

Tapete Veludo



DESCRIÇÃO

Materiais:

1 novelo de Barroco Maxcolor 4/6 400g – cores: 6006 (Lilás Candy), 6394 (Lavanda), 3390 (Rosa Quartzo), 4004 (Coral Vivo) e 7136 (Marsala);

1 novelo de Barroco Multicolor Premium 400g – cores: 9563 (Vinhedo) e 9484 (Verão);
Agulha para Crochê – 3,5 mm.

EXECUÇÃO

Tamanho: 105 x 63 cm

Abreviações:

P. (Ponto), pts. (pontos), trab. (trabalhe ou trabalhando), ag. (agulha), rep. (repetição ou repetições), rem. (rematar), acomp. (acompanhando), corr. (Correntinha), p.b.x. (Ponto Baixíssimo), carr. (Carreira), m.p.a. (Meio Ponto Alto); laç. (Laçada); p.b. (Ponto Baixo); aum. (aumento de 2 pontos no mesmo p. de base).

Pontos Utilizados:

Corr. (Correntinha); p.b.x. (Ponto Baixíssimo); p.b. (Ponto Baixo); m.p.a. (Meio Ponto Alto).

Execução:

O Tapete, utiliza a técnica do fio conduzido, nessa técnica trab. com 2 fios ou mais na mesma carr., trocando de cor de acordo com o que o gráfico pede. Para a troca de cor, tira-se as últimas 2 laç. da ag. com a nova cor, e esconde-se o outro fio sobre a carr. anterior, entre os p. da nova cor.

Gráfico 1

Com o fio Lilás Candy, inicie com 99 corr. + 2 corr. para virar o trab.

1ª carr.: volte trab. na 3ª carr. a contar da ag. com 99 m.p.a. Rem. o fio.

2ª carr.: Emende o fio Rosa Quartzo, inicie com 2 corr. 99 m.p.a. Rem. o fio.

3ª carr.: Emende o fio Coral Vivo, inicie com 2 corr. 99 m.p.a. Rem. o fio.

4ª carr.: Emende o fio Rosa Quartzo, inicie com 2 corr. 99 m.p.a. Rem. o fio.

5ª e 6ª carr.: Emende o fio Lilás Candy, inicie com 2 corr. 99 m.p.a.

7ª carr.: Emende o fio Vinhedo, estenda o fio Lilás Candy sobre a carr. de base; *com o fio Vinhedo, trab. 5 m.p.a.; troque para o fio Lilás Candy, trab. 5 m.p.a.; * rep. de *a* até o final da carr.
Continue acomp. gráfico 1, trab. em carr. de ida e volta. Rem. os fios.

Gráfico 2 – Acabamento

Emende o fio Coral Vivo em um dos cantos.

1ª carr.: inicie com 1 corr. 2 p.b. no mesmo p. de base; * trab. a lateral com 1 p.b. para cada p. de base; no canto trab. 3 p.b. no mesmo p. de base; * rep. de *a* contornando toda a volta da peça. Feche com p.b.x. Rem. o fio.

Continue acomp gráfico 2, trab. em carr. circulares e realizando as devidas trocas de cores. Rem. os fios.

[Segue o Gráfico](#)

