

# Decoração de Interiores

Módulo III - Aula 01

1

aula 01

# **A vocação do lugar**

# o lugar



@orlovamaria

# A vocação do lugar

Antes de mais nada, interpretar a pré-existência.



Que dicas o lugar nos dá?

- A forma do lugar e compartimentações existentes (análise da planta);
- Pé-direito;
- Elementos estruturais;
- A condição de iluminação natural (localização e tamanho das aberturas, orientação solar);
- Vistas/visuais;
- A história do lugar;
- Localização/contexto;
- Estilo de arquitetura;
- A condição do lugar (imóvel novo, antigo);
- Os materiais utilizados na construção.

## CONDICIONANTES

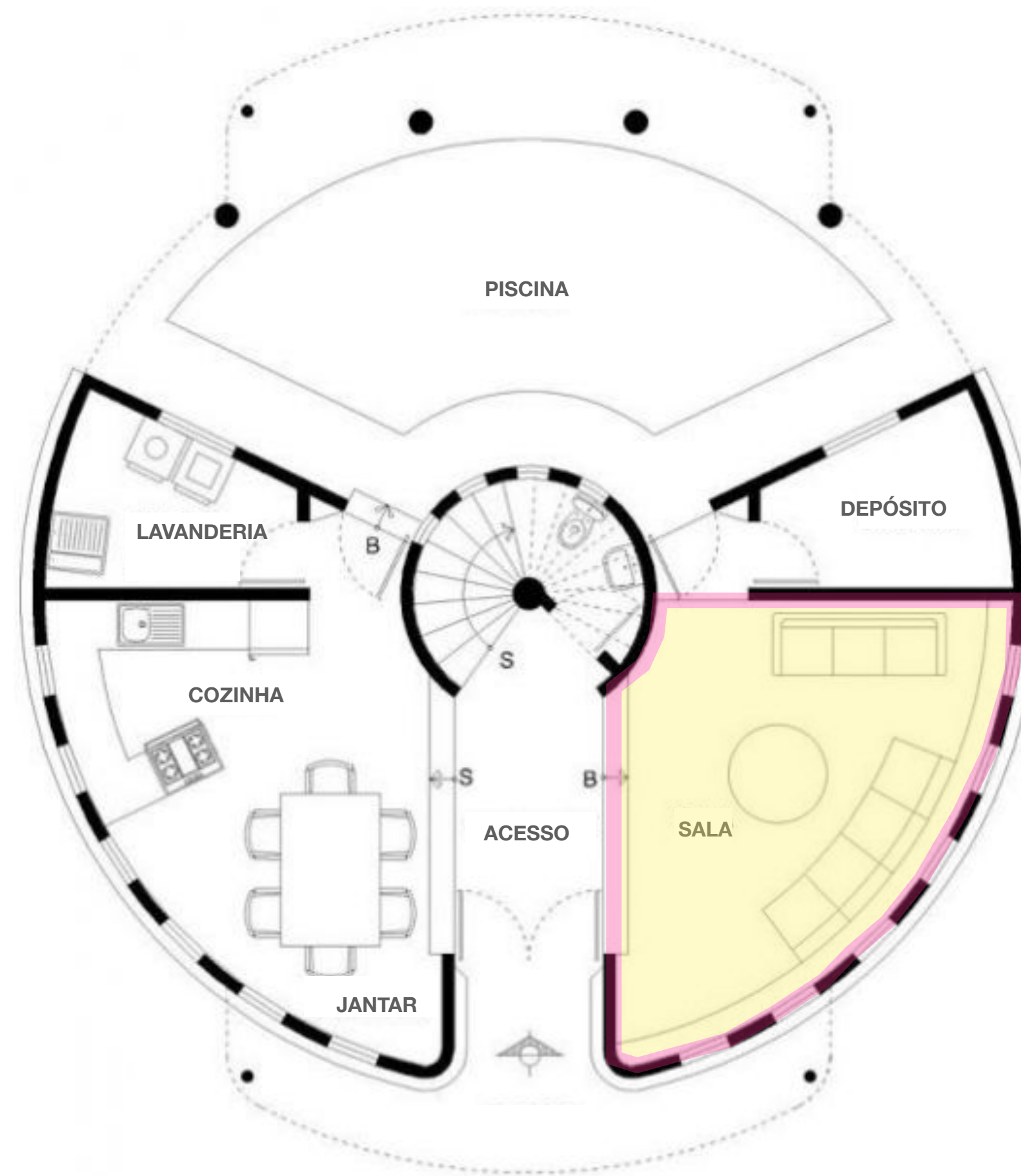


# A vocação do lugar

## A FORMA PRÉ-EXISTENTE

Influência da forma pré-existente:

- Fluxos
- Acessos
- Disposição dos elementos (layout)



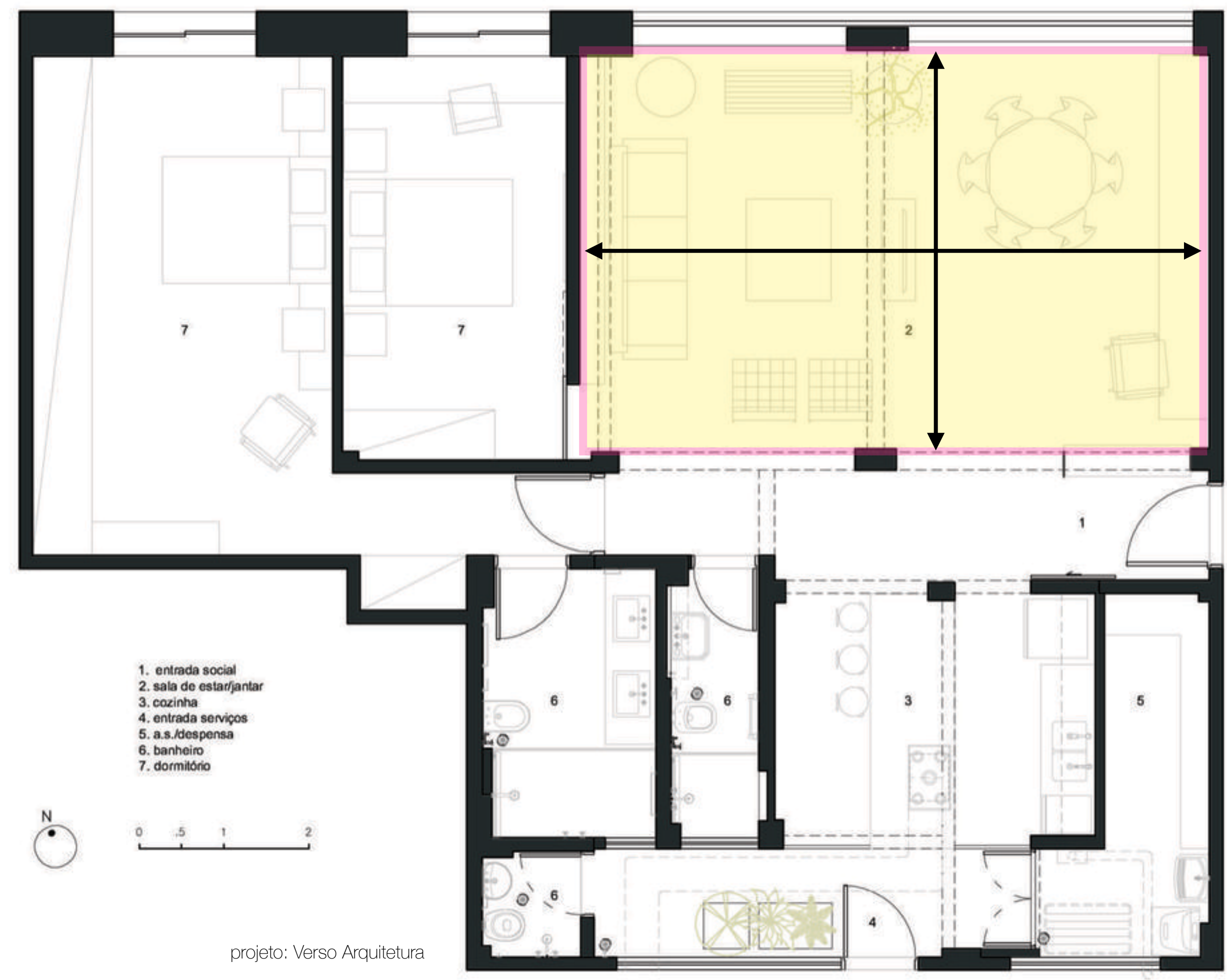
# A vocação do lugar

A FORMA PRÉ-EXISTENTE



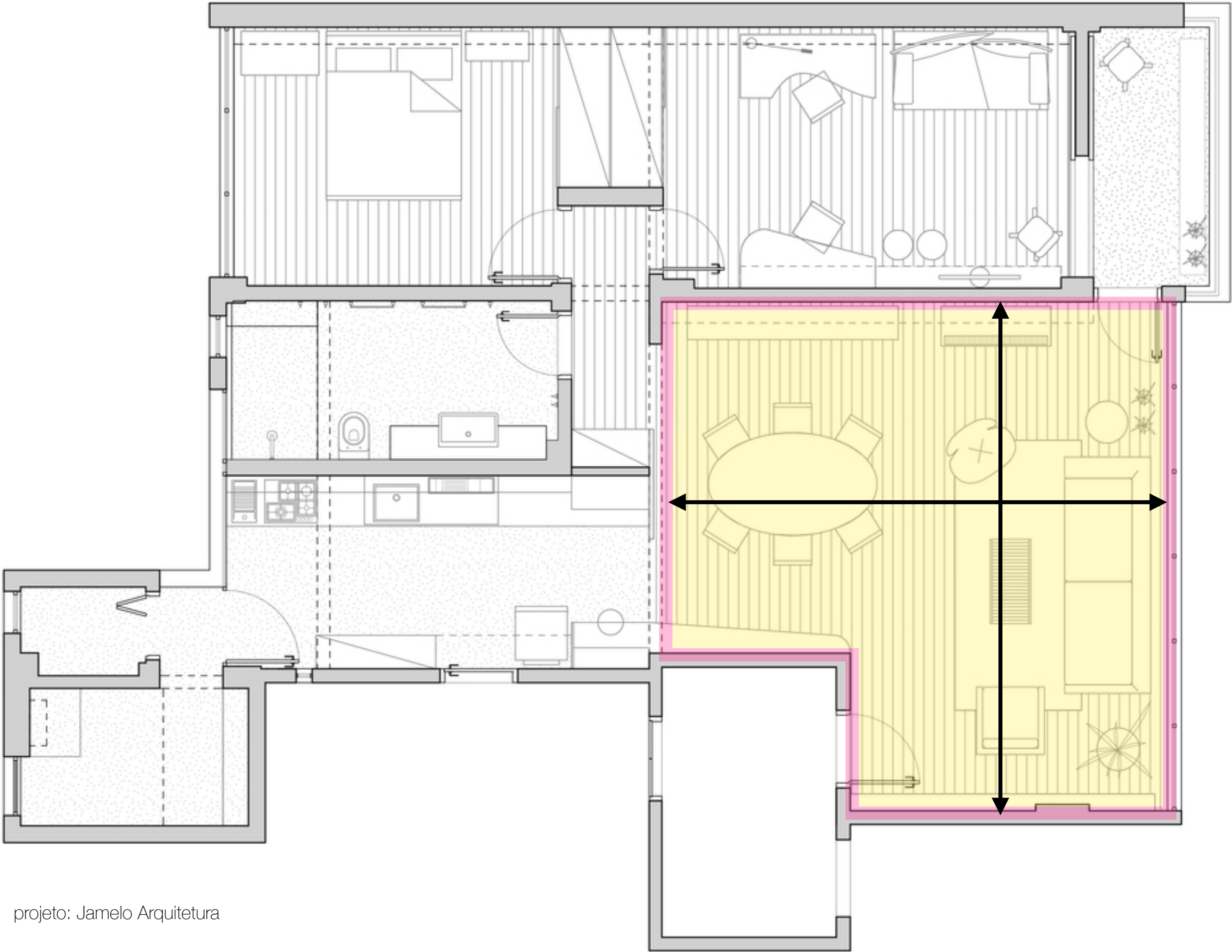
# A vocação do lugar

A FORMA PRÉ-EXISTENTE



# A vocação do lugar

A FORMA PRÉ-EXISTENTE



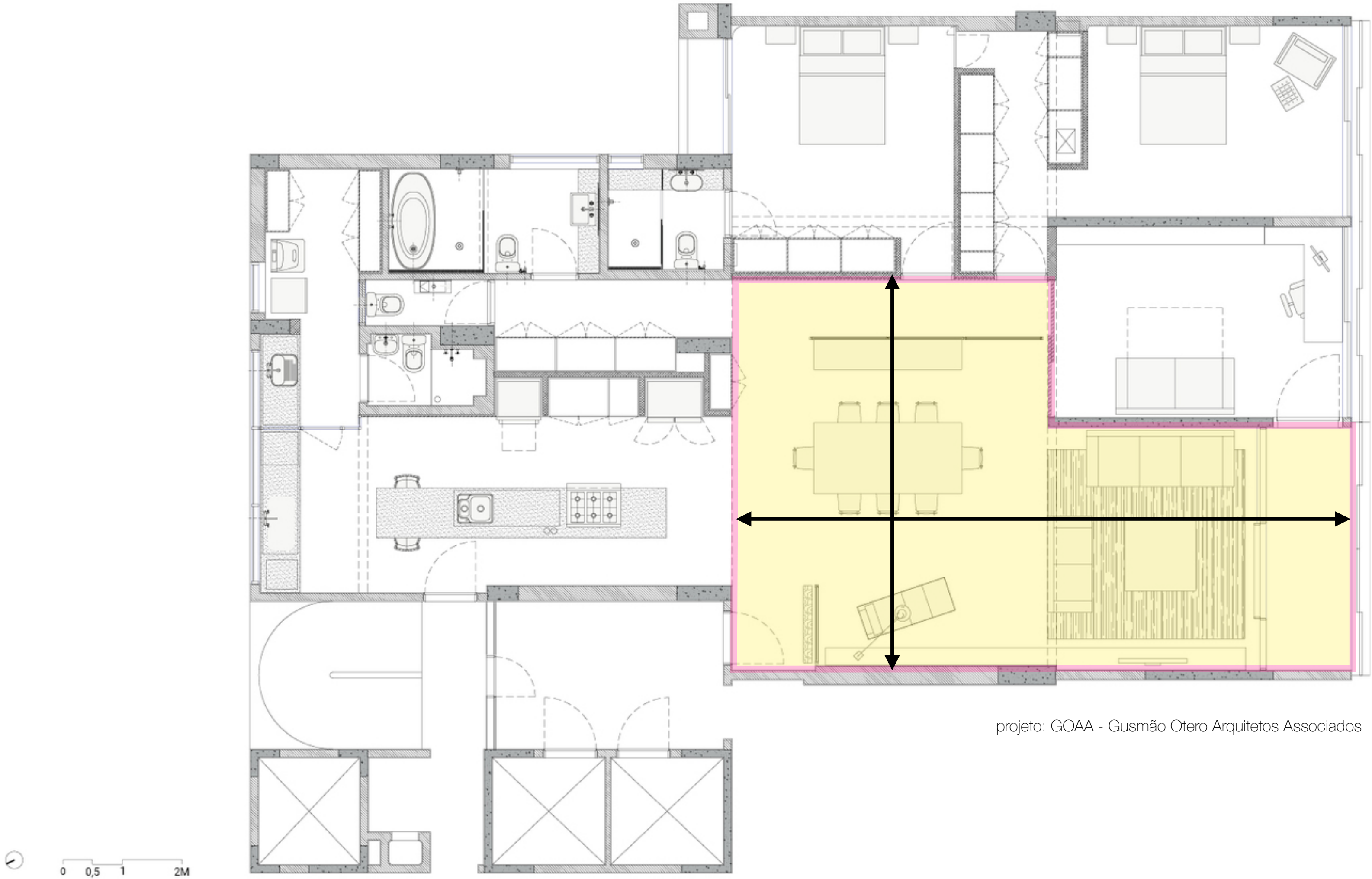
projeto: Jamelo Arquitetura





# A vocação do lugar

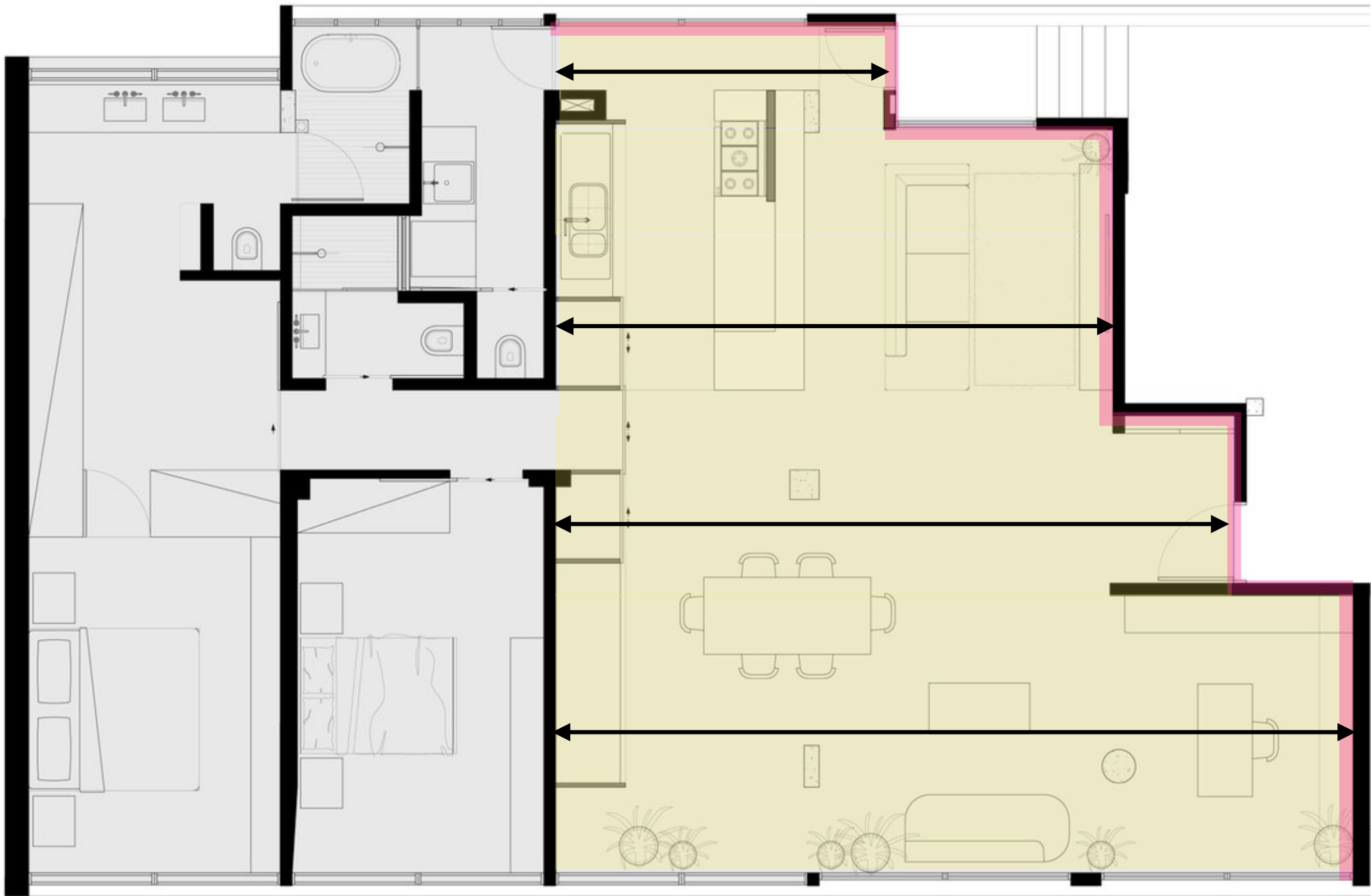
A FORMA PRÉ-EXISTENTE





# A vocação do lugar

A FORMA PRÉ-EXISTENTE



projeto: Estudio FM + Rosenbaum



# A vocação do lugar

A FORMA PRÉ-EXISTENTE



projeto: CR2 Arquitetura

# A vocação do lugar

## PÉ-DIREITO

**Pé-direito:** altura entre o piso e o teto internos.

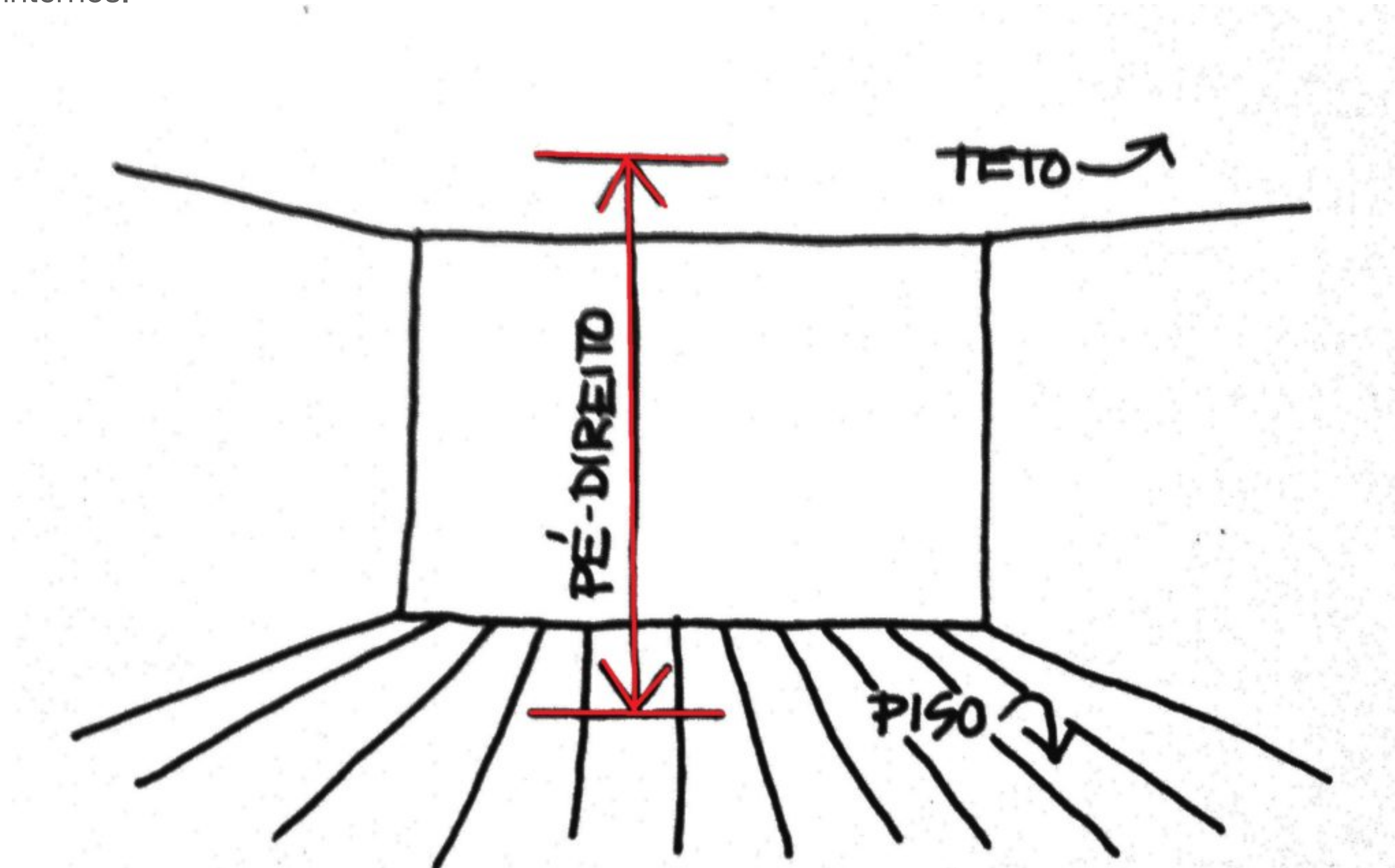


imagem: <https://arquiteturaempauta.wordpress.com/>



# A vocação do lugar

## PÉ-DIREITO

**Pé-direito duplo:** é duas vezes a medida do pé direito. O termo pode ser usado para um ambiente alto, mesmo não tendo necessariamente duas vezes o tamanho do pé direito normal.

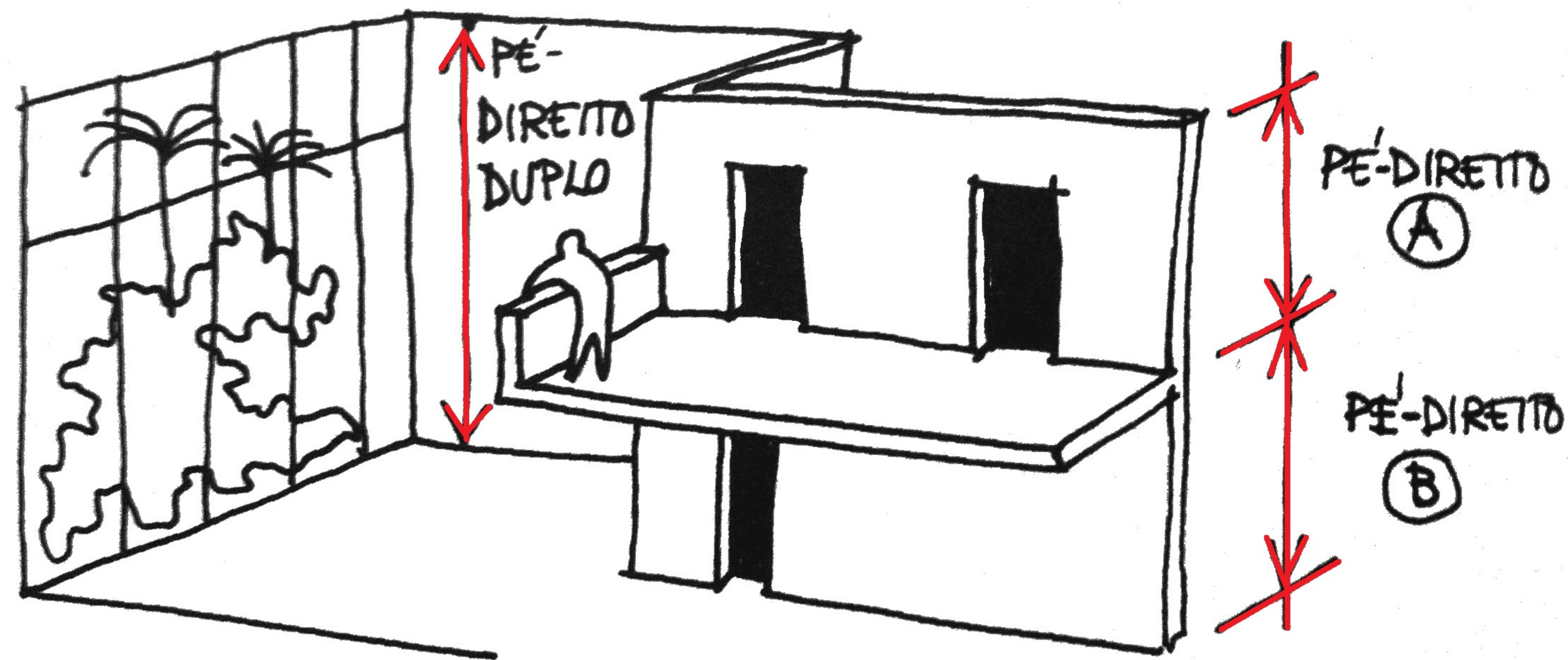


imagem: <https://arquiteturaempauta.wordpress.com/>



# A vocação do lugar

PÉ-DIREITO



Galeria de Arte Minas, Fernando Maculan (MACH Arquitetos) e Paulo Pederneras



casa OMBU, Daniel Silberfaden + Jens Wolter



# A vocação do lugar

PÉ-DIREITO



Miner Road House, faulkner-architects



# A vocação do lugar

PÉ-DIREITO



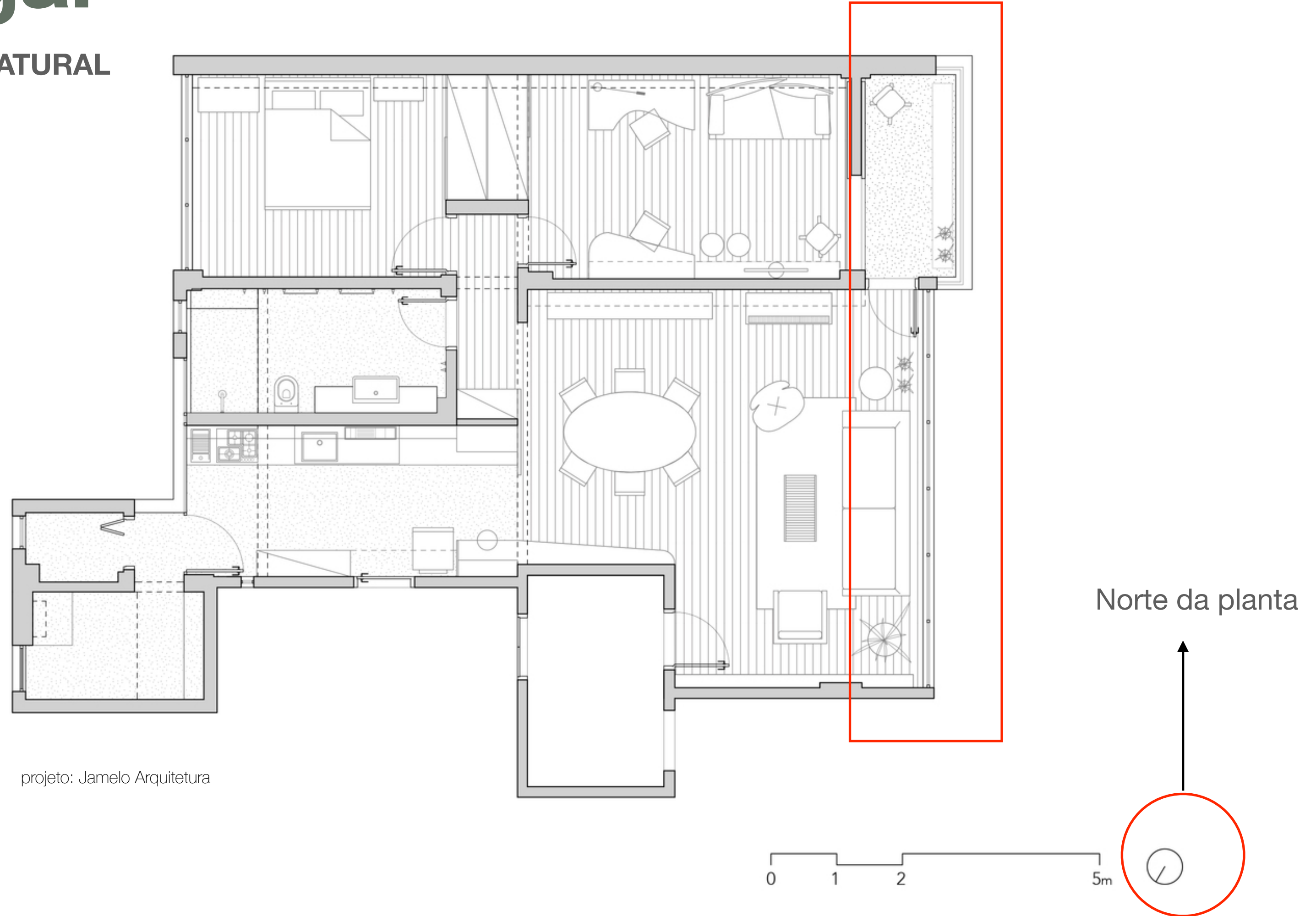
Flat#12, Studio MK27  
fotografia: Jonas Bjerre-Poulsen



# A vocação do lugar

## AS CONDIÇÕES DE ILUMINAÇÃO NATURAL

- MAPEAR AS ABERTURAS E ORIENTAÇÃO SOLAR





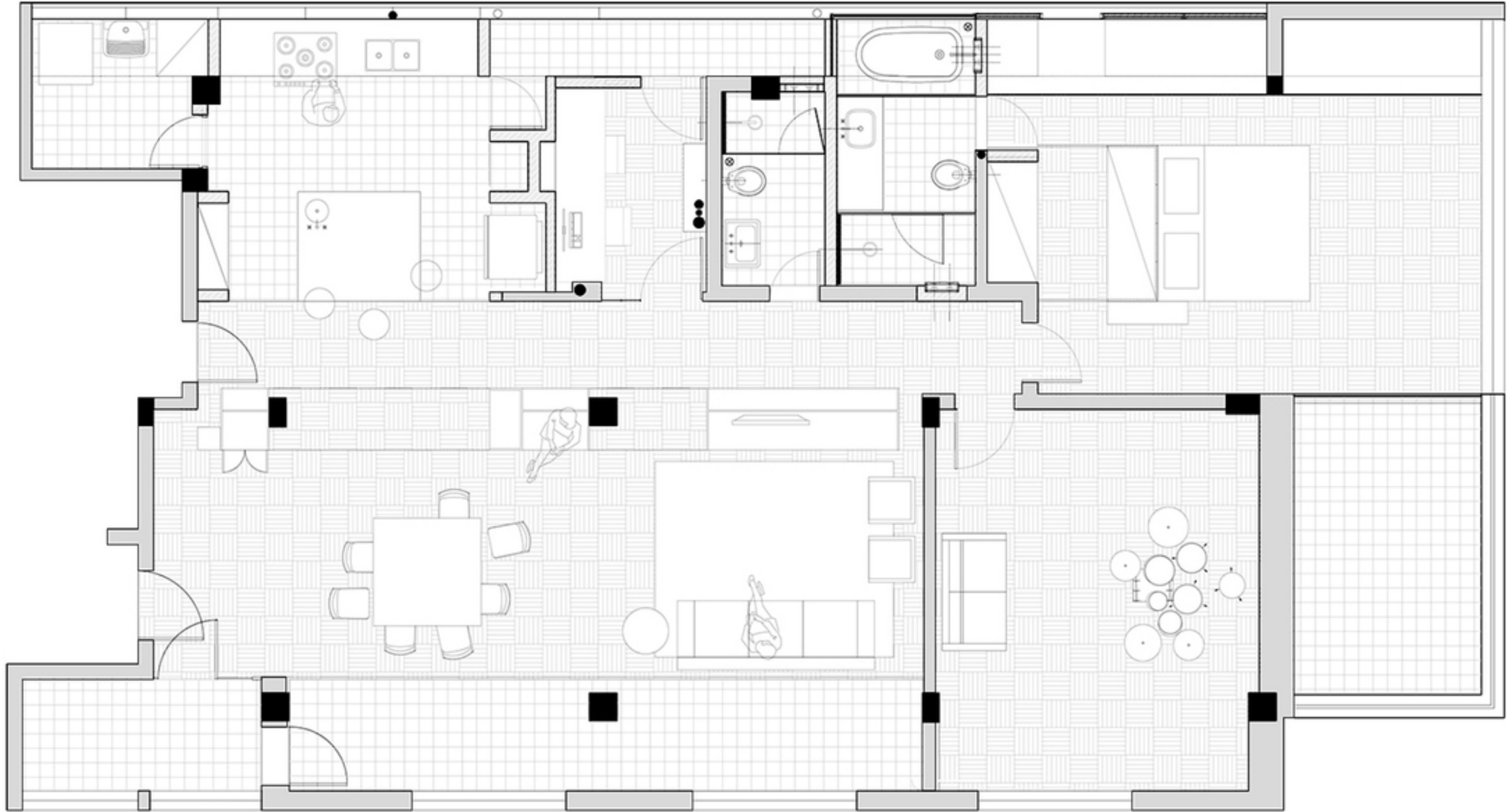


Apartamento Higienópolis, Jamelo Arquitetura  
Fotografia: Vivi Spaco



# A vocação do lugar

ELEMENTOS ESTRUTURAIS

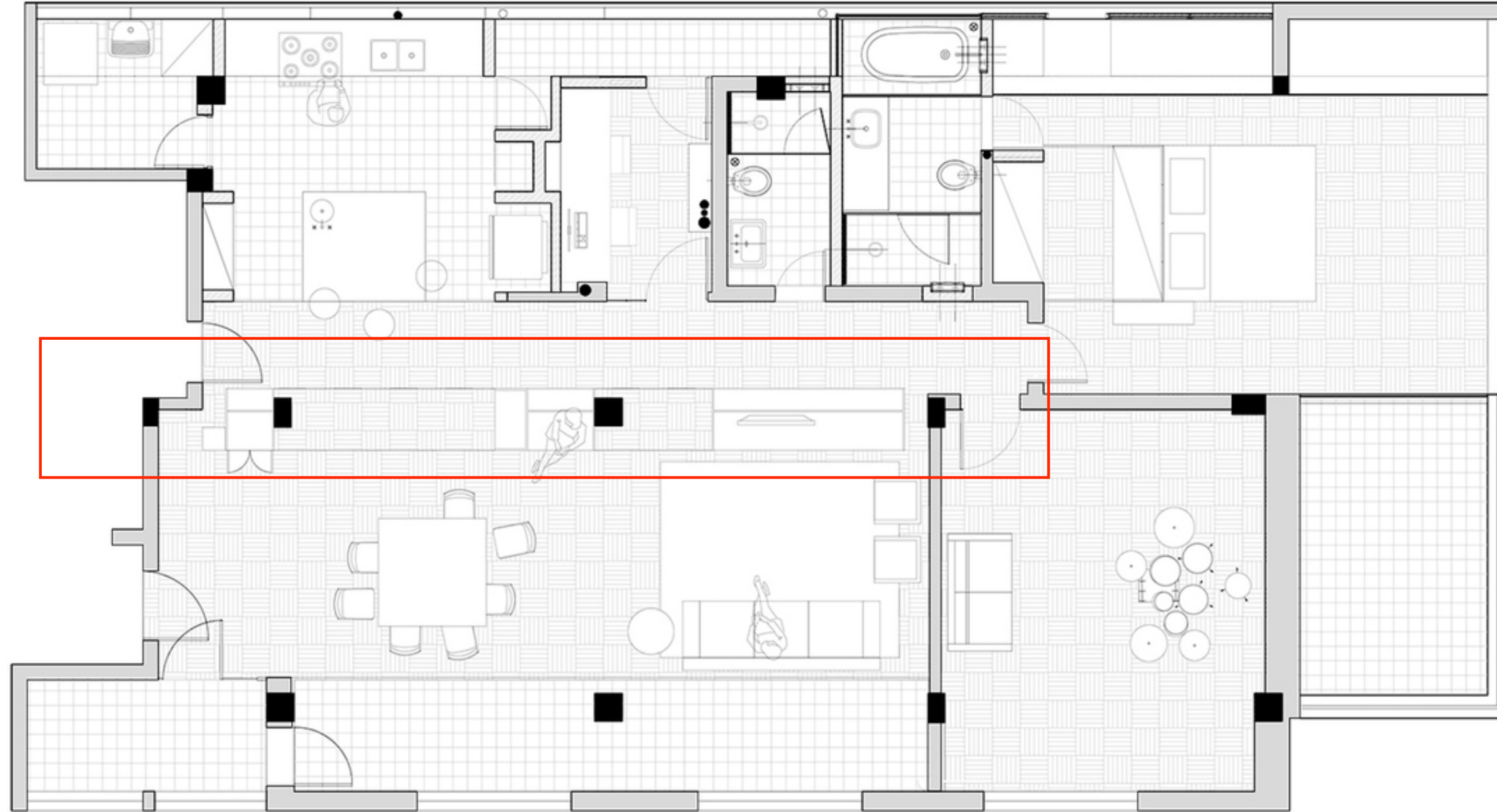


projeto: vapor arquitetura



# A vocação do lugar

## ELEMENTOS ESTRUTURAIS



projeto: vapor arquitetura



# A vocação do lugar

ELEMENTOS ESTRUTURAIS



Apartamento Alagoas, vapor arquitetura  
fotografia: Isadora Fabian





# A vocação do lugar

ELEMENTOS ESTRUTURAIS



Apartamento Copan, Felipe Hess  
fotografia: Maíra Acayaba

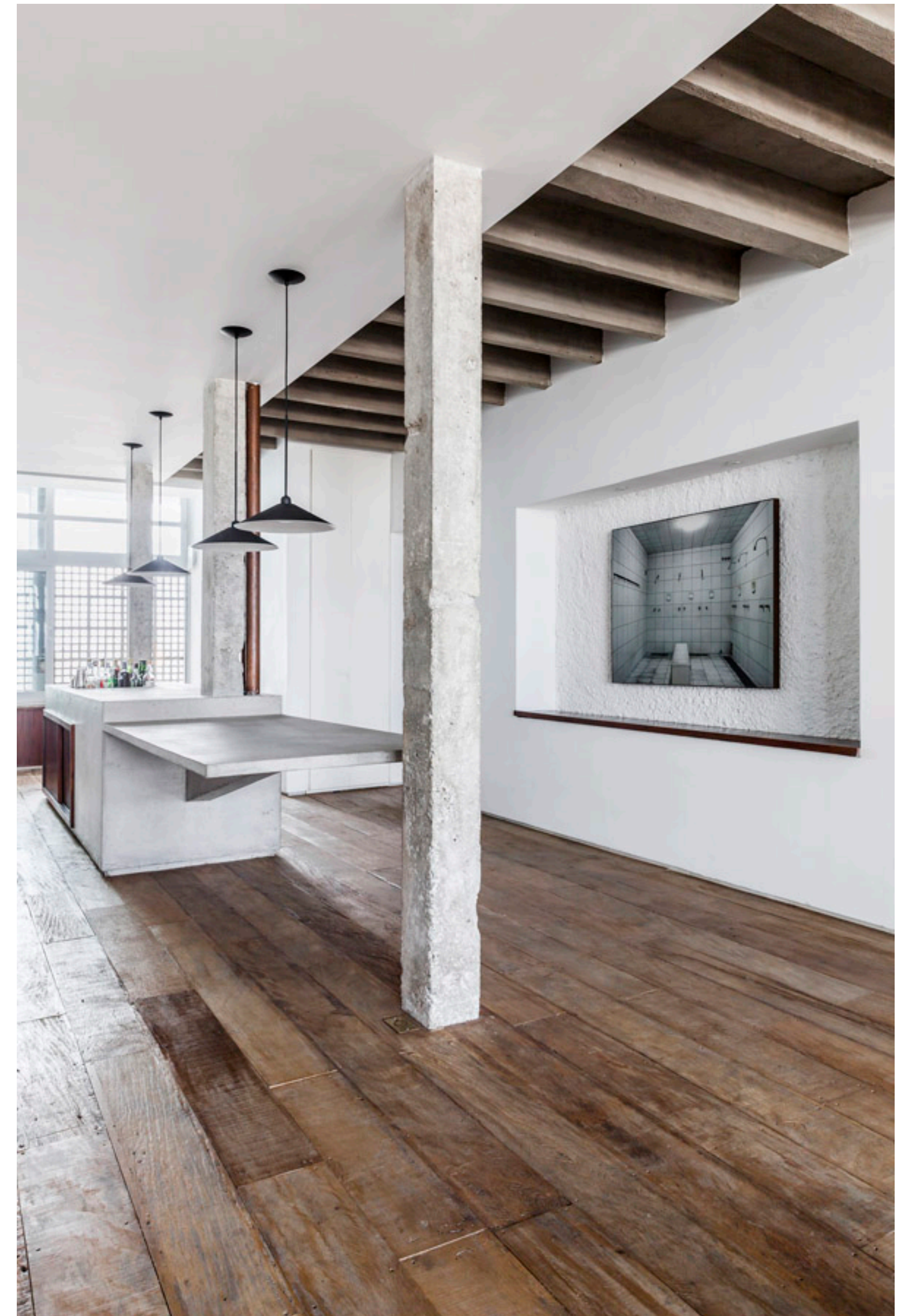


# A vocação do lugar

ELEMENTOS ESTRUTURAIS



Apartamento Copan, Felipe Hess  
fotografia: Maíra Acayaba





# A vocação do lugar

VISTAS / VISUAIS

- MAPEAR OS MELHORES VISUAIS

Apartamento RS, Studio Arthur Casas  
fotografia: Filippo Bamberghi





# A vocação do lugar

## HISTÓRIA DO LUGAR E CONTEXTO

- A história do lugar;
- Localização/contexto;
- Estilo de arquitetura;
- A condição do lugar (imóvel novo, antigo);
- Os materiais utilizados na construção;

Santa Clara, 1728 - Aires Mateus

fotografia: Juan Rodriguez, Francesco Martello, Renée Kemps





# A vocação do lugar

## HISTÓRIA DO LUGAR E CONTEXTO

- A história do lugar;
- Localização/contexto;
- Estilo de arquitetura;
- A condição do lugar (imóvel novo, antigo);
- Os materiais utilizados na construção;

“O objetivo é construir um edifício que signifique uma vivência desta cidade. Uma procura, não através da reprodução de elementos tradicionais, mas sim pela recombinação de elementos, materiais, atmosferas e proporções que reponham essa ideia de vivência.”

Santa Clara, 1728 - Aires Mateus  
fotografia: Juan Rodriguez, Francesco Martello, Renée Kemps





# A vocação do lugar

## HISTÓRIA DO LUGAR E CONTEXTO

- A história do lugar;
- Localização/contexto;
- Estilo de arquitetura;
- A condição do lugar (imóvel novo, antigo);
- Os materiais utilizados na construção;



Santa Clara, 1728 - Aires Mateus

fotografia: Juan Rodriguez, Francesco Martello, Renée Kemps





# A vocação do lugar

## HISTÓRIA DO LUGAR E CONTEXTO

- A história do lugar;
- Localização/contexto;
- Estilo de arquitetura;
- A condição do lugar (imóvel novo, antigo);
- Os materiais utilizados na construção;

Santa Clara, 1728 - Aires Mateus

fotografia: Juan Rodriguez, Francesco Martello, Renée Kempes





# A vocação do lugar

Antes de mais nada, interpretar a pré-existência.



Que dicas o lugar nos dá?

- A forma do lugar e compartimentações existentes (análise da planta);
- Pé-direito;
- Elementos estruturais;
- A condição de iluminação natural (localização e tamanho das aberturas, orientação solar);
- Vistas/visuais;
- A história do lugar;
- Localização/contexto;
- Estilo de arquitetura;
- A condição do lugar (imóvel novo, antigo);
- Os materiais utilizados na construção.

## CONDICIONANTES

# A vocação do lugar

CROQUIS ESQUEMÁTICOS / ANOTAÇÕES

