, são prioridade.

Advérbio interrogativo:

Ex: **Como** lidar com as críticas desmedidas? (Advérbio interrogativo de modo em interrogativa direta.)

Como advérbio, também pode iniciar oração substantiva “justaposta” (posta junto, ao lado), um tipo específico de oração substantiva não introduzida por conjunção integrante:

Ex: Desejo saber **como vai**. (oração subordinada substantiva objetiva direta)

Ex: Ignoramos **como ele gastou tanto dinheiro**. (oração subordinada substantiva objetiva direta)

Ex: Sua produtividade não está **como a diretoria deseja**. (oração subordinada substantiva predicativa justaposta)

Ex: Até agora, não se sabe **como ficarão as leis trabalhistas**. (oração subordinada substantiva subjetiva justaposta)

Ex: Fui convencido **de como deveria agir para vencer**. (oração subordinada substantiva completiva nominal justaposta)

Na oração substantiva que introduz, o “como” tem função de adjunto adverbial de modo.

Advérbio de Intensidade:

Ex: **Como** é grande o meu amor por você.

Ex: Ninguém esquece **como** foi difícil passar. (oração subordinada substantiva objetiva direta)

Ex: Descobrimos **como** eram infelizes os vaidosos. (oração subordinada substantiva objetiva direta)

Nesses casos acima, o “como” equivale a “quão” (“quão infelizes”; “quão difícil”), e introduz oração substantiva “justaposta”, uma oração substantiva não introduzida por conjunção integrante. Como advérbio, o “como” exerce função de adjunto adverbial na oração que introduz.

Não precisa ficar apavorado com tantas classificações. A banca não costuma mergulhar nessas nomenclaturas e apenas pede o reconhecimento do “uso”, isto é, foca principalmente no “sentido”, sem pedir o nome. Quer ver?



(PGE-AM / 2022)

Empresas de cobrança usam técnicas abusivas, como tornar pública a dívida (1º parágrafo).

No trecho acima, o termo sublinhado introduz

- (A) uma condição.
- (B) uma justificativa.
- (C) um conselho.
- (D) uma comparação.
- (E) um exemplo.

Comentários:

"Tornar pública a dívida" é um exemplo de "técnica abusiva". O "como" é considerado aqui uma palavra denotativa de exemplificação.

Gabarito letra E.

(PC-SE / DELEGADO / 2018)

A existência da polícia se justifica pela imprescindibilidade dessa agência de segurança para a viabilidade do

poder de coerção estatal. Em outras palavras, como atestam clássicos do pensamento político, a sua ausência culminaria na impossibilidade de manutenção de relações pacificadas.

Na linha 2, o termo “como” estabelece uma comparação de igualdade entre o que se afirma no primeiro período do texto e a informação presente na oração “a sua ausência culminaria na impossibilidade de manutenção de relações pacificadas” (l. 2 a 3).

Comentários:

“Como” é conjunção conformativa, com sentido de “de acordo com...” veja:

*Em outras palavras, **conforme/consoante/segundo** atestam clássicos do pensamento político, a sua ausência culminaria na impossibilidade de manutenção de relações pacificadas.* Questão incorreta.

(TRE-TO – 2017)

Na época moderna, as eleições estão ligadas ao sistema de governo representativo e ao preenchimento de 28 cargos executivos. É nessa época que se fortalece a ideia de que a eleição é a forma pela qual as pessoas em uma sociedade escolhem politicamente candidatos ou partidos por meio do voto.

O sentido original e a correção gramatical do texto seriam preservados caso se substituísse “pela qual” por “como”.

Comentários:

A palavra “como” pode ser pronome “relativo” quando tem como antecedente palavras como **forma, maneira, modo, jeito** etc. No texto, “a qual” (em pela qual) retoma “forma”, então é possível trocar pelo relativo “como”. Questão correta.