

CLASE DE REPASO #02

¡Hola! ¿Qué tal?

Nesta aula, você vai rever alguns conteúdos das unidades 6 a 10:

- **Pretérito perfecto compuesto**
- **Futuro simple**
- **Cambios: O > U | Y > E**

Pretérito perfecto compuesto

Esse passado precisa de dois verbos: o “**haber**”, que vai concordar com o *sujeto*, ou seja, com quem realizou a ação:

Yo - *he*

Tú - *has*

Ud., Él, Ella - *ha*

Nosotros(as) - *hemos*

Vosotros(as) - *habéis*

Uds., Ellos, Ellas - *han*

Seguido do *verbo principal*, aquele que indica de fato a ação, em *participio*, que, geralmente, se forma com a terminação **-ado** em verbos acabados em **-ar**, e **-ido** em verbos acabados em **-er** e **-ir**:

Hablar - *hablado*

Comer - *comido*

Vivir - *vivido*

Atención: existen verbos *irregulares*. Por exemplo:

Volver - *vuelto*

Hacer - *hecho*

Morir - *muerto*

Abrir - *abierto*

O passado *compuesto* é utilizado para falar de ações que aconteceram em um tempo que ainda não acabou:

Hoy me he probado un albornoz rojo y una falda amarilla.

Hoje, eu provei um roupão vermelho e uma saia amarela.

Nessa frase, vemos uma ação que foi realizada, “***(Yo) Me he probado***”, em um tempo que se estende ao presente, “***Hoy***”.

Isso também acontece na seguinte frase:

María, este mes ya *has gastado* mucho en ropas, zapatos y bolsos.

María, neste mês você já gastou muito com roupas, sapatos e bolsas

Quando dizemos ***“este mes”*** é porque ainda estamos nesse período de tempo, o mês ainda não acabou.

Outro uso desse passado *compuesto* é falar de ações passadas sem definir quando exatamente aquela ação ocorreu. Como nas frases:

¿Alguna vez **has saltado** en paracaídas?

Você alguma vez saltou de pára-quedas?

Carlos jamás **ha montado** en bici porque le da miedo.

O Carlos jamais andou de bicicleta, porque ele tem medo.

“Alguna vez” e **“jamás”** são palavras que não definem o momento preciso da ação, por isso utilizamos o passado *compuesto*.

CONSEJO DE LA PROFE #01

Escute a música **“Un buen día”**, da banda espanhol *Los Planetas* e confira vários verbos conjugados no *Pretérito Perfecto Compuesto*.

¡DISFRÚTALO!

Futuro simple

Para conjugar los verbos nesse futuro, você adicionar as seguintes terminações aos verbos:

-Ar > *Hablar*

Yo - *hablaré*

Tú - *hablarás*

Ud., Él, Ella - *hablará*

Nosotros(as) - *hablaremos*

Vosotros(as) - *hablaréis*

Uds., Ellos, Ellas - *hablarán*

-Er > *Comer*

Yo - *comeré*

Tú - *comerás*

Ud., Él, Ella - *comerá*

Nosotros(AS) - *comeremos*

Vosotros(AS) - *comeréis*

Uds., Ellos, Ellas - *comerán*

-Ir > *Vivir*
Yo - *viviré*
Tú - *vivirás*
Ud., Él, Ella - *vivirá*
Nosotros(as) - *viviremos*
Vosotros(as) - *viviréis*
Uds., Ellos, Ellas - *vivirán*

¡Ojo! Não podemos nos esquecer de que há verbos irregulares, quer dizer, que não seguem as regras de conjugação.

Usamos esse futuro para falar de ações que estão por vir, da intenção de realizar uma ação no futuro:

Mañana viajaré a Argentina y solo volveré de aquí a veintiséis días. ¡Estoy ansiosa!

Amanhã eu viajarei para a Argentina e só voltarei daqui a vinte e seis dias. Estou ansiosa!

Também para supor algo sobre o futuro:

Igual me **pasaré por tu alojamiento la próxima semana y te **dejaré** una guía turística.**

Acho que eu passarei pelo teu alojamento na próxima semana e te emprestarei um guia de turismo.

Posiblemente aún **encontrarás entradas para el partido de fútbol de esta tarde.**

Você provavelmente ainda encontrará ingressos para o jogo de futebol desta tarde.

Ou para supor algo sobre o presente:

El tío que trabaja en la posada es muy alto, pero no *medirá* más de un metro noventa.

O cara que trabalha na pousada é muito alto, mas não deve medir mais de um metro e noventa.

No nosso dia a dia, não temos o hábito de usar o futuro em português para fazer suposições sobre o presente, por isso o “*medirá*” da frase acima pode ser melhor compreendido como “deve medir”.

CONSEJO DE LA PROFE #02

O escritor argentino Julio Cortázar tem um poema chamado "El futuro", no qual você encontra vários verbos conjugados no futuro simple.

Você pode escutá-lo na voz do poeta: [Aqui!](#)

¡No te olvides de buscar el poema para leerlo mientras escuchas!

¡DISFRÚTALO!

Cambios: O > U | Y > E

A conjunção “ou” em espanhol é “**o**”. Contudo, quando a palavra que a segue começa pelo som /o/ (são palavras que escritas começam com a letra “**o**” ou “**ho**”), usamos “**u**” Como nas frases a seguir:

Señor, por favor abra su maleta. ¿Usted lleva semillas, carnes u otro producto prohibido?

Senhor, por favor abra a sua mala. O senhor está trazendo sementes, carnes ou outro produto proibido?

De aquí a cinco años construiré siete u ocho casas en la frontera con Paraguay.

Daqui a cinco anos, construirei sete ou oito casas na fronteira com o Paraguai.

También acontece uma mudança com a conjunção “**y**”, que tem som de /i/. Por isso, quando a palavra que a segue começar por esse mesmo som (palavras que escritas começam por “**i**” ou “**hi**”), usamos “**e**”. Vejamos:

Esta tarde conoceré a un chico que vive en Perú **e intentaré hablar con él en español.**

Nesta tarde, eu vou conhecer um rapaz que mora no Peru e vou tentar falar com ele em espanhol.

Ella vivía subiendo en los árboles. Era una niña atrevida **e inquieta.**

Ela vivia subindo nas árvores. Era uma menina atrevida e inquieta.

¡Fíjate! O “**y**” sozinho tem som de /i/, mas quando ele é seguido por uma vogal, tem outros sons. Assim, quando a palavra depois da conjunção começar por “**y**” + **vocal**, mantemos “**y**”: “*Mis amigos y yo vamos al cine hoy.*”

Esperamos que este material de revisão tenha contribuído para tirar as suas dúvidas. E, se você não conhece os artistas mencionados nas dicas da professora, aproveite para pesquisar mais sobre eles e mergulhar nas culturas hispânicas!