

**Técnica:** Manta de sofá e almofada em motivos



**Técnica:** Manta de sofá e almofada em motivos

**Criação:** Coats Corrente

**Execução:** Maria Aparecida Dourado

**Material:**

- Linha **Esterlina 5** (nov. de 230m), 10 nov. na cor BC (branco).
- Ag. niquelada para crochê **Corrente Milward** de 1,75mm.
- Tecido de algodão na cor branca com 50x55cm (1 peças, parte interna) 40x55cm (2 peças parte de trás da almofada).
- Linha **Cadena** na cor B (branco), para as costuras.
- Ag. **Darning Corrente Milward** n<sup>o</sup> 9, para as costuras.

**Abreviaturas e pontos empregados:**

• **p.** – ponto; **ag.** – agulha; **nov.** - novelo; **carr.** – carreira; **trab.** – trabalhe; **p.b.** – ponto baixo; **p.bx.** – ponto baixíssimo; **corr.** – correntinha; **p.a.** – ponto alto; **p.a.d.** - ponto alto duplo; **p.a.quadruplo** - ponto alto quádruplo; **motivos** - acompanhar o diagrama.

**Execução:**

• **Motivo** – comece com uma corr. de 6 p., feche o anel com 1 p.bx., e trab. acompanhando o diagrama do motivo, trab. cada motivo separadamente unido-os pela ultima carr., como mostra a união dos motivos.

**Acabamento e montagem:**

• **Manta:** serão trabalhados 225 motivos unidos entre si pela ultima carr., como mostra o esquema de montagem.

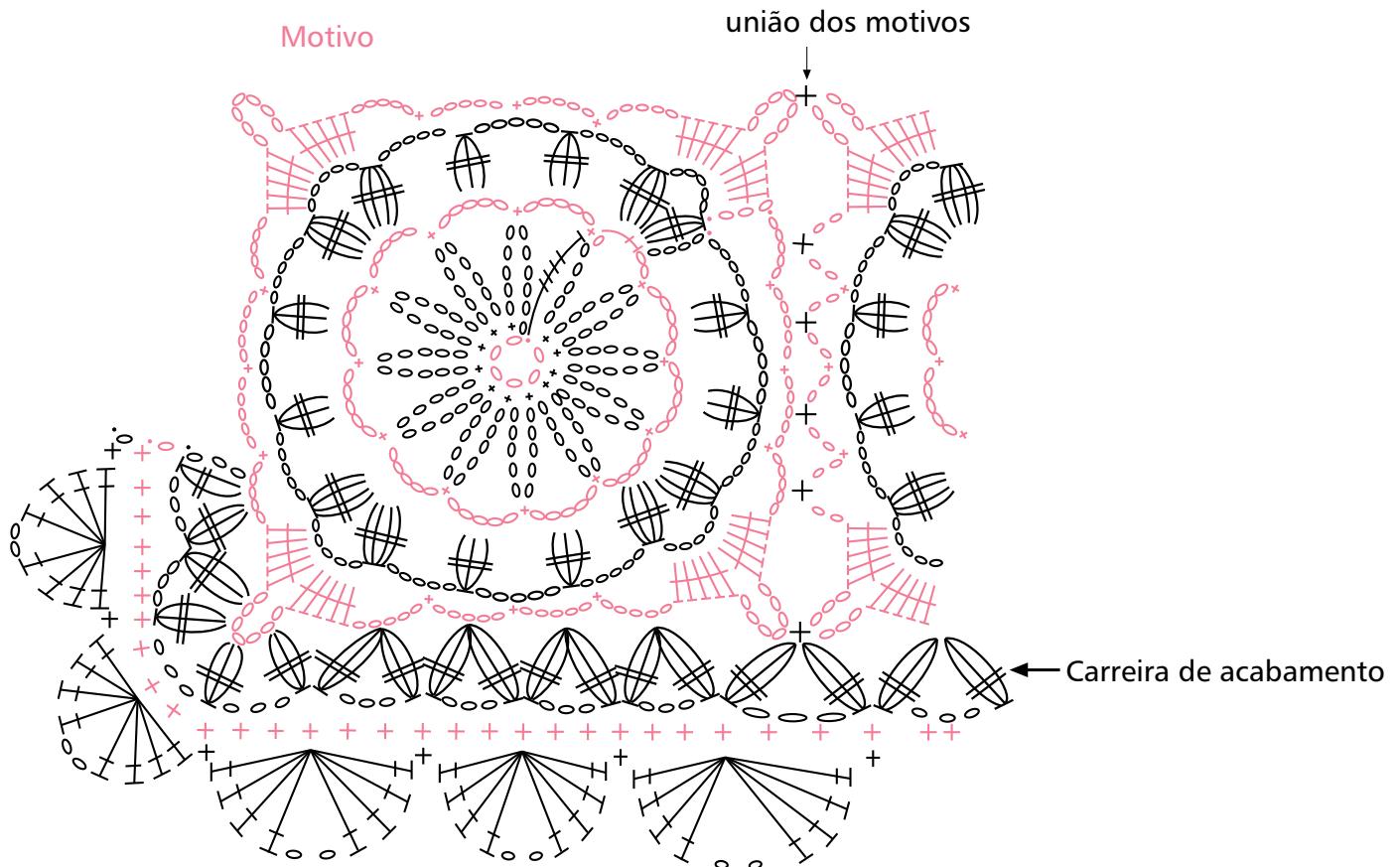
• **Acabamento:** trab. ao redor de toda a manta acompanhando o diagrama do acabamento.

• **Almofada:** serão trabalhados 25 motivos unidos entre si pela ultima carr., como mostra o esquema de montagem. Pregue os motivos unidos no tecido destinado para a frente da almofada.

Faça uma bainha de 1 cm na lateral da parte de trás e da parte interna. Una as partes, direito com direito, sobrepondo-as. Vire para o direito.

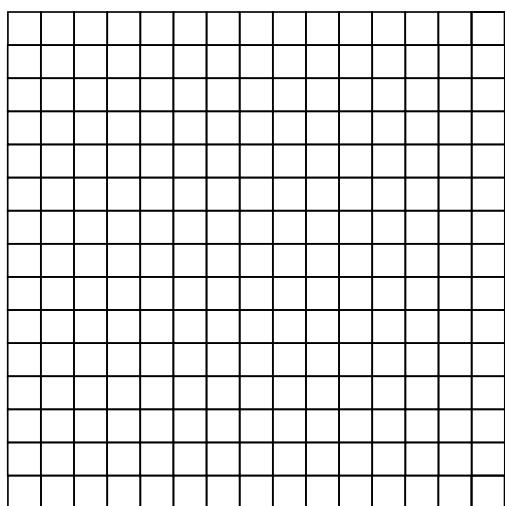


**Técnica: Manta de sofá e almofada em motivos**

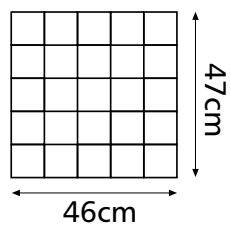


**Esquema de montagem**

**Manta (225 motivos)**



**Almofada 25 (motivos)**



**Legenda**

- p.bx.
- corr.
- ⊕ p.b.
- † p.a.
  
- || 3 p.a.d. fechados juntos
- ||| 4 p.a.d. fechados juntos