

Material de referência: Cenários finais

Confira [como ficaram os cenários \(https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1747-ux-research-analise-sintese-descobertas/01/aula1-cenarios-finais.pdf\)](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1747-ux-research-analise-sintese-descobertas/01/aula1-cenarios-finais.pdf) que abordam o problema que queremos resolver na MusicDot para o perfil de pessoas que estão passando pela primeira experiência de um curso online de música e ainda estão em dúvida se assinam a MusicDot.

Você também pode [baixar o documento que apresenta os cenários e a persona \(https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1747-ux-research-analise-sintese-descobertas/01/aula1-quadro-cenarios.pdf\)](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1747-ux-research-analise-sintese-descobertas/01/aula1-quadro-cenarios.pdf) e o [modelo para descrição de cenários \(https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1747-ux-research-analise-sintese-descobertas/01/aula1-modelo-cenarios.pdf\)](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1747-ux-research-analise-sintese-descobertas/01/aula1-modelo-cenarios.pdf), adaptado no [modelo disponível no site “UX for the Masses” \(http://www.uxforthemasses.com/scenarios-part-two/\)](http://www.uxforthemasses.com/scenarios-part-two/).