



escola
britânica
de artes
criativas

AULA 3

BRANDING & IDENTIDADE VISUAL

MÓDULO 7

AGENDA

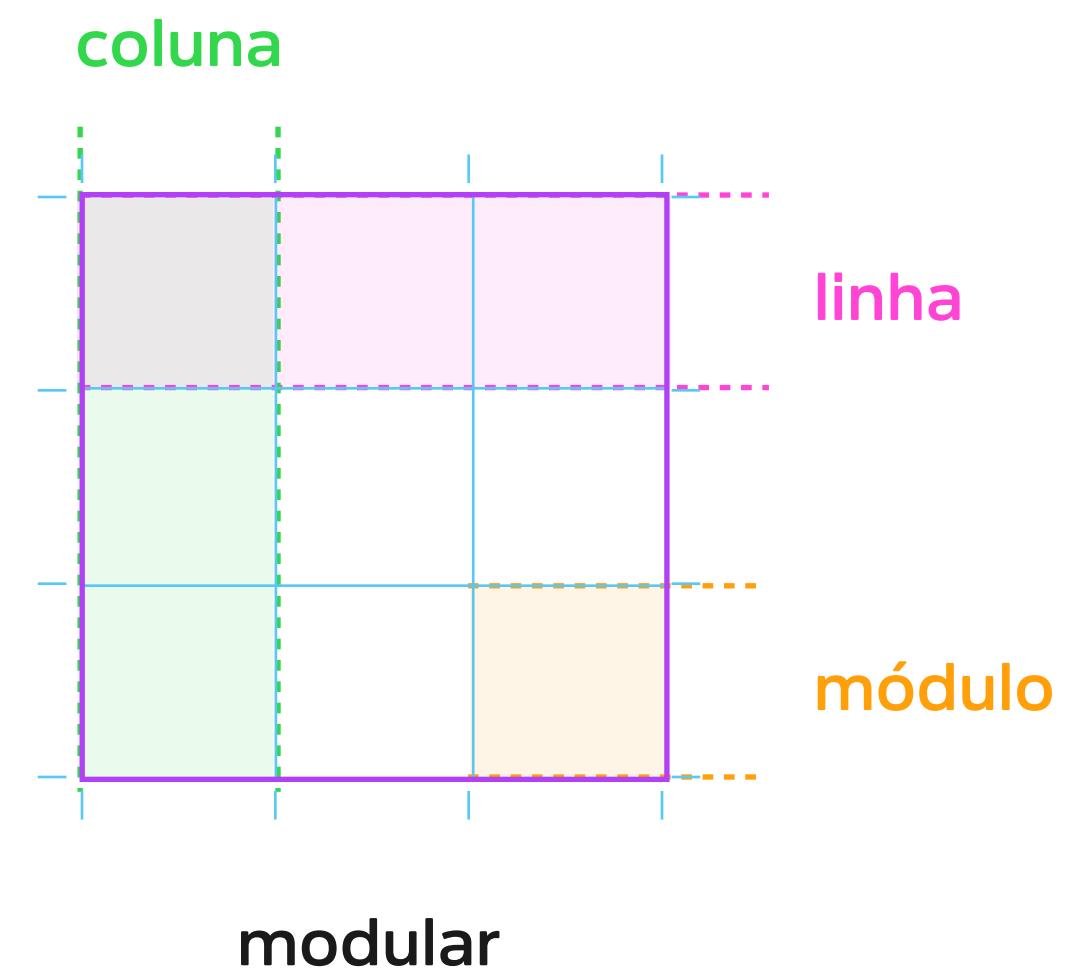
◆ tipos de grids

proporção aurea
simetria proposital
como construir seu grid

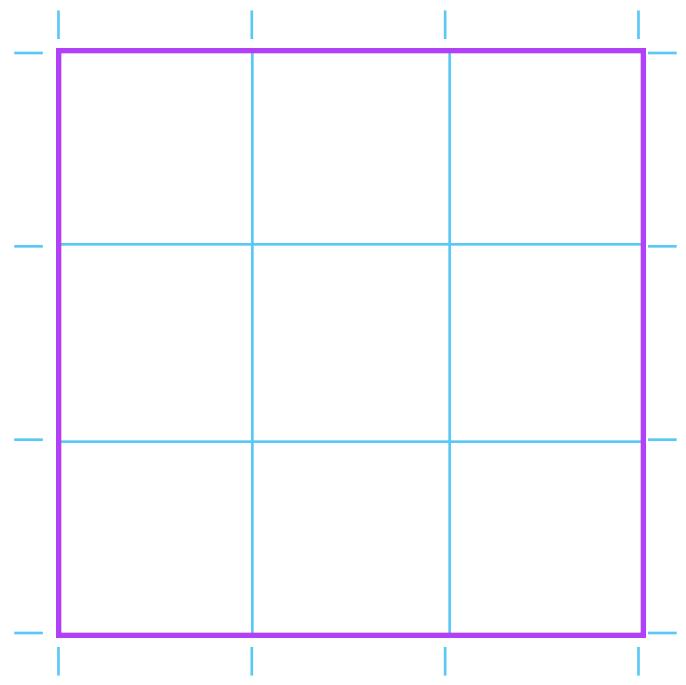
tipos de grids

**Os grids podem
aparecer de diversas
formas e tamanhos.**

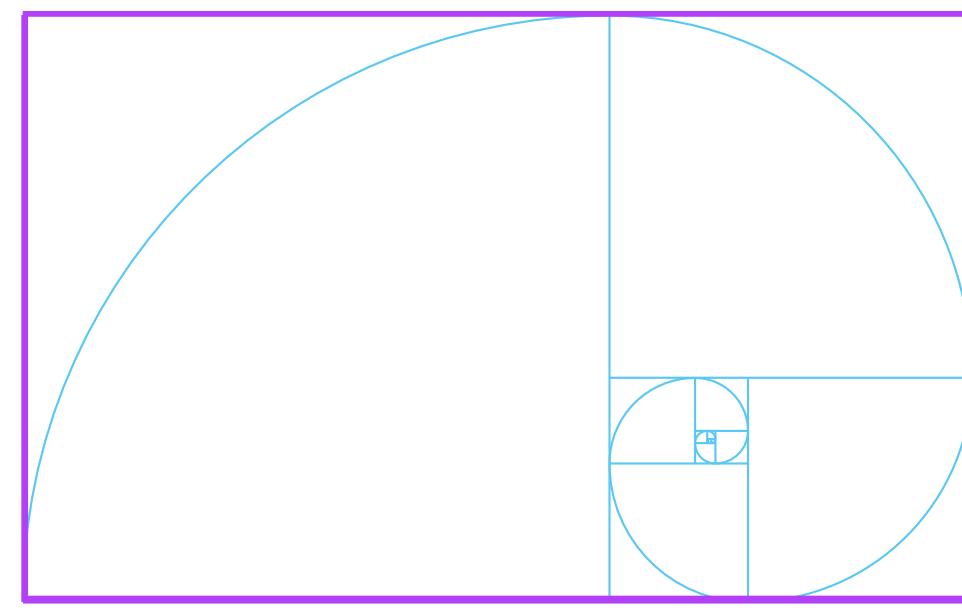
TIPOS DE GRID



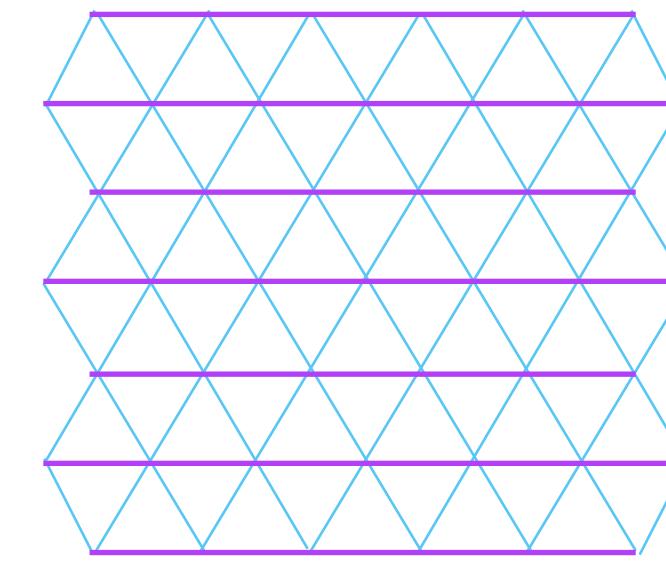
TIPOS DE GRID



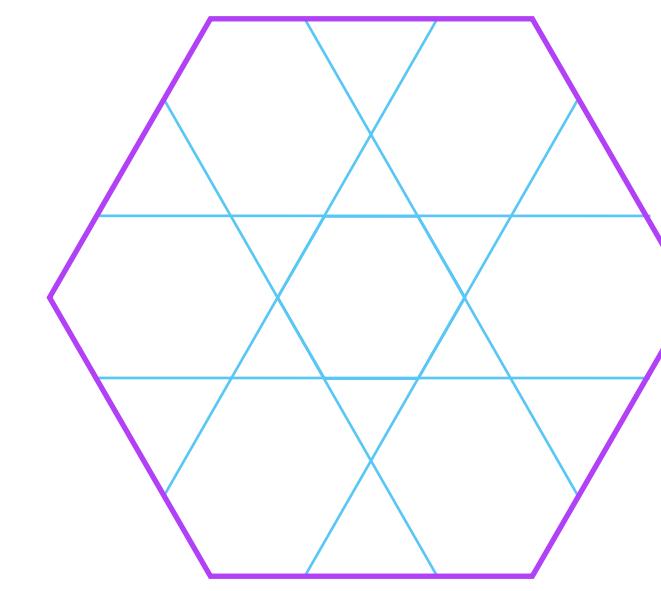
modular



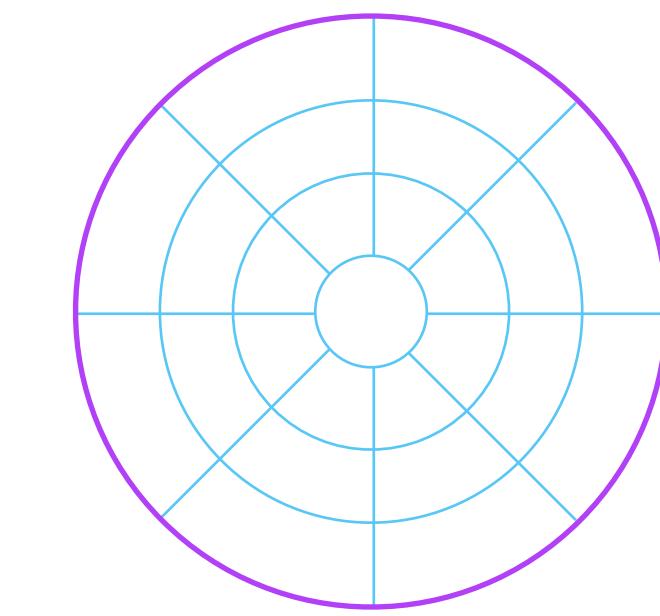
sequência de fibonacci



triangular

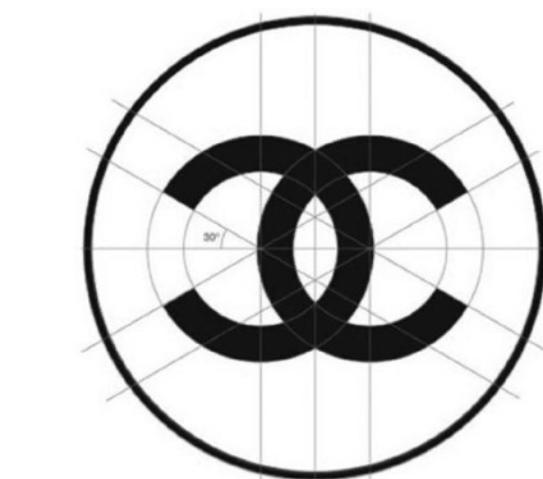
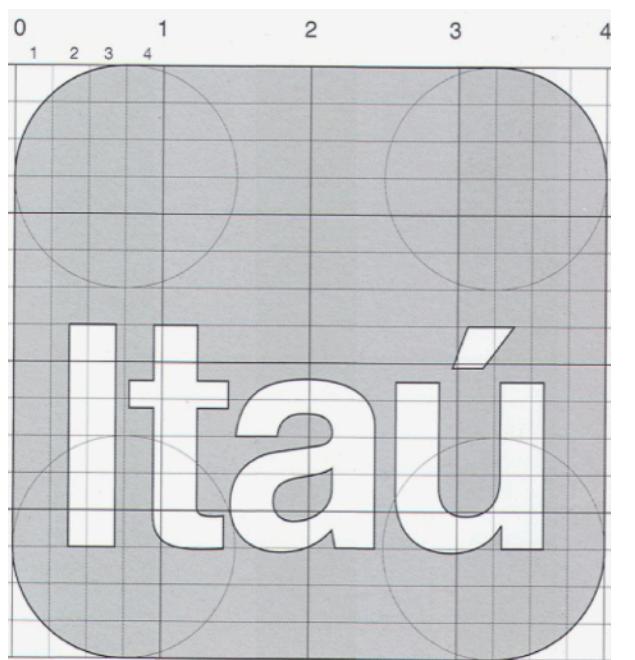
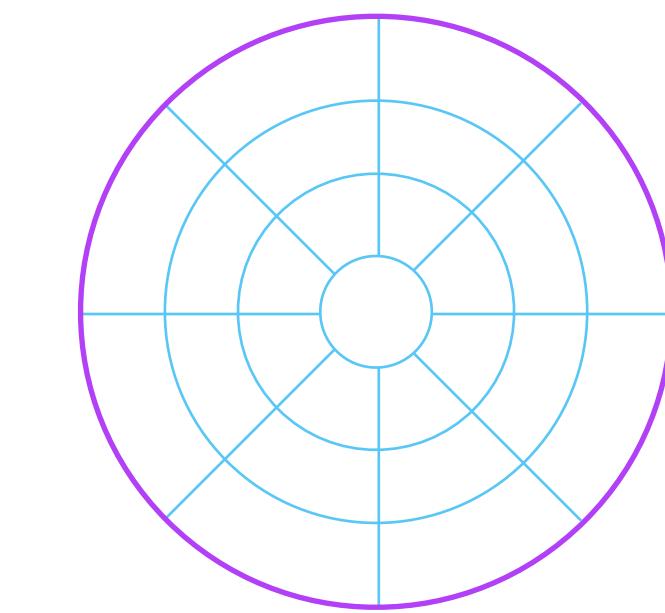
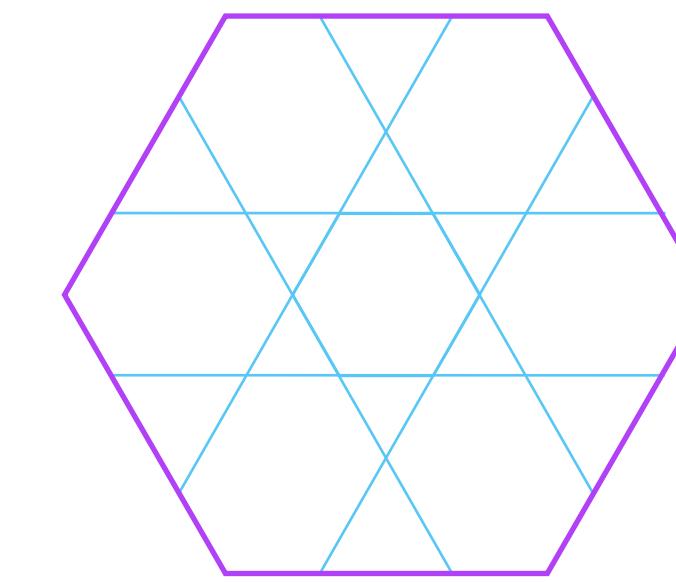
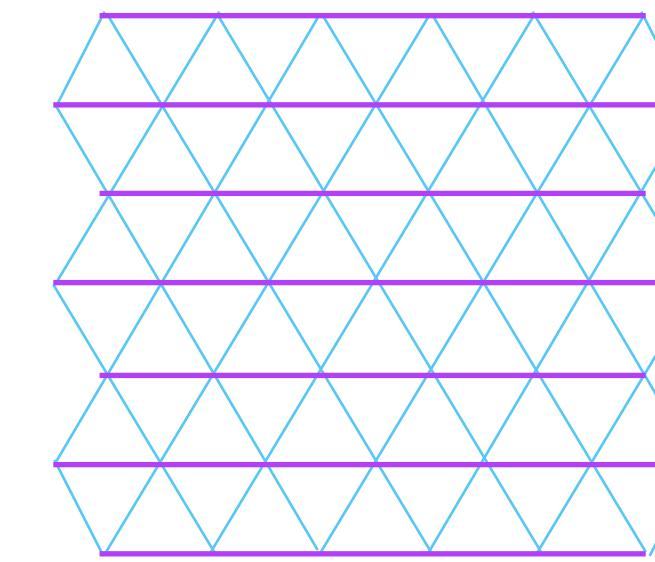
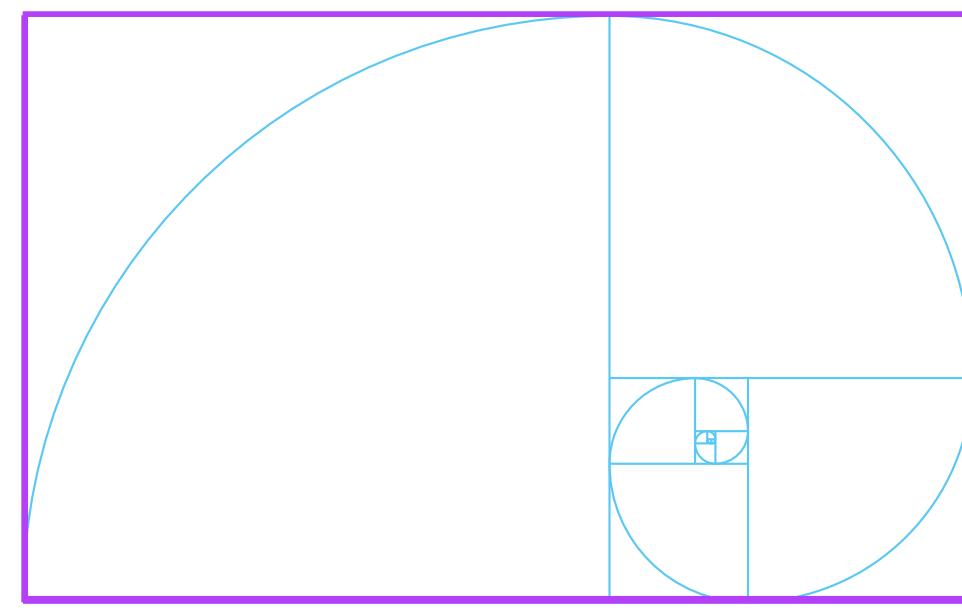
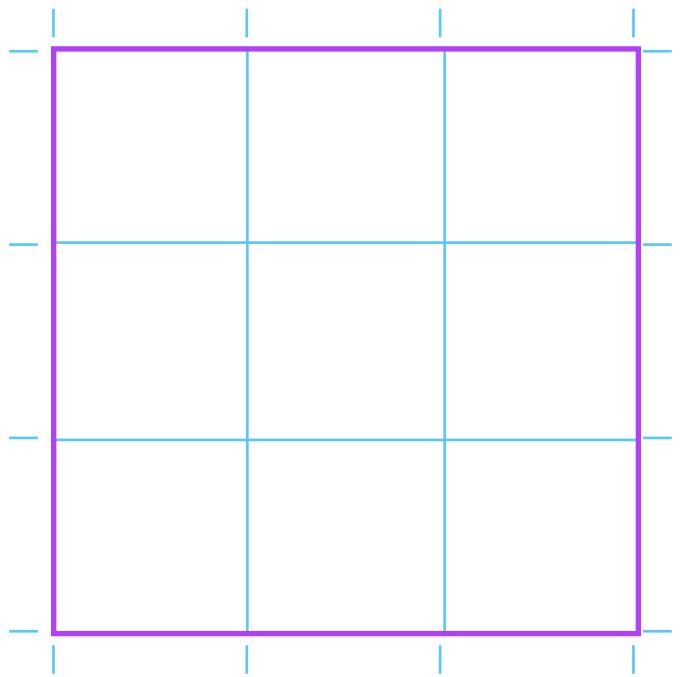


pentagono



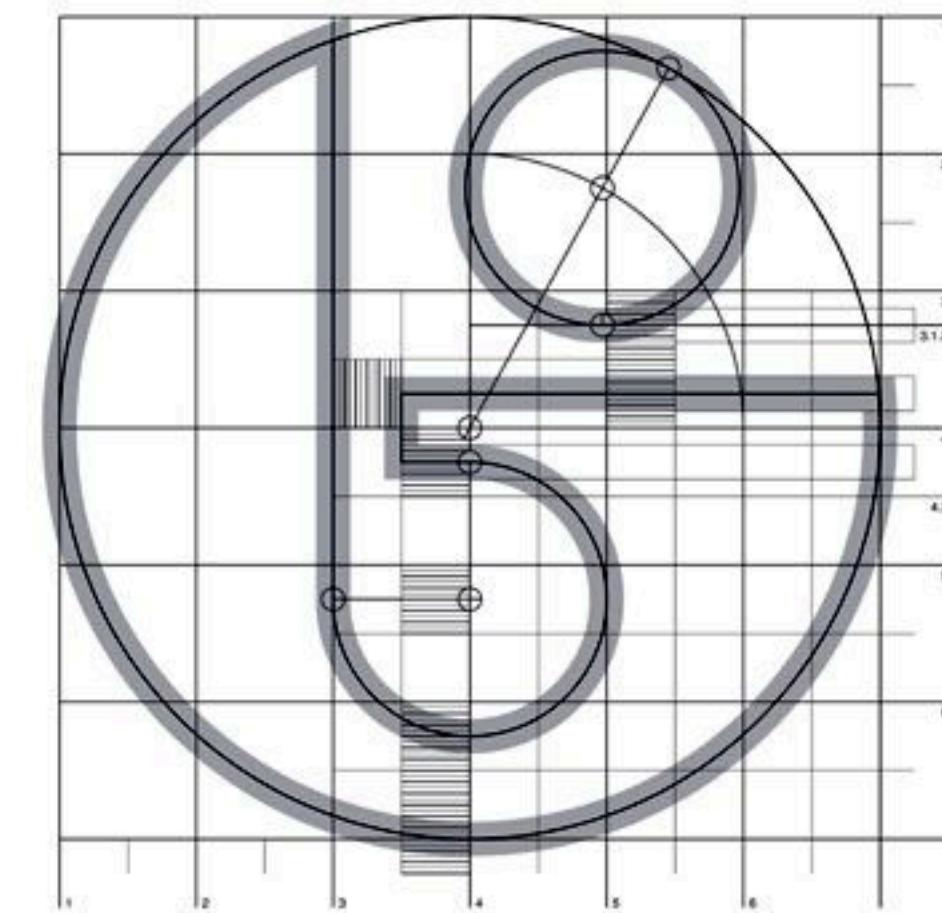
radial

TIPOS DE GRID

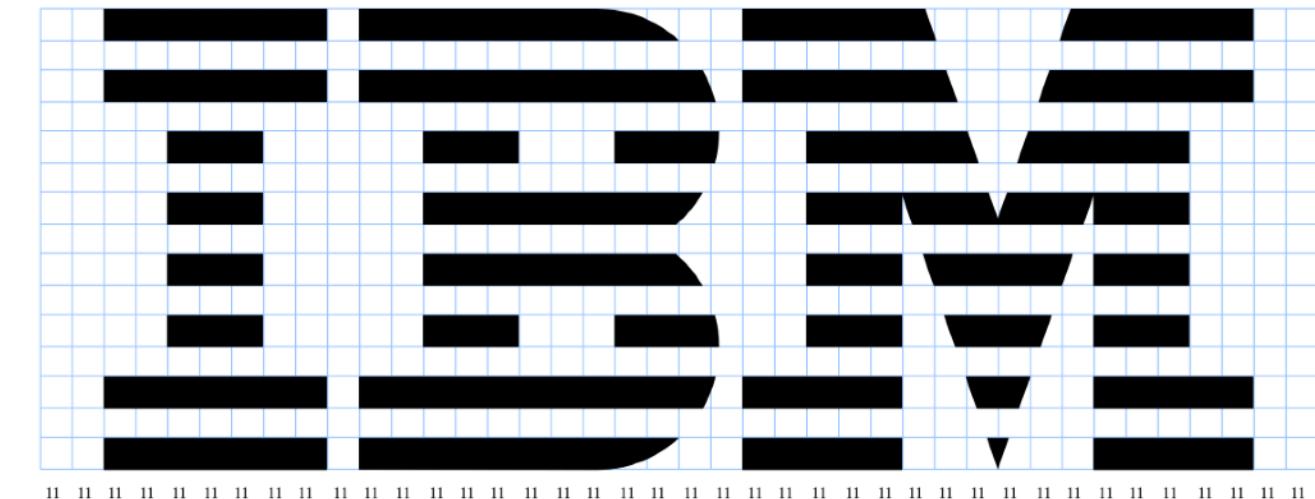
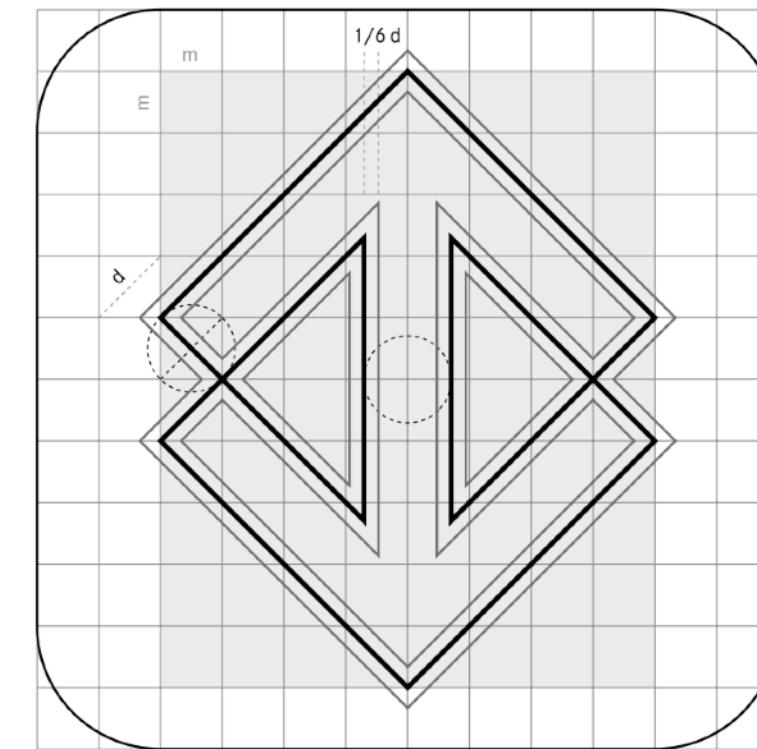
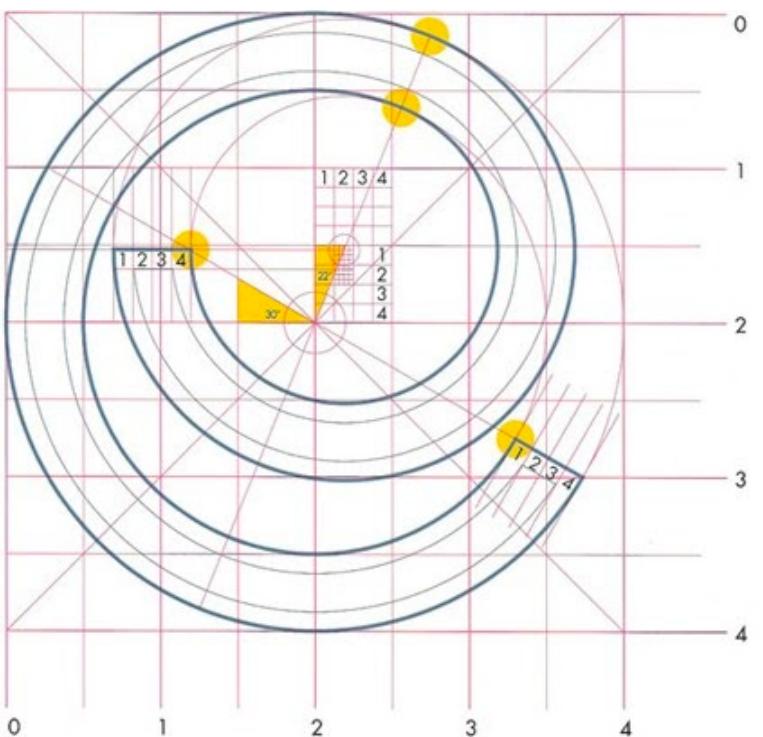
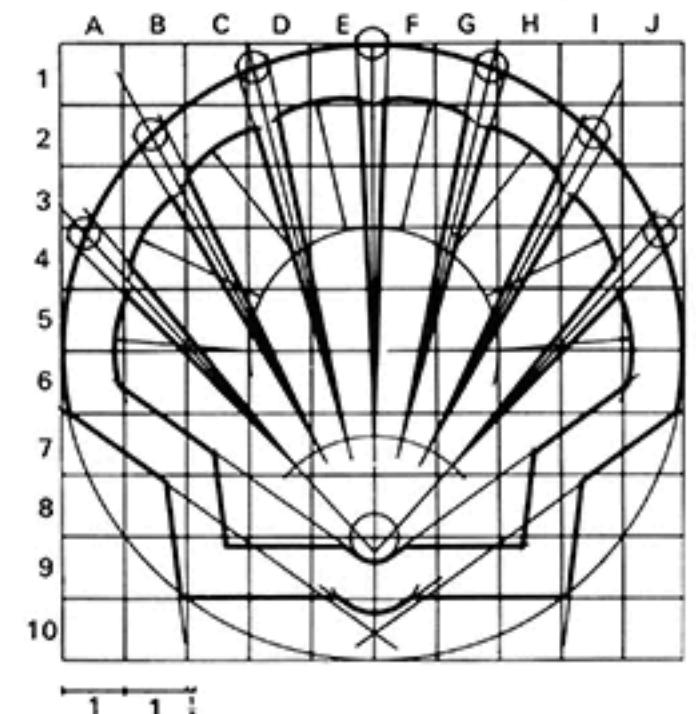


TIPOS DE GRID

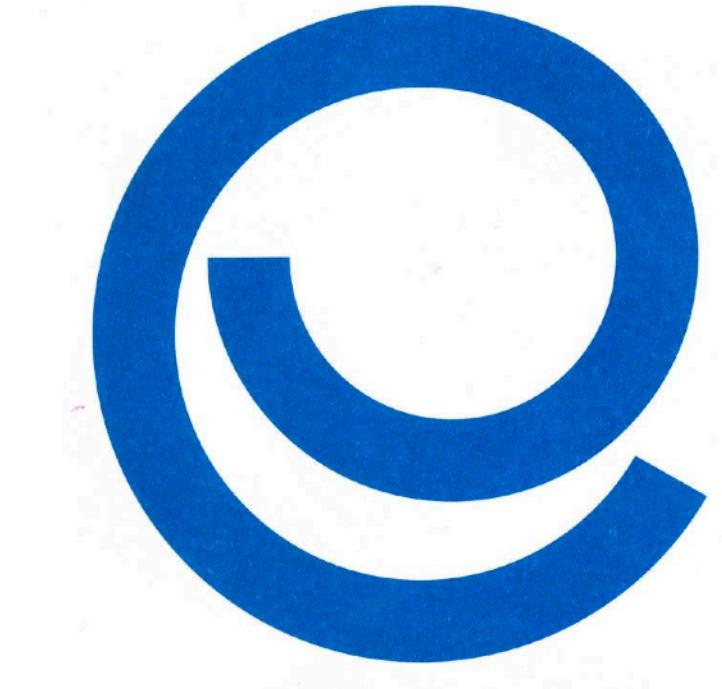
É comum se perder com a variedade de possibilidades nas utilizações de diferentes tipos de grids, mas isso permite que cada profissional possa encontrar uma solução adequada ao projeto e ao próprio estilo pessoal.



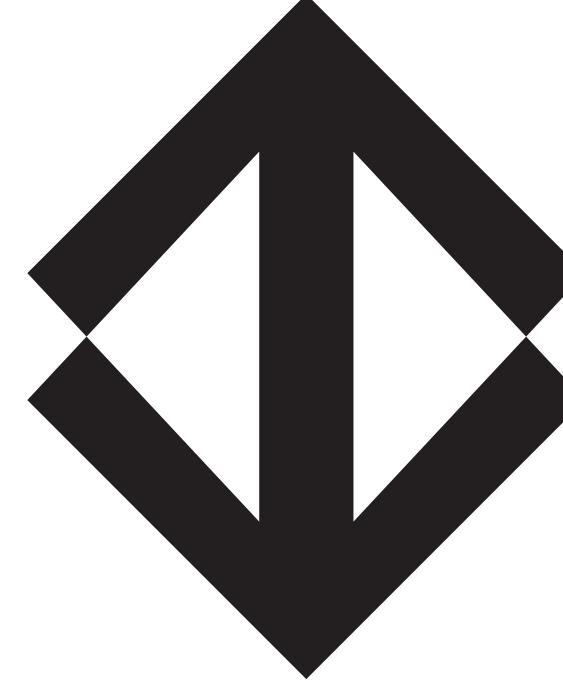
TIPOS DE GRID



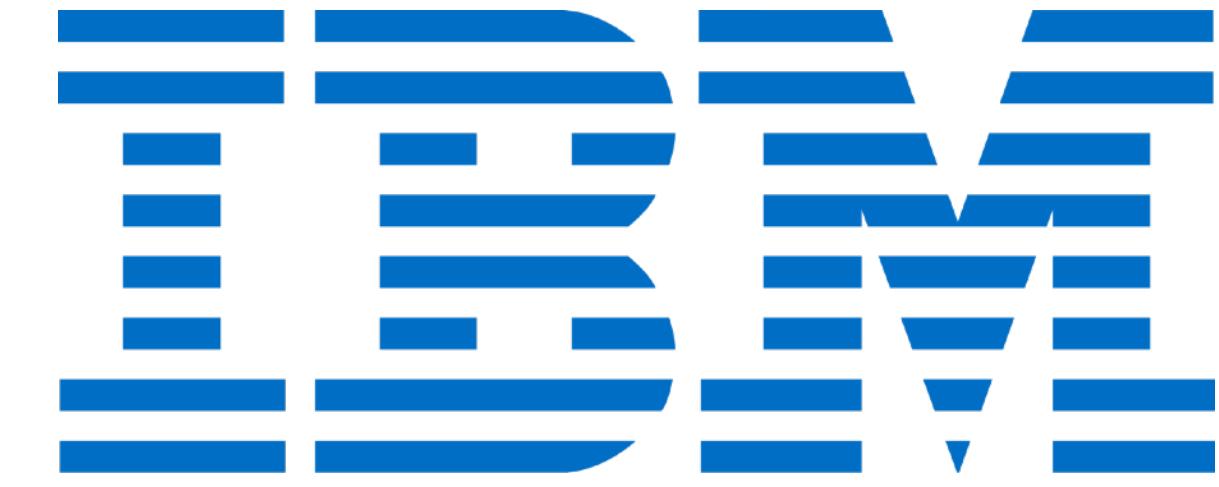
RAYMOND LOEWY - SHELL (1971)



ALEXANDRE WOLLNER - EUCADEX (1967)



CAUDURO E MARTINO - METRÔ SÃO PAULO (1967)



PAUL RAND - IBM (1972)

TIPOS DE GRID

Campbell's



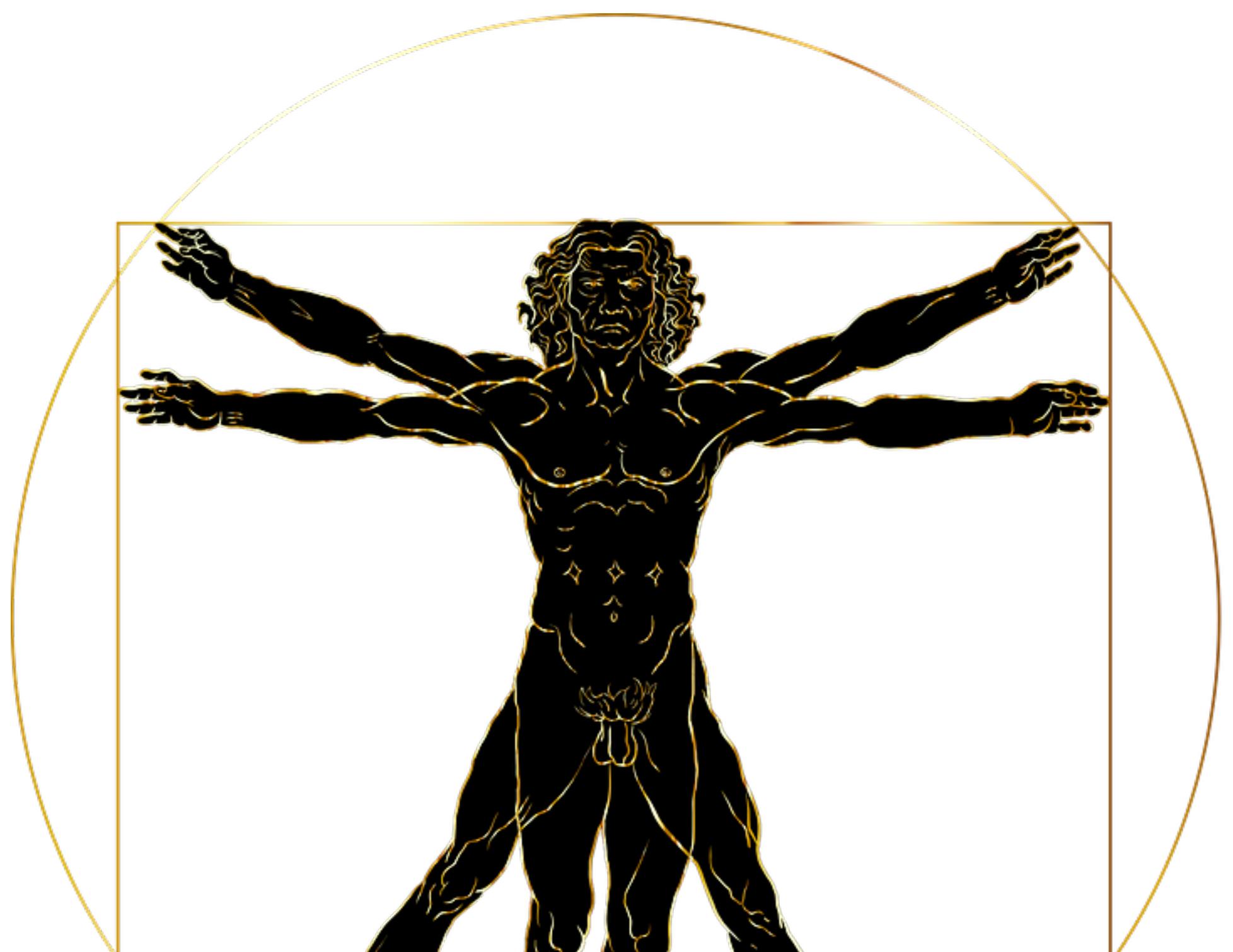
3M

Coca-Cola

PROPORÇÃO AUREA

Proporção áurea se origina de uma série de números chamada sequência de Fibonacci, que começa com 0 e 1, onde o próximo número é resultado da soma dos dois anteriores, 0,1,1,2,3,5,8...

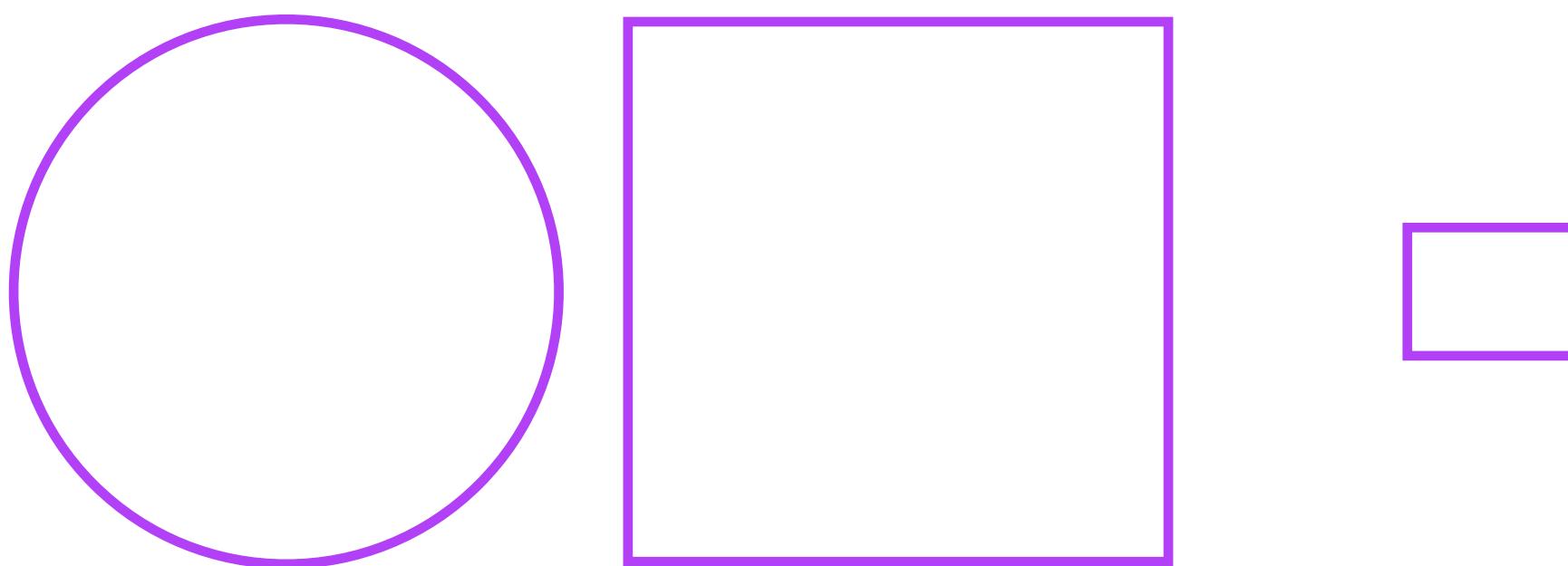
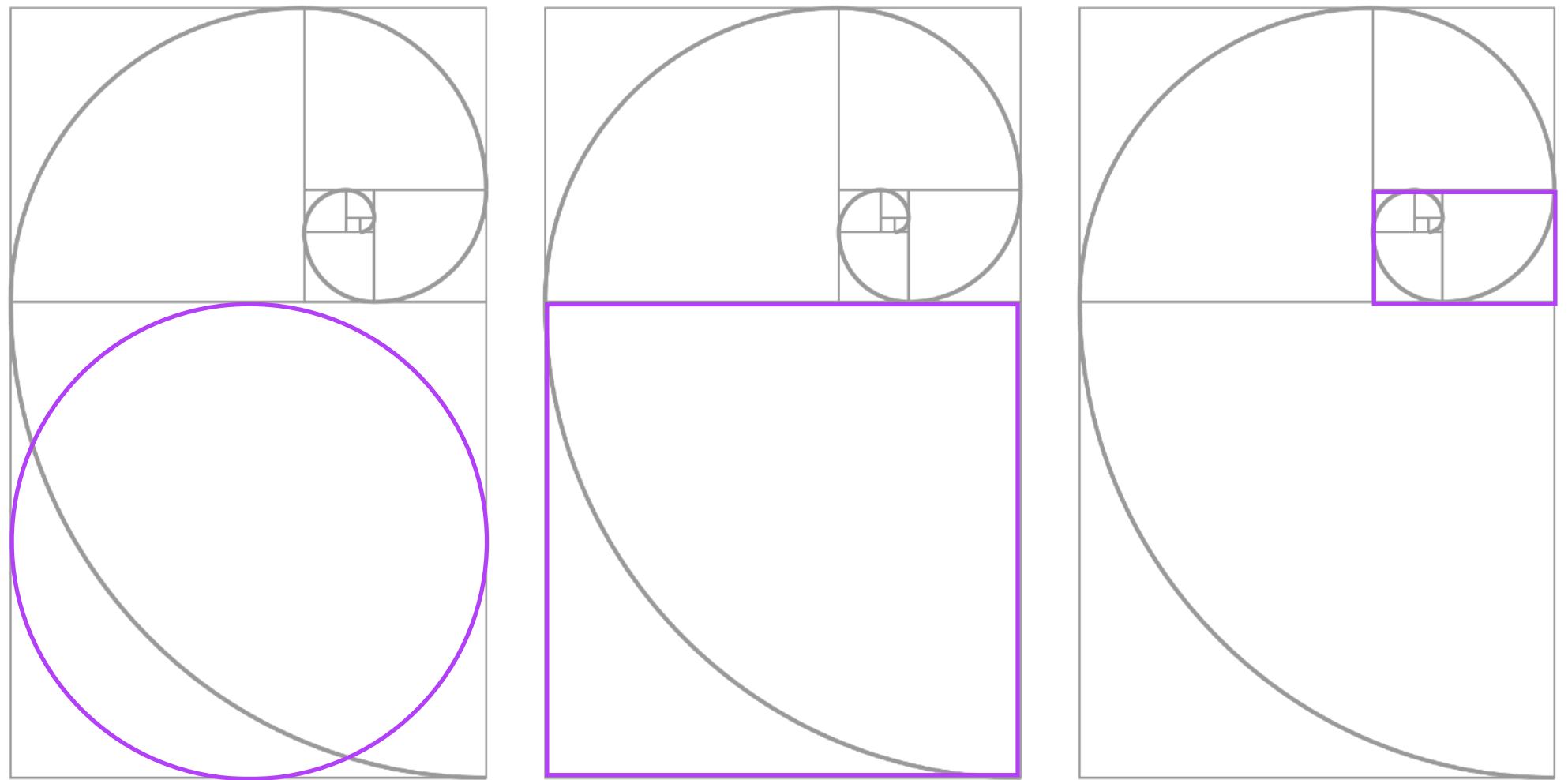
- Natureza (flores, conchas, via-láctea)
- Pinturas clássicas
- Prédios mundialmente famosos
- Tipografia
- Grids de textos
- Design de sites
- Desenvolvimento de marcas



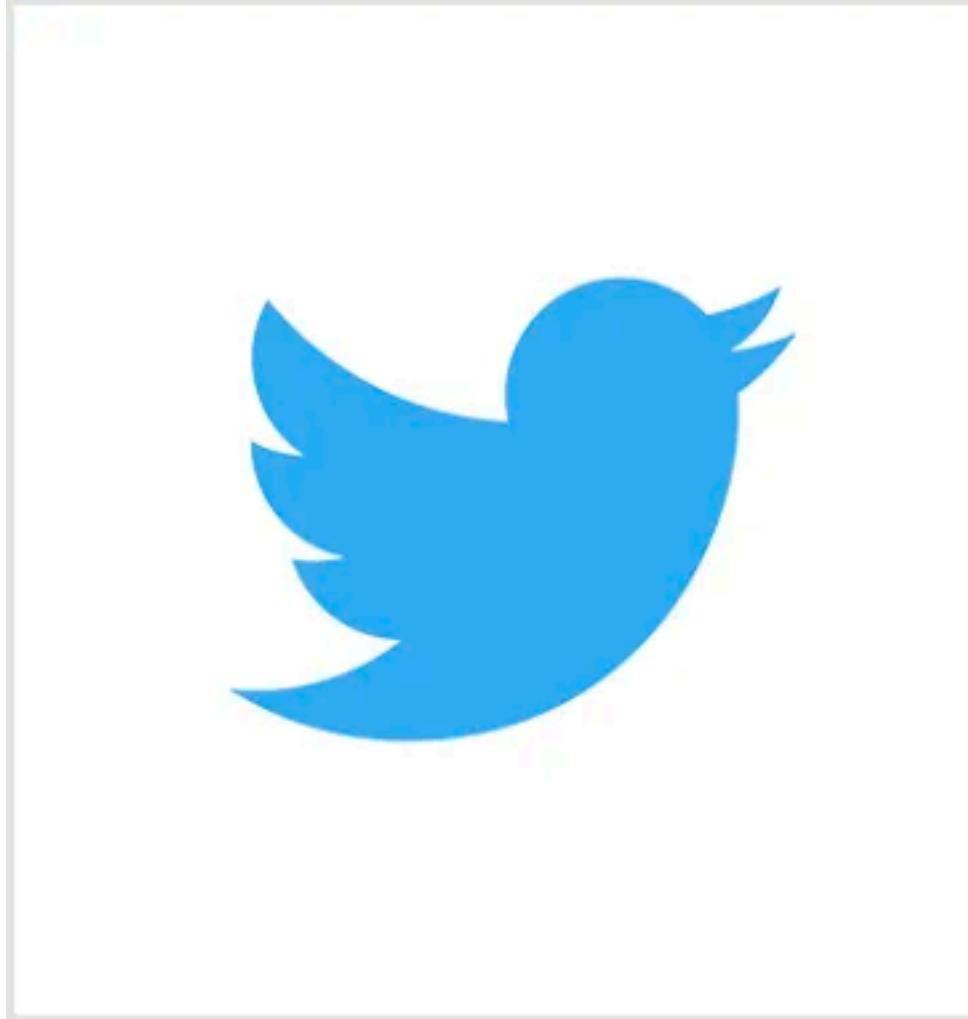
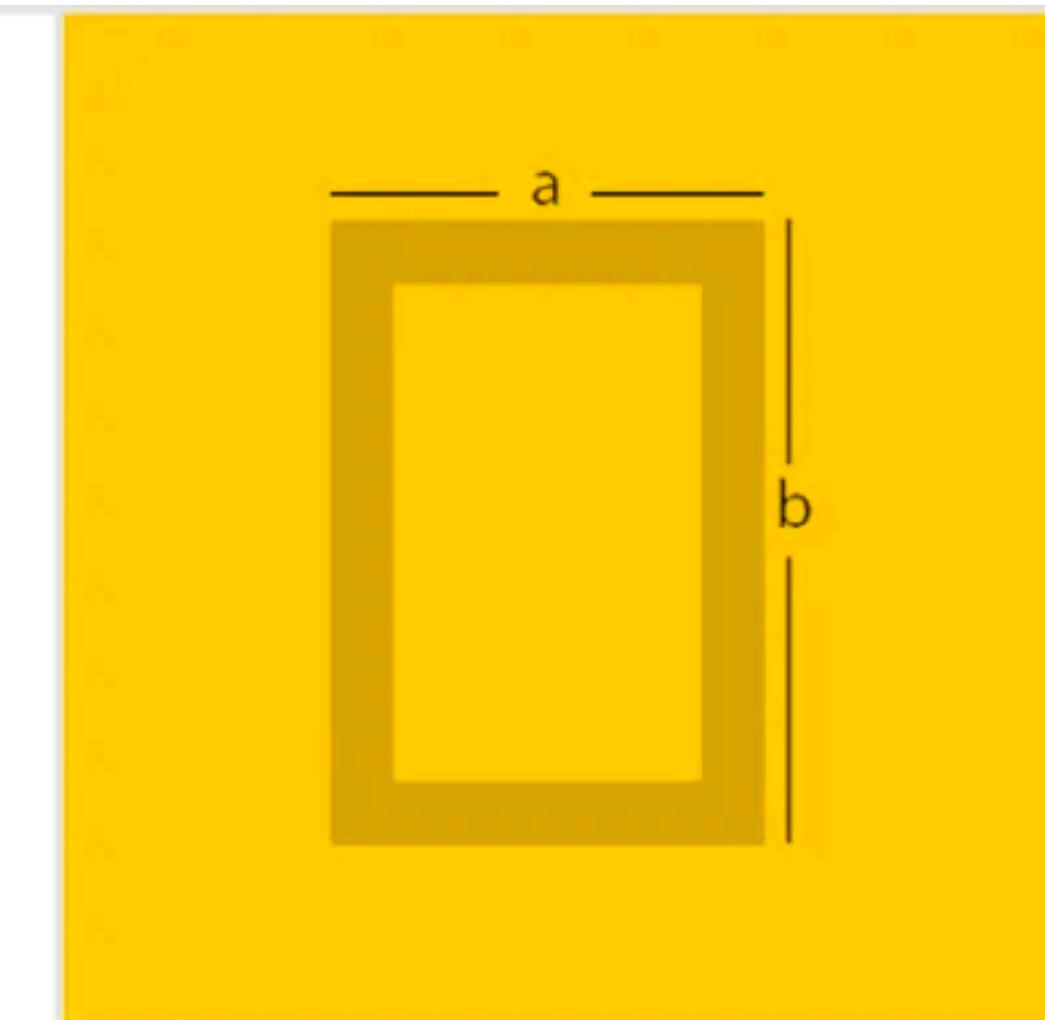
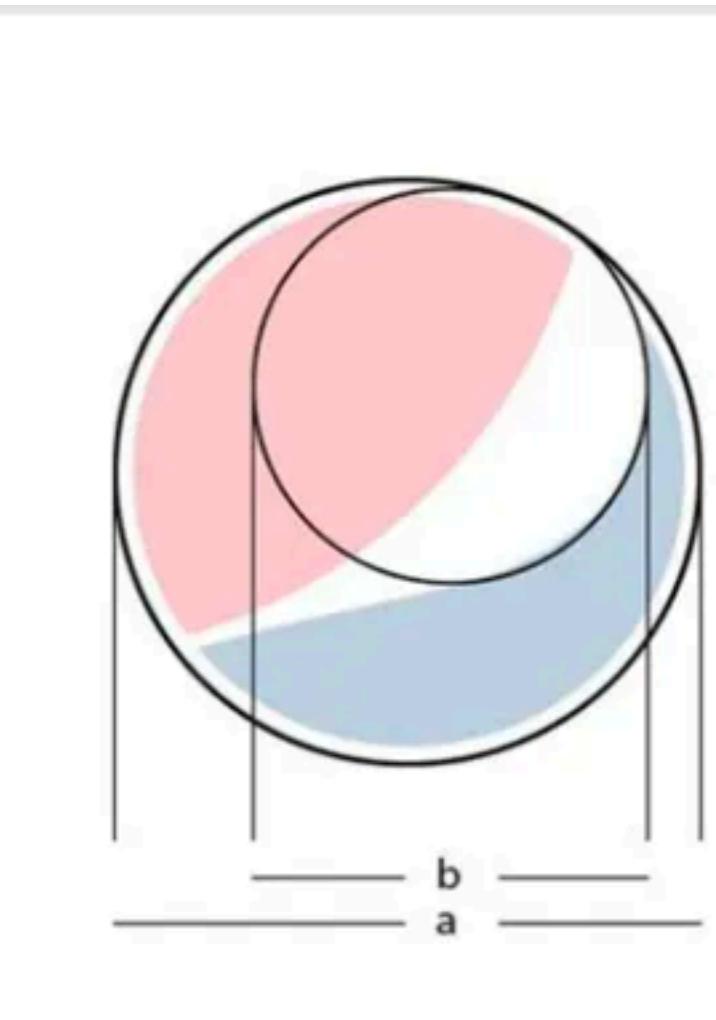
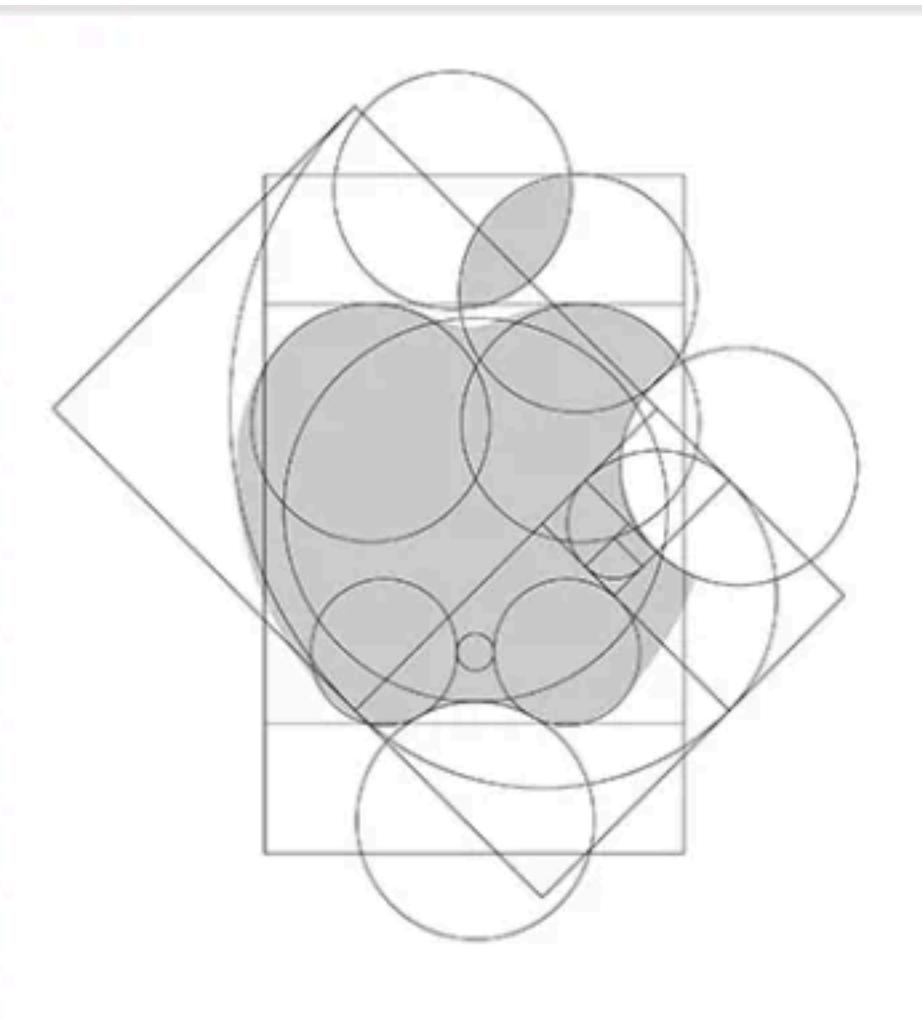
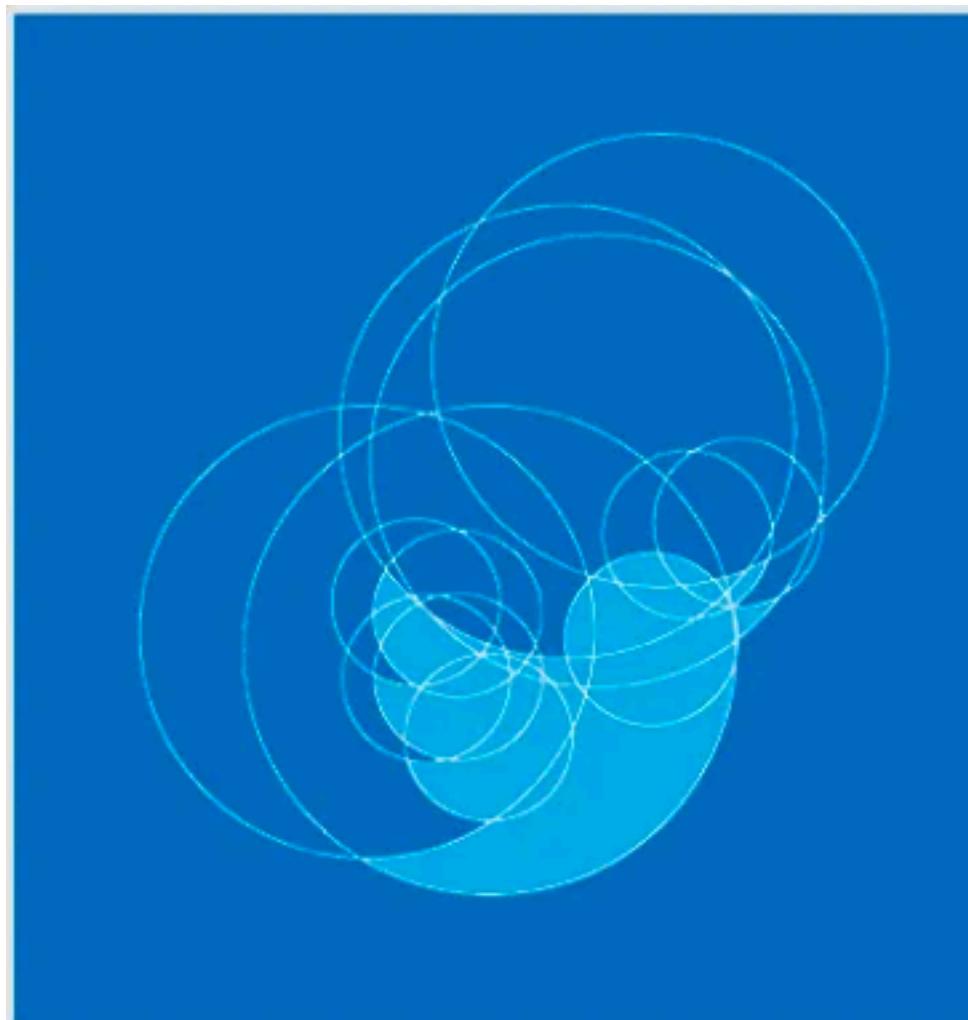
PROPORÇÃO AUREA

Usar a proporção de ouro no processo de construção da marca, ajuda a criar harmonia em um logo com proporções balanceadas, auxiliando na assimilação e memorização do logo.

A utilização mais comum é da espiral, um jeito fácil de trazer harmonia para a composição. Também podemos utilizar a sequencia numérica como direcional de posição ou as formas que se resultam de dentro da espiral .



PROPORÇÃO AUREA



SIMETRIA PROPOSITAL

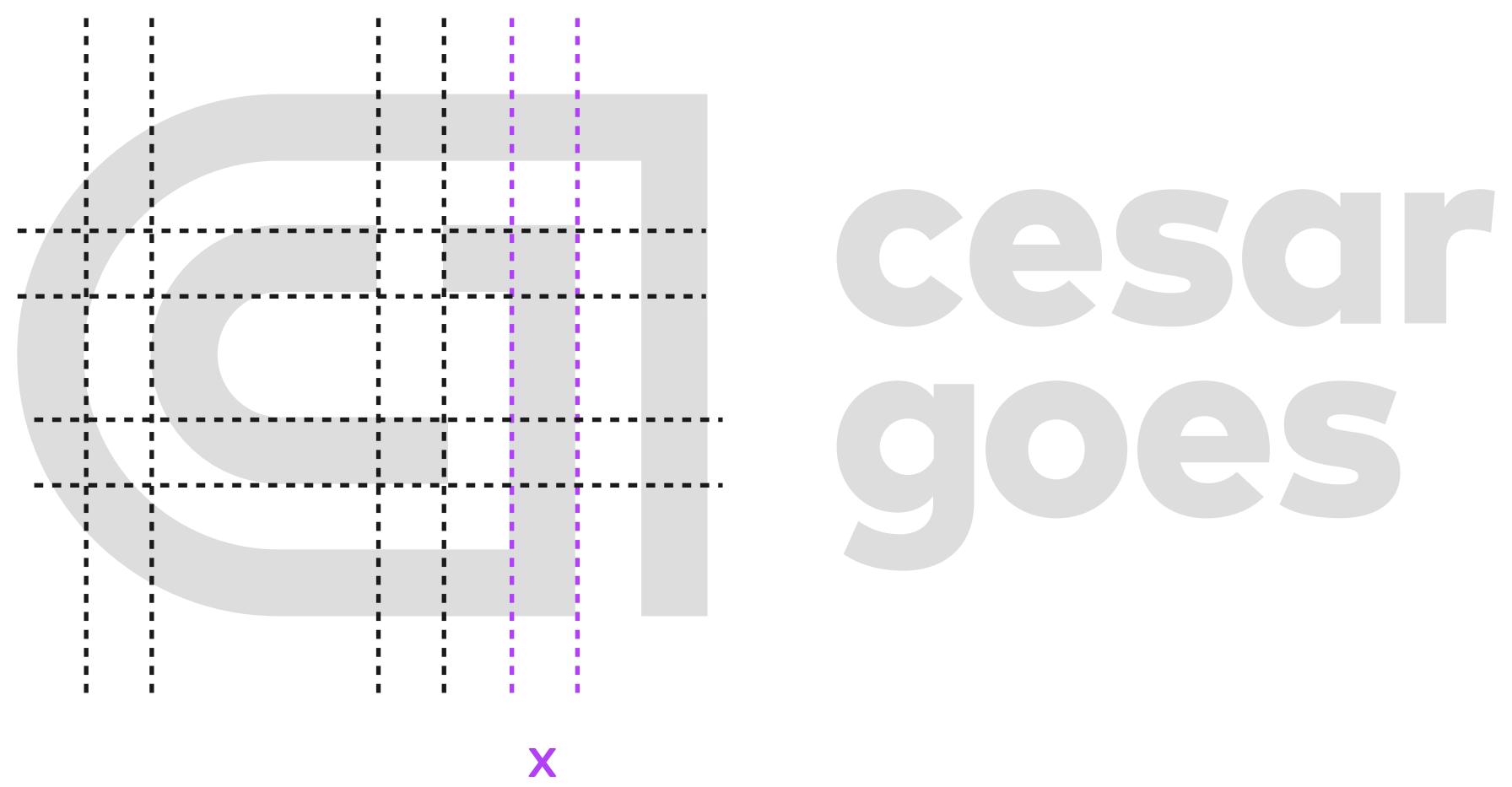


Na simetria proposital, utilizamos uma parte da
própria composição como base para uma divisão
harmonica dos elementos.

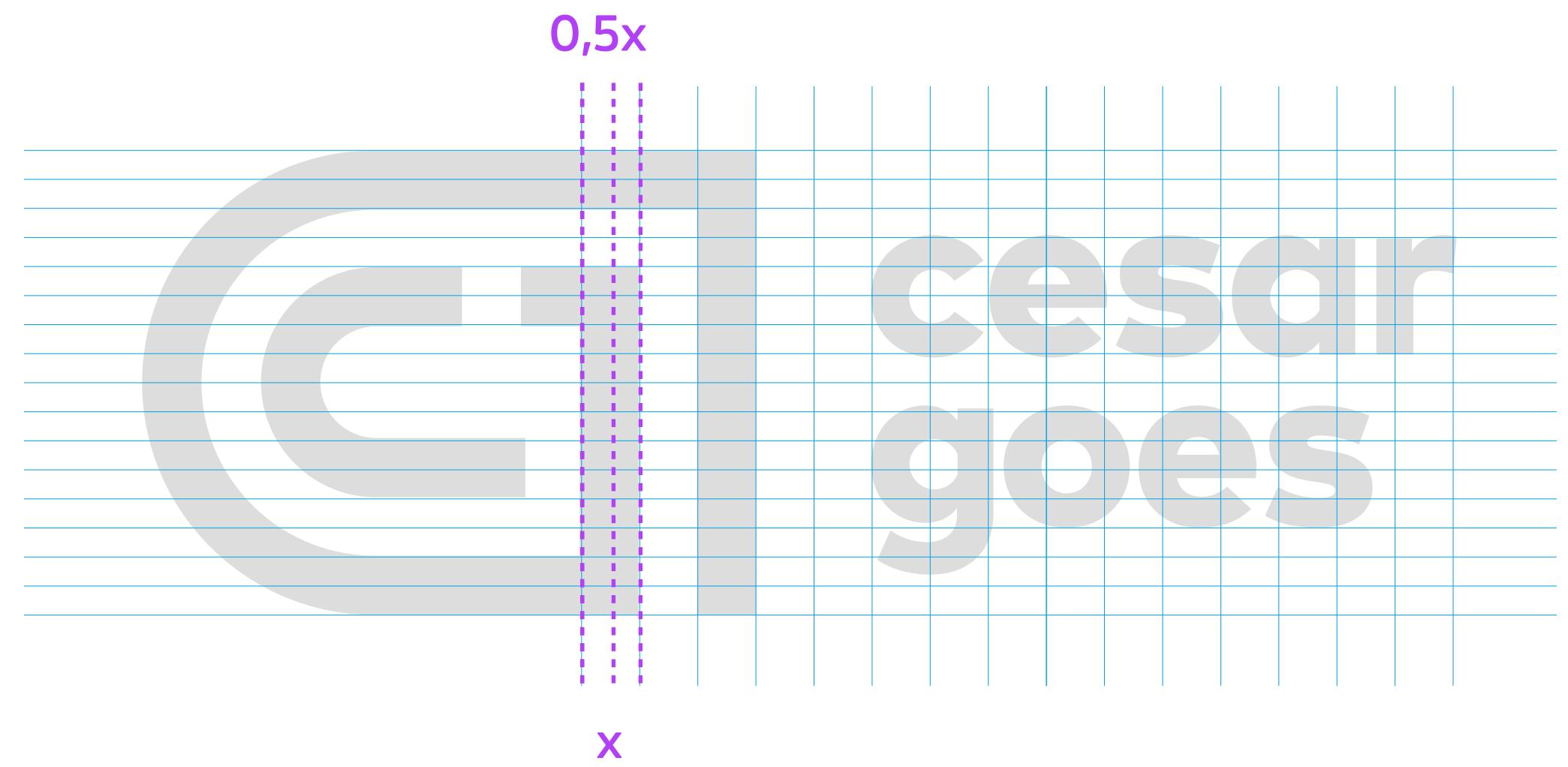
SIMETRIA PROPOSITAL



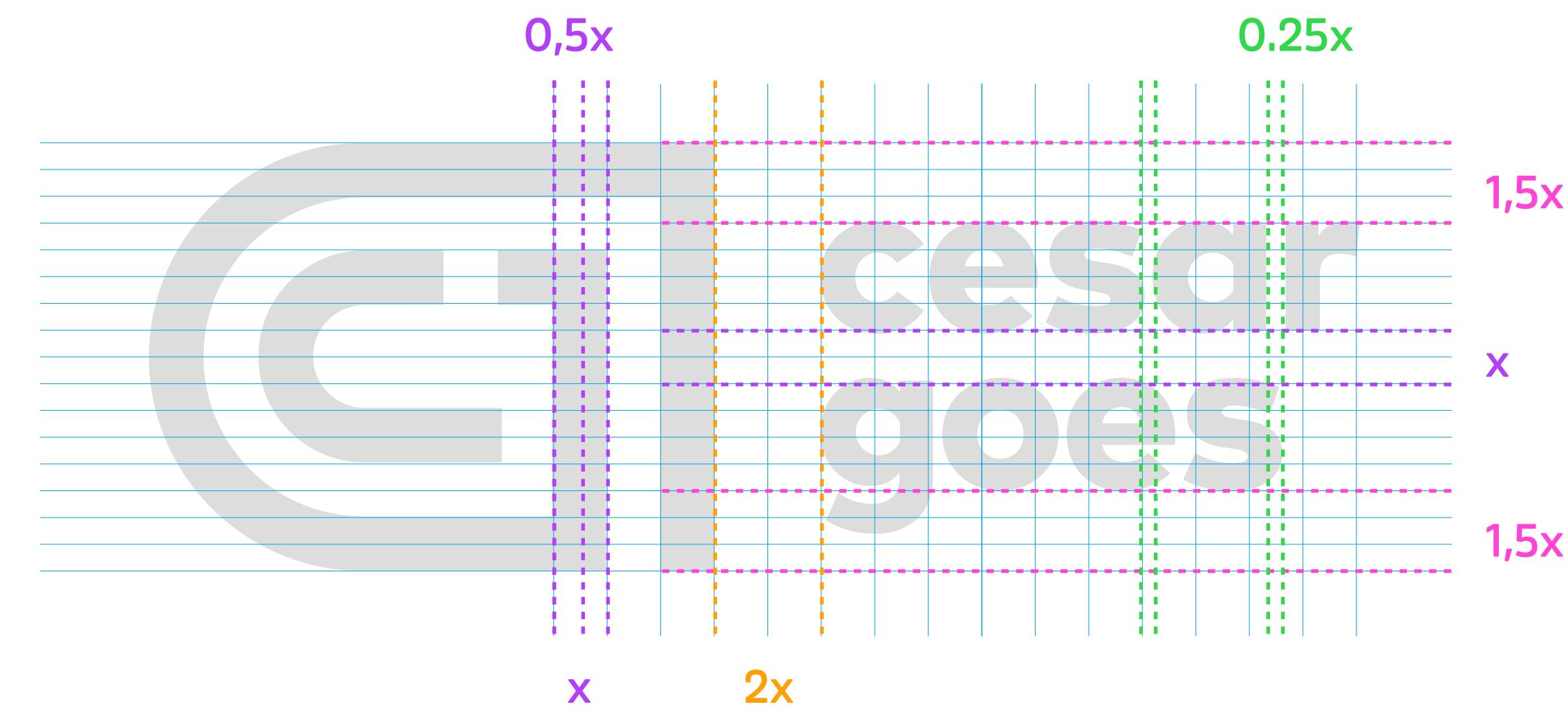
SIMETRIA PROPOSITAL



SIMETRIA PROPOSITAL



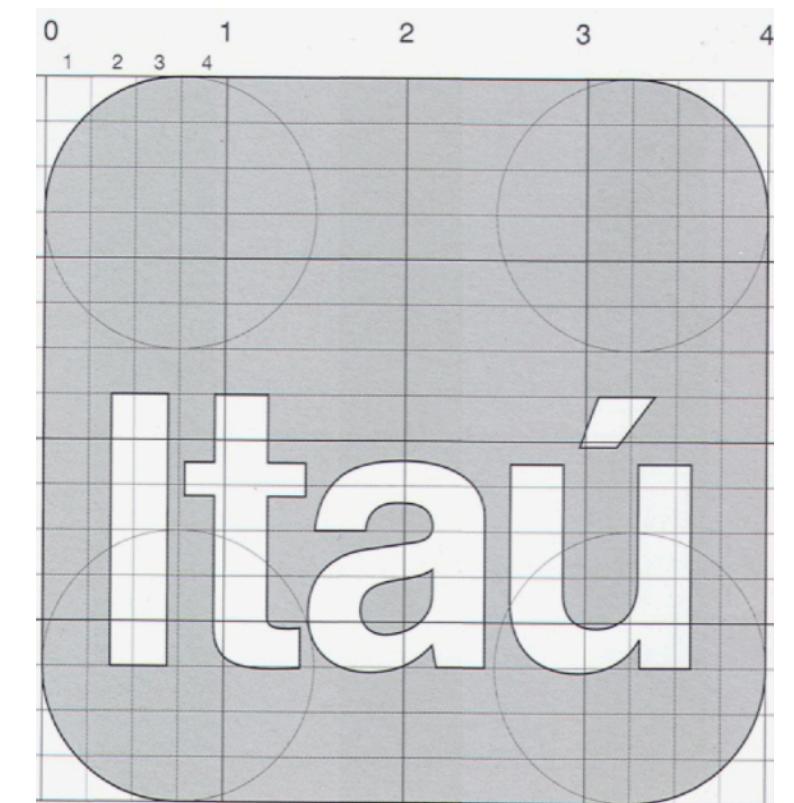
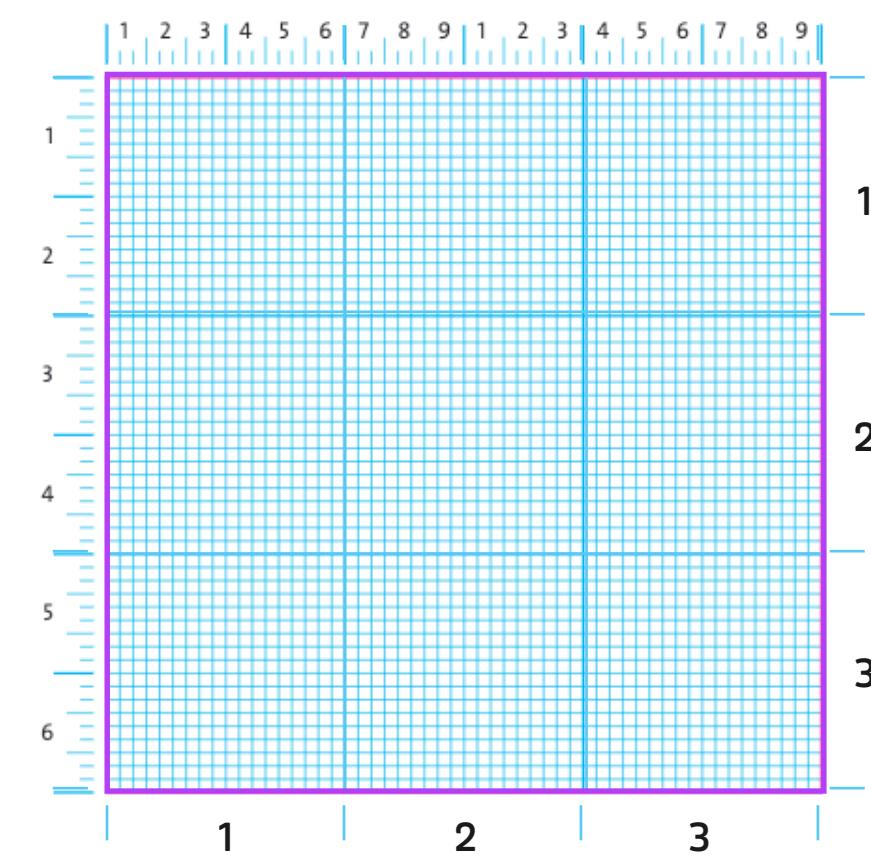
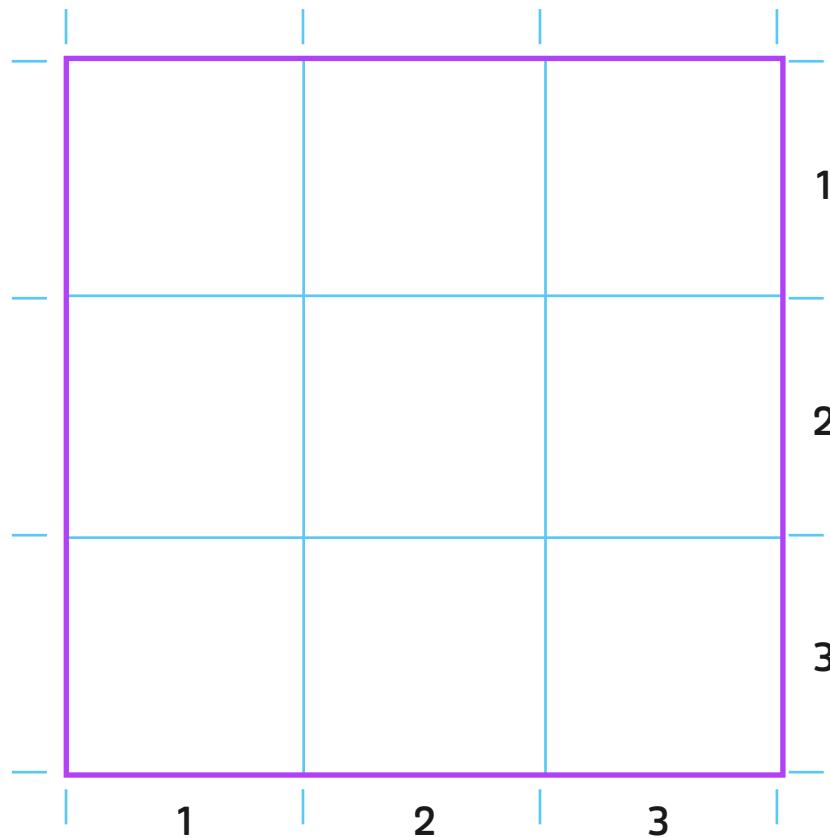
SIMETRIA PROPOSITAL



COMO CONSTRUIR SEU GRID

Estabelecer o módulo padrão é o passo inicial para a definição das corretas relações entre os componentes do símbolo e, a partir desta definição, estruturar todo o comportamento das expressões visuais da marca.

A base do sistema modular é o quadrado. Através dele podemos estabelecer um módulo padrão e assim criar uma estrutura para a construção de todos os diagramas da identidade.



COMO CONSTRUIR SEU GRID



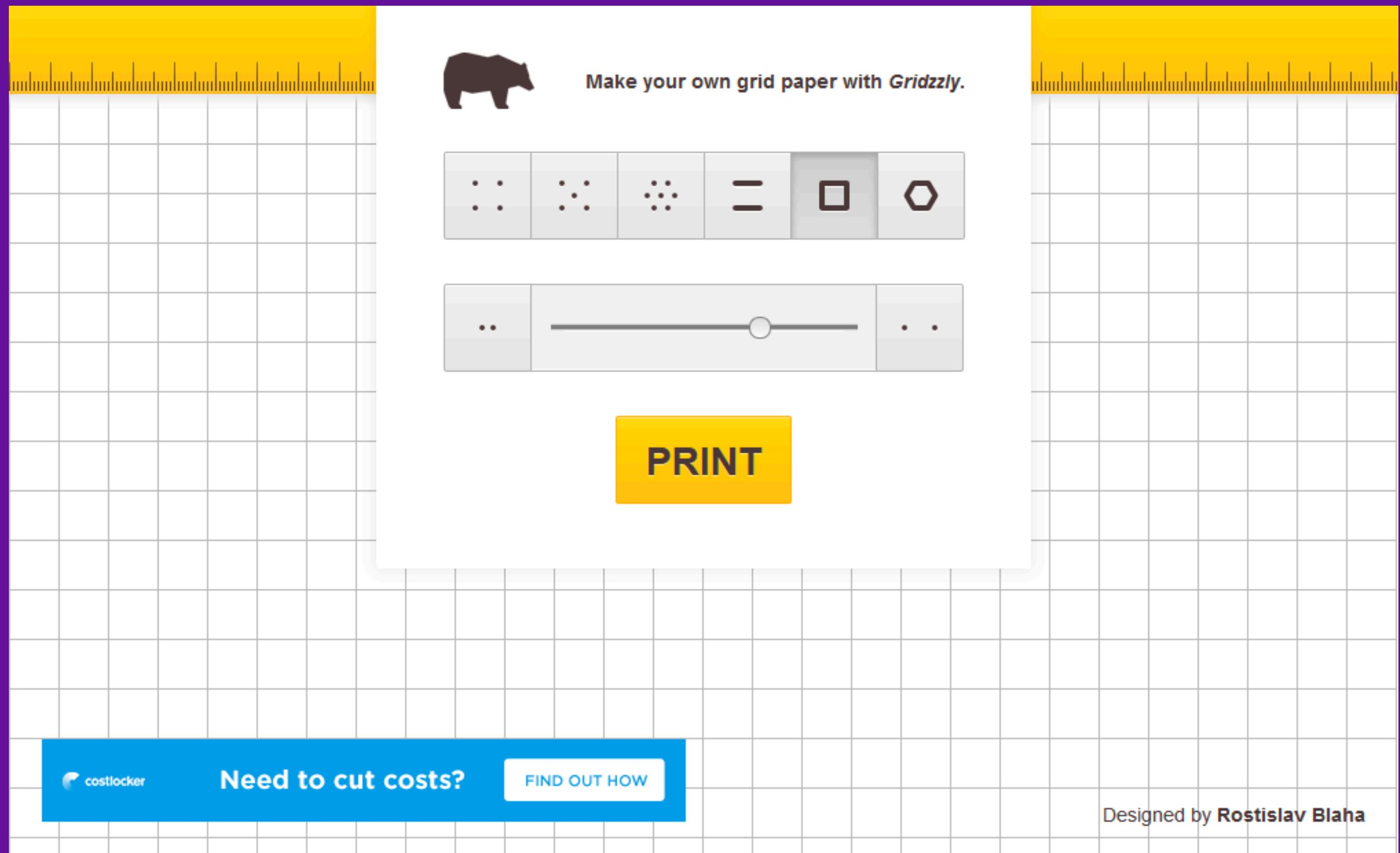
CURADORIA DO CONHECIMENTO

→ a identidade visual da fundação bienal são paulo
premissas de complementação da identidade visual da instituição

conheça 

→ gridzly
site onde você pode personalizar diversos tipos de grid, além de escolher a espessura e a cor. Depois é só salvar em pdf ou imprimir direto.

yeah! 



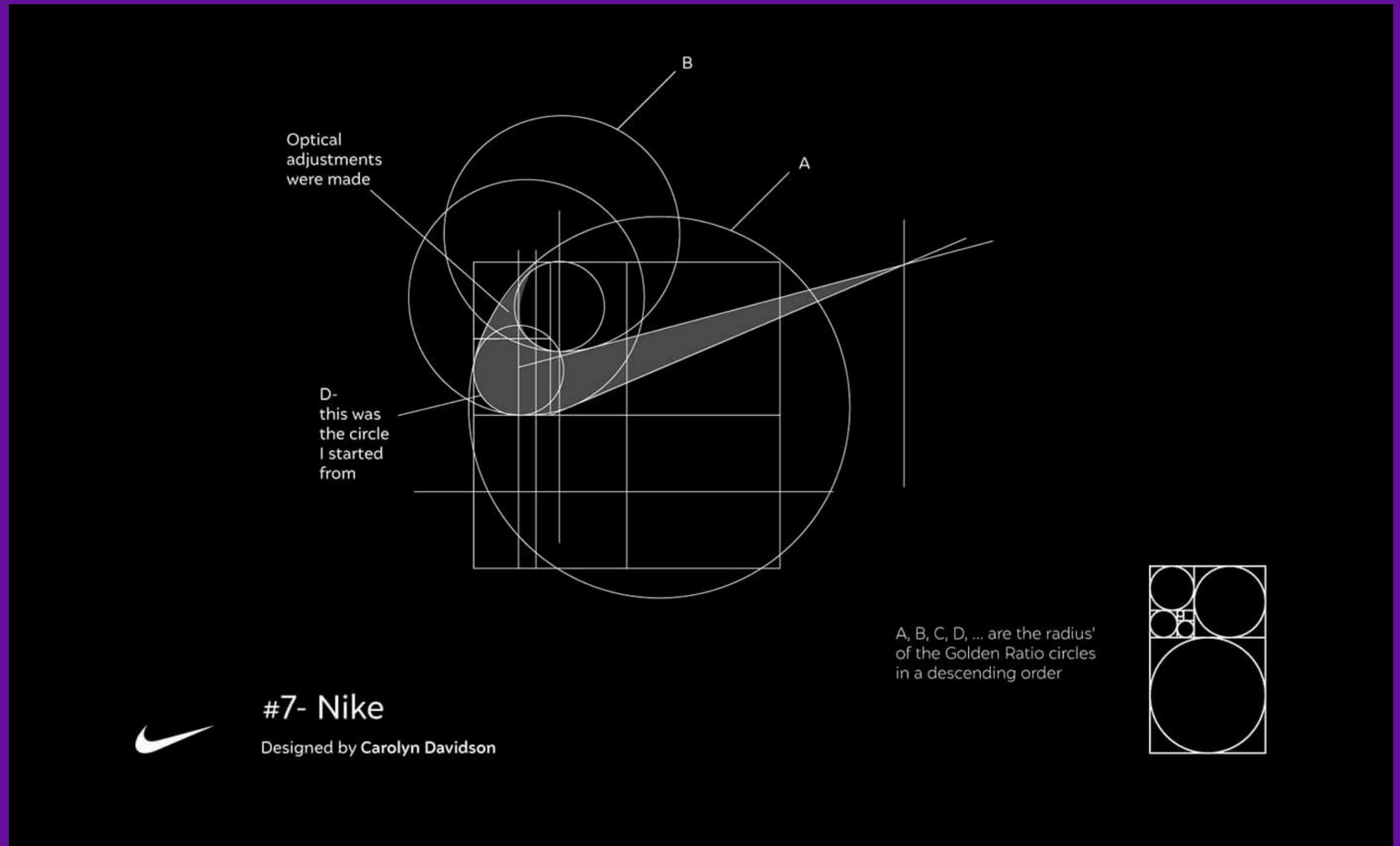
CURADORIA DO CONHECIMENTO

→ sistema de grids em
20 marcas famosas
malha construtiva
de 20 marcas

conheça 

→ um estudo sobre a
nova marca da Xiaomi
mathematic dude!

yeah! 



**branding &
identidade visual**

OBRIGADO