

Camadas de ajuste

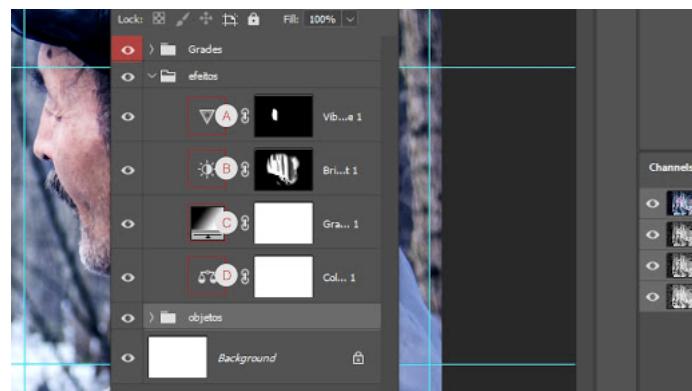
Utilizamos de camadas de ajuste para conseguir criar uma imersão no ambiente. Apenas para reforçar os efeitos que utilizamos, vamos ver abaixo.

Camadas de ajuste:



As camadas de ajuste tem como objetivo criar ajustes de cor e separar estes ajustes em camadas com máscara, assim qualquer camada (layer) que estiver abaixo de uma camada de ajuste receberá seus efeitos, como cada camada possui uma máscara é possível definir qual parte da imagem deve receber o ajuste e qual parte não deve, basta utilizar o conceito de máscara, onde for preto (na máscara), não receberá o ajuste e onde for branco receberá.

A aplicação para a composição foi:



A - Vibrance - ajuste de vibração e saturação das cores, aplicando a máscara para ficar visível apenas na garrafa (meu objeto de foco da composição)

B - Brightness/Contrast para gerar um brilho ou área mais clara próximo à garrafa

C - Gradiente color, aplicado juntamente com modo de mesclagem “SOFT LIGHT” para mesclar com a composição e gerar uma área mais clara em torno da garrafa

D - Color Balance, para balancear a cor da composição como um todo, deixando mais azulado tanto a garrafa como a imagem de fundo.

Assim o objetivo é deixar mais harmônico a composição, sem deixar transparecer que a garrafa foi inserido por cima do esquilo que existia na composição original.

Lembrando que ao dar um duplo clique em cima da THUMBNAIL das camadas de ajuste, a janela de ajuste aparecerá novamente para você voltar e editar o ajuste da maneira que desejar.