



Cor-base

Seguindo o exemplo que dei nos vídeos, crie a cor-base do seu desenho. Antes de começar a fazer, planeje qual ferramenta é a mais efetiva para cada área.

- A caneta bezier (P) é boa para áreas grandes e que precisem de curvas suaves e bem-delimitadas. A ferramenta sempre vai proporcionar bordas lisas e curvas sem imperfeições.
- a ferramenta laço poligonal (L) funciona muito bem para regiões angulares, com linhas retas e quebradas, sem curvas. Ela é ótima para criar quinas e formas inorgânicas.
- o laço livre (L), por outro lado, vai seguir exatamente o que você traçar, criando seleções bastante irregulares e orgânicas. É ótimo para retoques e áreas de detalhes que não necessitem de muita precisão. -o pincel (B) é a solução mais versátil e expressiva, podendo ser usado inclusive com variações texturizadas. A grande vantagem dele é também a grande desvantagem: cria formas orgânicas e expressivas acompanhando as imperfeições do seu traço, como por exemplo criando linhas tremidas, sinuosas.