

O que aprendemos?

Esta aula foi praticamente toda de leitura de imagem a partir de sua composição, o que nos ajuda a entender os fundamentos que utilizaremos em nossas criações.

Começamos aprendendo elemento focal, ou seja, como gerar atenção e hierarquia visual com os elementos gráficos. Vimos:

- Falta de algum elemento como foco da imagem;
- Elementos demais atrapalhando o foco da imagem;
- Como utilizar alto contraste, saturação, foco e definição, movimento, rostos e figuras, bem como linhas-guia, framing e geometria para organizar e pautar a atenção nos elementos da imagem.

Depois passamos a entender imagens a partir de sua estrutura, ou seja, de como os elementos se estabelecem uns em relação aos outros, gerando um relacionamento palpável que reforça as ideias de comunicação da imagem. Analisamos algumas estruturas clássicas e comuns, como:

- Proporção Áurea;
- Regra dos Terços;
- Pirâmide;
- Simetria;
- Full Frame.

Por fim analisamos imagens a partir de seu equilíbrio, como forma de gerar interesse prolongado e captar atenção de forma mais eficiente. Vimos várias formas de alcançarmos equilíbrio ou quebrá-lo de forma consciente através de:

- Tamanho dos elementos;
- Contraste entre os elementos;
- Saturação;
- Faces x Figuras.

Para complementar, entendemos como podemos utilizar nossos elementos visuais, a relação entre eles e a proposta visual como um todo para, além de comunicar, conferir sentido ou sentidos à nossa mensagem, analisando sistemas de signos com a Semiótica.

Até a próxima aula!