

 08

## Material de referência: Cenários finais

Confira [como ficaram os cenários](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1747-ux-research-analise-sintese-descobertas/01/aula1-cenarios-finais.pdf) (<https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1747-ux-research-analise-sintese-descobertas/01/aula1-cenarios-finais.pdf>) que abordam o problema que queremos resolver na MusicDot para o perfil de pessoas que estão passando pela primeira experiência de um curso online de música e ainda estão em dúvida se assinam a MusicDot.

Você também pode [baixar o documento que apresenta os cenários e a persona](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1747-ux-research-analise-sintese-descobertas/01/aula1-quadro-cenarios.pdf) (<https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1747-ux-research-analise-sintese-descobertas/01/aula1-quadro-cenarios.pdf>) e o [modelo para descrição de cenários](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1747-ux-research-analise-sintese-descobertas/01/aula1-modelo-cenarios.pdf) (<https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1747-ux-research-analise-sintese-descobertas/01/aula1-modelo-cenarios.pdf>), adaptado no [modelo disponível no site “UX for the Masses”](http://www.uxforthemasses.com/scenarios-part-two/) (<http://www.uxforthemasses.com/scenarios-part-two/>).