

CONCEPT ART

GAMES E FILMES

 /DECIOSJUNIOR

 @DECIOSJUNIOR

**BR
CC** escola
britânica
de artes
criativas



CONCEPT ART

GAMES E FILMES

MÓDULO 12: TEORIA CROMÁTICA

PSICOLOGIA DAS CORES

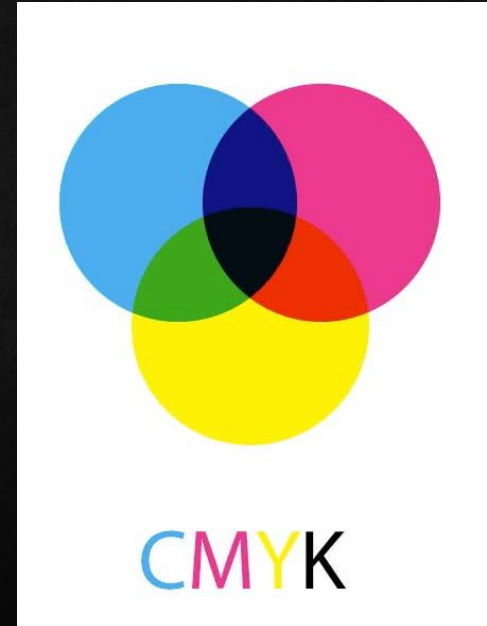
PROPRIEDADES DAS CORES

COR LUZ

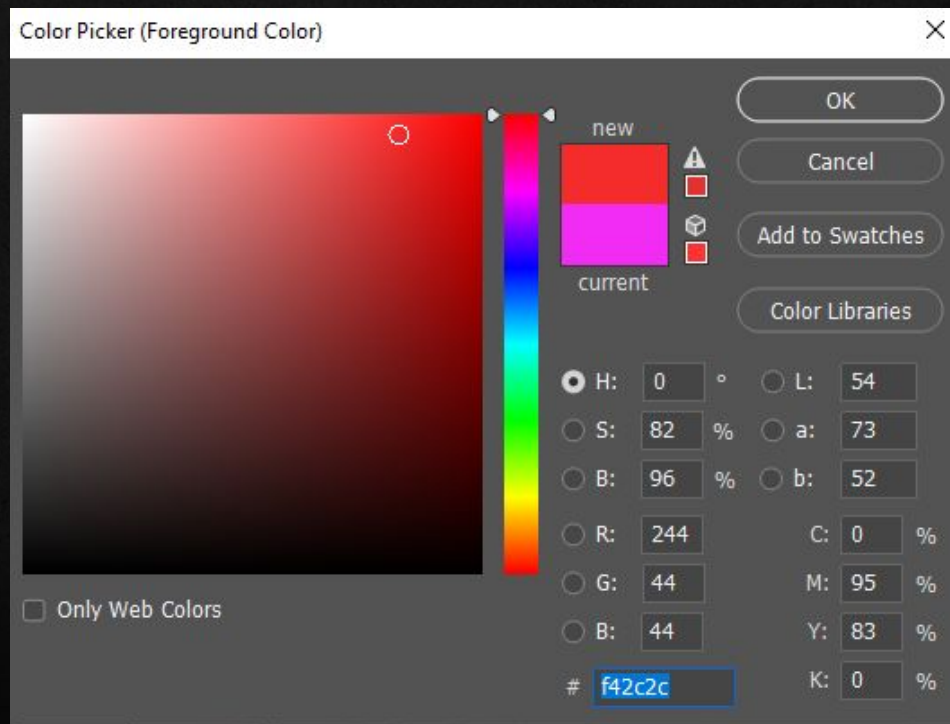


VS

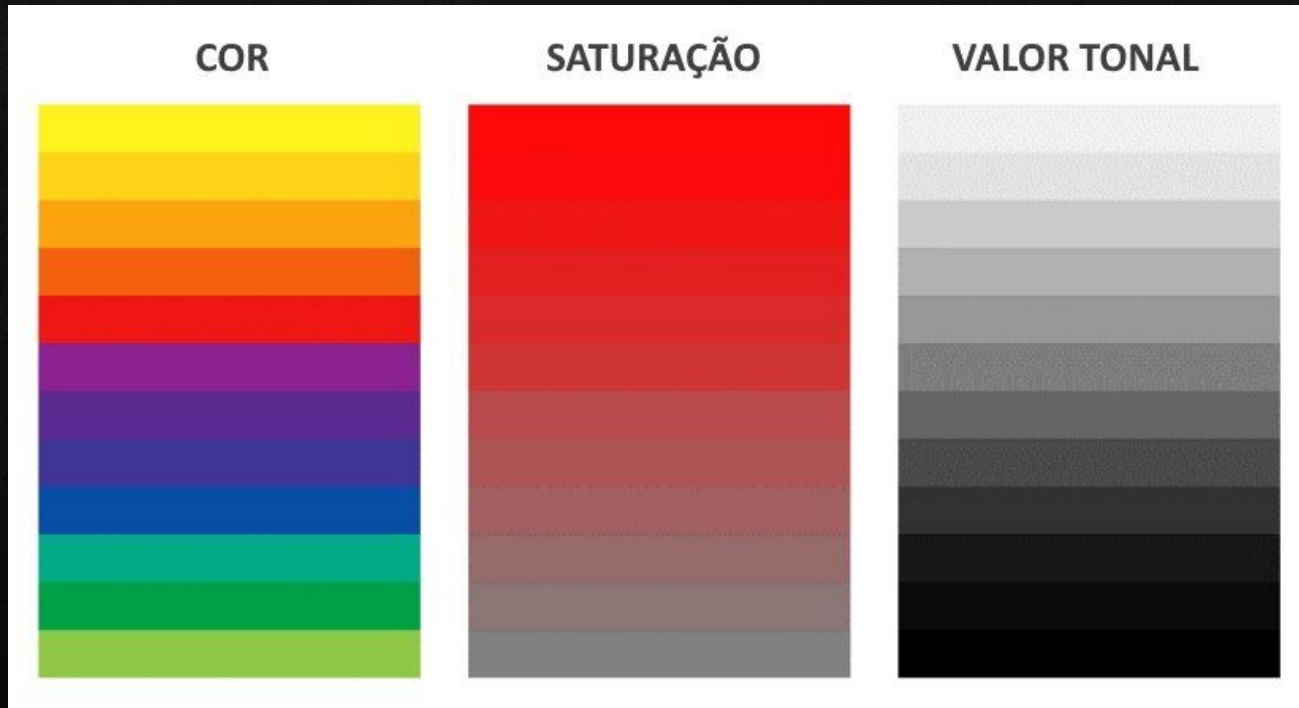
COR PIGMENTO



PROPRIEDADES DAS CORES



PROPRIEDADES DAS CORES



PSICOLOGIA DAS CORES

As cores podem nos passar sentimentos e emoções diferentes.

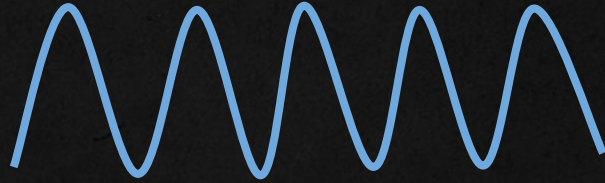
Porém isso acontece devido a bagagem cultural e a maneira como a cor é colocada em relação a outros elementos visuais, incluindo outras cores.

PSICOLOGIA DAS CORES

As cores são funcionam de forma comparativa, dependendo do que está ao redor dela.

TEMPERATURA

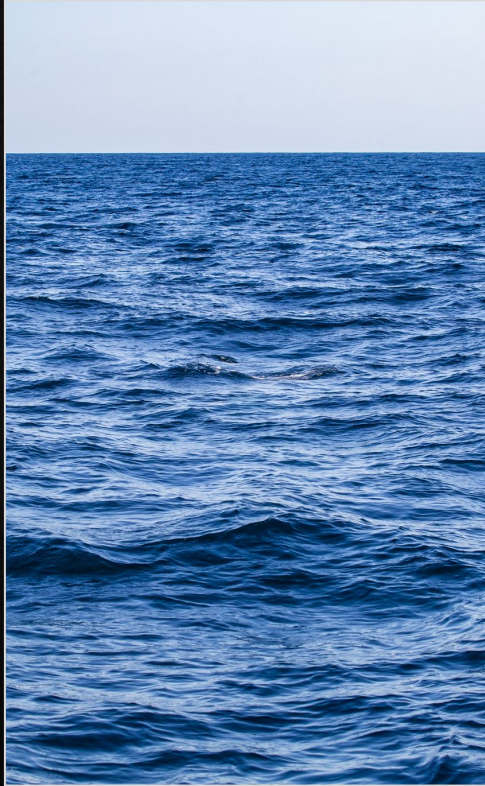
CORES FRIAS



CORES QUENTES



BAGAGEM / INFLUÊNCIA CULTURAL



BAGAGEM / INFLUÊNCIA CULTURAL



Edvard Munch - 1896

BAGAGEM / INFLUÊNCIA CULTURAL

poder sofisticação mistério morte	esperança simplicidade limpeza bondade pureza	amor paixão romance perigo energia
intelecto simpatia calor cuidado covardia	paz sinceridade confiança integridade tranquilidade	autoridade maturidade segurança estabilidade
vida crescimento natureza dinheiro frescura	inovação criatividade pensamento ideias	realeza luxo sagacidade sabedoria dignidade

Edvard Munch - 1896



CONCEPT ART

GAMES E FILMES

MÓDULO 12: TEORIA CROMÁTICA

ESQUEMAS CROMÁTICOS

ESQUEMAS CROMÁTICOS



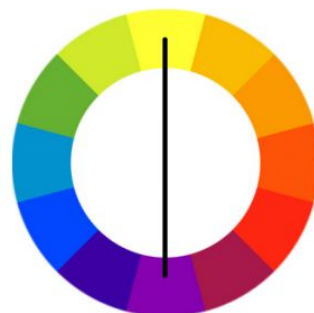
ESQUEMAS CROMÁTICOS



Monocromática



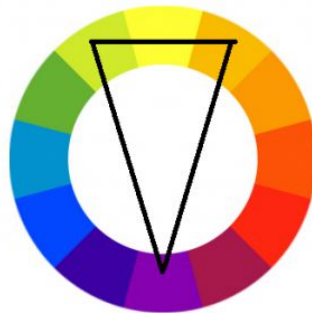
Análoga



Complementares



Triádicas

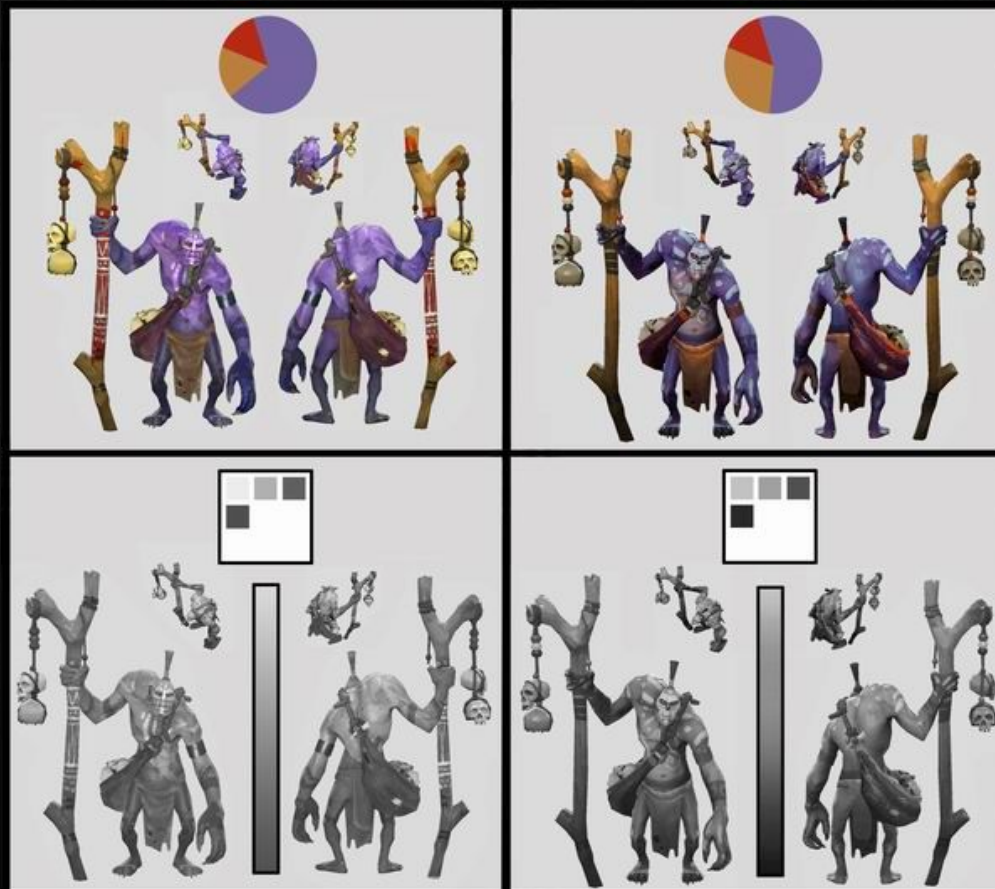


Complemento
Dividido

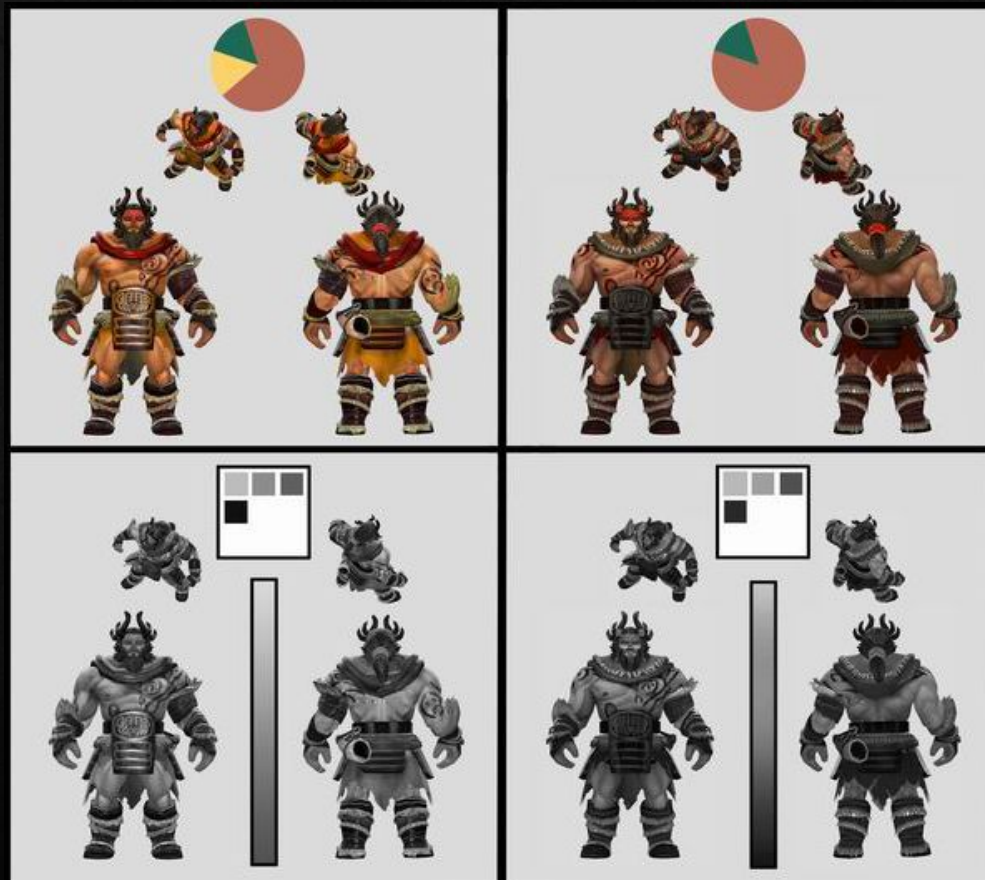


Dupla
Complementação

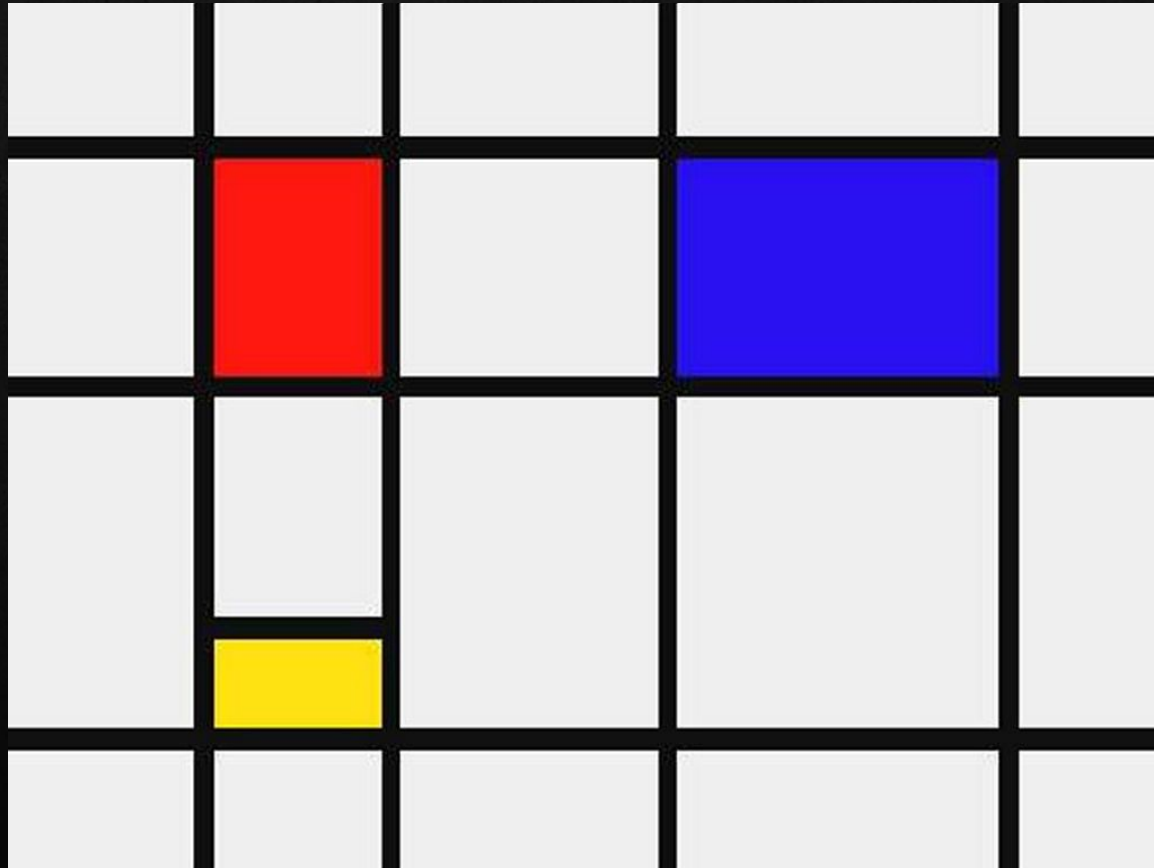
ESQUEMAS CROMÁTICOS



ESQUEMAS CROMÁTICOS



ESQUEMAS CROMÁTICOS



ESQUEMAS CROMÁTICOS

<https://support.steampowered.com/kb/9334-YDXV-8590/dota-2-workshop-character-art-guide?l=portuguese>

CONCEPT ART

GAMES E FILMES

MÓDULO 12: TEORIA CROMÁTICA

FERRAMENTAS PARA PALETA DE CORES

FERRAMENTAS PARA PALETA DE CORES

<https://www.canva.com/colors/color-palette-generator/>

<https://mypaintingclub.com/blog/post/39-The-Gamut-Mask-Tool>



CONCEPT ART

GAMES E FILMES

MÓDULO 12: TEORIA CROMÁTICA

CORES COMO FERRAMENTA DE GAME DESIGN

CORES COMO FERRAMENTA DE GAME DESIGN



CORES COMO FERRAMENTA DE GAME DESIGN



CORES COMO FERRAMENTA DE GAME DESIGN



CORES COMO FERRAMENTA DE GAME DESIGN



Paleta semelhante a
utilizada no cenário

CORES COMO FERRAMENTA DE GAME DESIGN



CORES COMO FERRAMENTA DE GAME DESIGN





CONCEPT ART

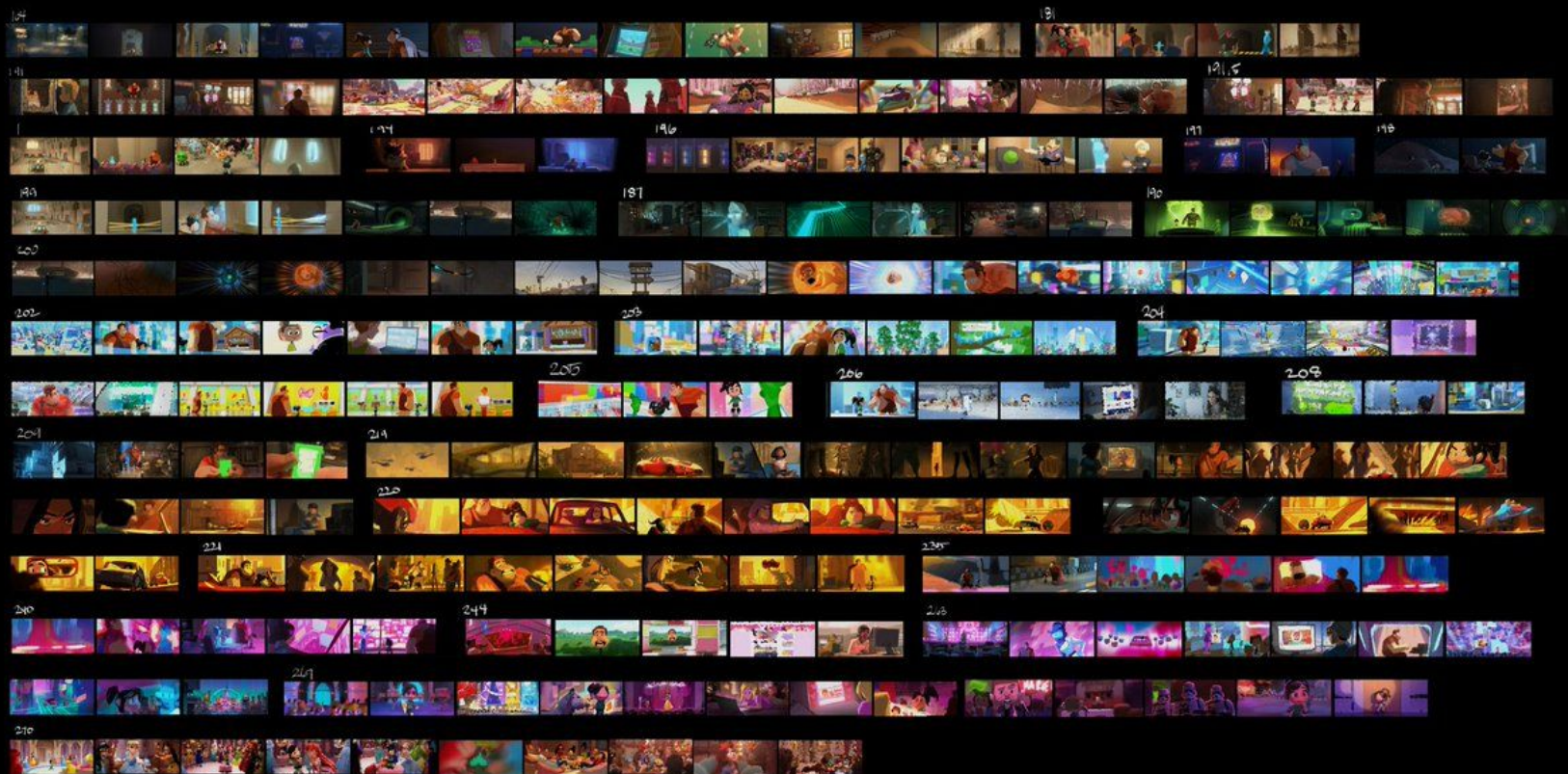
GAMES E FILMES

MÓDULO 12: TEORIA CROMÁTICA

NARRATIVA - COLOR SCRIPT

NARRATIVA - COLOR SCRIPT / COLOR KEY

COLOR SCRIPT V.8



NARRATIVA - COLOR SCRIPT / COLOR KEY

INTENSITY OF COLOR

EMOTION

ACT 1

ACT 2

ACT 3



comedy/action
Intense, vibrant, fun color.

adventure/mild action
Purples and atmospheric colors to contrast with the greens in climax.

upbeat/fun
pastelish color

dark/scary

CLIMAX yellow/green color intensifies as main villain is winning.
Green represents danger/action of the villain. Blue begins to take over as the heroes are winning.



comedy/action
Intense, vibrant, fun color.

adventure/mild action
Purples and atmospheric colors to contrast with the greens in climax.

upbeat/fun
pastelish color

dark/scary

CLIMAX yellow/green color intensifies as main villain is winning.
Green represents danger/action of the villain. Blue begins to take over as the heroes are winning.



NARRATIVA - COLOR SCRIPT / COLOR KEY



<https://www.artstation.com/artwork/1nK3Kq>

NARRATIVA - COLOR SCRIPT / COLOR KEY



NARRATIVA - COLOR SCRIPT / COLOR KEY



NARRATIVA - COLOR SCRIPT / COLOR KEY



NARRATIVA - COLOR SCRIPT / COLOR KEY



NARRATIVA - COLOR SCRIPT / COLOR KEY



NARRATIVA - COLOR SCRIPT / COLOR KEY





CONCEPT ART

GAMES E FILMES

MÓDULO 12: TEORIA CROMÁTICA

ÊNFASE

ÊNFASE

瑟菲斯-万圣节主题皮肤



BACKPACK



— MESSENGER BAG —



DARKSBURG

SHIRO
GAMES



DARKSBURG

SHIRO
GAMES

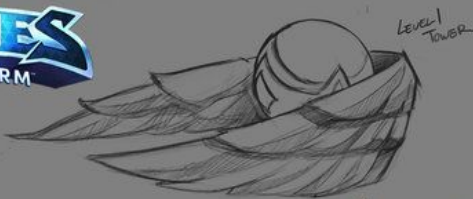


DARKSBURG

SHIRO
GAMES



HEROES
OF THE STORM



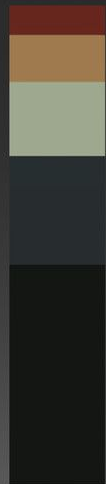
LEVEL 1
TOWER



LEVEL 2
TOWER



COPYRIGHT BLIZZARD ENTERTAINMENT 2015





RAPTOR-SKIN CONCEPT-ANCIENT EGYPT

