

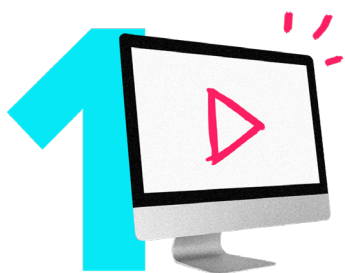
UNIT 07

//Unidade 07

Yes, you can!

Sim, você pode!

Plano de estudos



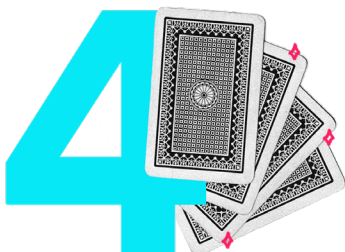
O primeiro passo é **ler**, várias vezes, as frases e rever a aula caso tenha ficado com dúvidas, compreendendo o vocabulário e as estruturas das frases, até você conseguir ler e entender tudo com facilidade.



O segundo passo que você deve fazer é **ler e escutar o(s) áudio(s), ao mesmo tempo**, várias vezes, para internalizar os padrões de pronúncia nativa e memorizar vocabulário.



O terceiro passo é **ler, escutar e repetir** as frases isoladas, que estão disponíveis para download, até se acostumar com a pronúncia



O quarto e mais importante passo é a prática com o **Memorization Hack**: Memorizar e internalizar de maneira definitiva todo o conteúdo.

Nesta unidade:

Hello there! Preparado, preparada para mais uma semana incrível de estudos com o **Gavin's Elite Squad**? Estamos na unidade 7, na reta final da primeira missão do curso.

Para começar esta semana com tudo, você confere, na aula **Small Talk**, uma conversa bem informal entre o Gavin e a esposa dele ao planejarem o jantar para o dia, cheia de expressões essenciais para compreender a fala mais rotineira e natural do inglês.

Você já conhece a estrutura básica dos verbos modais, mas, nesta aula **G-Force**, vai conhecer alguns dos verbos modais mais usados no inglês: **can**, **could**, **may** e **might**. Assim, você poderá criar frases como: **I can drive** (eu posso dirigir) ou **may I say something?** (posso dizer algo?).

Imagino que você já tenha passado por esta situação: ouvir uma frase em inglês, mas ter a impressão de que estava ouvindo outro idioma. Quando não conhecemos as reduções do inglês, podemos acabar não entendendo nem mesmo as frases mais simples e comuns! Por isso, você aprende na aula **Mic Up** desta semana algumas das reduções mais usadas do inglês.

E se você achava que “goodbye!” era a melhor opção para dizer “tchau” em inglês, você não pode deixar de conferir a aula **Born in the USA** desta unidade! Essa aula vai te mostrar várias outras opções mais interessantes e mais comuns para se despedir de alguém.

Na aula **Phrasal Paradise** desta unidade, você vai conhecer o Ben, primo do Gavin, e explorar novos **phrasal verbs** usados frequentemente quando falamos sobre relacionamentos familiares, infância e conversas sobre a nossa jornada de vida!

E por fim, na aula **How to Fly**, o Gavin fala sobre a teoria dos **marginal gains** e sobre melhorias de 1%. Parece pouco, mas, nessa aula, você vai entender que pequenos passos somados chegam a um grande resultado!

Ao longo desta unidade, você estará mais próximo de:

- Compreender uma conversa informal na rotina familiar.
- Compreender e comunicar, utilizando verbos modais (*can, could, may, might*).
- Identificar e compreender a pronúncia de reduções extremas.
- Compreender e usar frases comuns para despedir-se.
- Compreender os *phrasal verbs* usados com frequência para falar sobre família.
- Compreender como pequenas mudanças podem te levar à fluência.

Palavras-chave

Conversa informal

Verbos modais

Reduções

Tchau

Verões com o Ben

Ganhos pequenos

Planning dinner

Planejando o jantar

Jeez, you got it e **wrap up** são expressões super comuns no inglês falado no dia-a-dia. Mas você sabe como usá-las? Na aula **Small Talk**, você confere uma conversa bem informal e descontraída entre o Gavin e a Lauren, a esposa dele, na qual eles falam sobre atividades da rotina, como planejar o jantar. Essa é uma excelente oportunidade para você conhecer as expressões mais usadas no cotidiano, dando um up no seu leque de possibilidades em uma conversa informal.

1. Hey, let me give you a hand.

Deixa eu te dar uma mão.

2. Thanks!

Obrigada!

3. You got it!

Imagina!

4. By the way, what's for dinner tonight?

Falando nisso, o que tem para o jantar hoje à noite?

5. I could throw some burgers on the grill.

Eu poderia jogar uns hambúrgueres na grelha.

6. That sounds awesome!

Isso parece incrível!

- 7. We should pick up some corn to grill, too.**
A gente deveria pegar umas espigas de milho para assar também.
- 8. Oh yeah, for sure!**
Ah sim, com certeza!
- 9. I'll head to the grocery store.**
Eu vou ao mercado.
- 10. ... once we wrap up here.**
... assim que terminarmos aqui.
- 11. Sounds good.**
Beleza.
- 12. Can you grab me some cookie dough ice cream, too?**
Você pode pegar um sorvete de massa de cookie pra mim também?
- 13. Someone has got a sweet tooth!**
Alguém tem uma queda para doces! / Alguém é uma formiga!
- 14. Pretty please?**
Por favorzinho?
- 15. Jeez, how can I say no to that?**
Caramba, como eu posso dizer não para isso?
- 16. Ok, you got it!**
Ok, você me convenceu. / Pode deixar.
- 17. What's for lunch?**
O que tem para o almoço?
- 18. Throw the laundry in the dryer.**
Jogar a roupa na secadora.

19. Throw the pizza in the oven.

Jogar a pizza no forno.

20. A lot to digest here.

Muita coisa para digerir aqui.

21. Let's head to the mountains.

Vamos para as montanhas.

22. Head west on the main road.

Vá para o oeste na rua principal.

23. Our dinner is planned.

Nosso jantar está planejado.

Modals 2

Modais 2

Na unidade 6, você conheceu a estrutura e o uso de 3 verbos modais: **should**, **would** e **must**. Nesta aula, você vai conhecer os outros verbos modais mais comuns do inglês: **can**, **could**, **may** e **might**.

Essas palavras não são comuns sem motivo! A tradução mais comum para algumas delas é o do verbo “poder”, mas cada verbo modal é usado para falar de uma intenção diferente. Compare as frases da aula com as definições e usos de cada um a seguir:

Can: possibilidade, habilidade no presente e permissão.

Could: habilidade no passado, pedidos educados e possibilidade futura (poderia).

May: possibilidade, probabilidade remota, permissão e pedidos educados (mais formal que can).

Might: possibilidade, probabilidade remota.

Para criar as frases, temos a mesma estrutura aprendida na unidade 6. Cada **verbo modal** é seguido de um outro **verbo** em sua forma base (sem o **to** ou qualquer outra estrutura no verbo).

Atenção! Para criar perguntas, não usamos auxiliares, mas o próprio verbo modal é colocado antes do sujeito, para o começo da pergunta, por exemplo: **Can I come in?** (Eu posso entrar?).

E em frases negativas, adicionamos **not**, e podemos fazer contrações também:

cannot → can't
could not → couldn't
might not → mightn't

Repare que não tem a contração de “**may not**”; e não, não foi um erro de digitação - a forma certa é “**cannot**” escrito junto mesmo, e não “**can not**”.

Can

1. **We can move on Saturday.**
A gente pode se mudar no sábado.
2. **Ava can't dust the furniture, she's allergic to dust.**
A Ava não pode tirar o pó dos móveis, ela é alérgica a pó.
3. **Can you help me set the table?**
Você pode me ajudar a arrumar/pôr a mesa?
4. **I can't make my bed, I sleep in the top bunk bed.**
Eu não consigo arrumar minha cama, eu durmo na cama de cima do beliche.
5. **Can you drive?**
Você sabe dirigir?
6. **The girls can sleep in the attic if they want.**
As meninas podem dormir no sótão se elas quiserem.
7. **You can't just do whatever you want.**
Você não pode fazer o que quiser.
8. **Can I come in, sweetheart?**
Posso entrar, querido(a)?

Could

9. **When I was a kid, I **could** climb trees in the blink of an eye.**

Quando eu era criança, eu conseguia subir em árvores num piscar de olhos.

10. **I **couldn't** do laundry because I needed to study.**

Eu não pude lavar a roupa porque eu precisava estudar.

11. ****Could** your great-grandma speak Portuguese?**

A sua bisavó sabia falar português?

12. **We **could** have some ice cream after we clean the house.**

A gente poderia tomar um sorvete depois de limpar a casa.

13. ****Could** we have waffles too?**

A gente poderia comer waffles também?

14. ****Could** you take the trash out, please?**

Você poderia levar o lixo para fora, por favor?

15. **When **could** you guys give me a hand here?**

Quando vocês poderiam me dar uma mão aqui?

May & Might

16. I **may** tidy my room this holiday.
Pode ser que eu arrume meu quarto neste feriado. / Talvez eu arrume meu quarto...
17. It **might not** be the best, but it is what we can afford.
Isso pode não ser o melhor, mas é o que podemos pagar.
18. You **may** be upset, but that's not a reason to slam the door.
Você pode estar chateado, mas isso não é motivo para bater a porta.
19. Olivia **may** water the plants if she has the time.
Talvez a Olivia regue as plantas, se ela tiver tempo.
20. We don't know what the future **might** bring.
Nós não sabemos o que o futuro pode trazer.
21. **Might** it be that the plants are finally blooming?
É possível que as plantas estejam finalmente florescendo?

May

22. **May** I say something?
Posso dizer uma coisa?
23. **May** he record the conversation?
Ele pode gravar a conversa?
24. You **may** go out after you wash the dishes.
Você pode sair depois que lavar a louça.
25. The kids **may not** play in the living room.
As crianças não podem brincar na sala.

Reductions 1

- Whadaya

Reduções 1

Você já sabe que o inglês usa de várias estratégias para tornar a fala mais rápida e para dar mais ritmo às frases. Nesta aula **Mic Up**, vamos conhecer algumas das **spoken reductions**, ou seja, reduções faladas mais comuns do inglês. Assim, você vai poder entender a fala nativa em um filme, série, vídeo ou numa conversa com um estrangeiro. Atenção! Lembre-se de que você não vai ver essas palavras escritas da forma como apresentamos a seguir, mas são escritas assim aqui no material apenas para facilitar a sua compreensão. É importante prestar atenção em como elas são pronunciadas no vídeo da aula.

Do + you = dja

1. **Do you understand me?**
Você me entende?
2. **Why do you get up at 5 am?**
Por que você levanta às 5:00?

Did + you = didja

3. **Did you put the keys in the fridge again?**
Você colocou as chaves na geladeira de novo?
4. **Did you buy it at the market?**
Você comprou na feira?

What + do + you = whadaya

- 5. What do you mean?**
O que você quer dizer?
- 6. What do you do for fun?**
O que você faz para se divertir?

What + did + you = whadja

- 7. What did you do that for?**
Para que você fez aquilo?
- 8. What did you do on the weekend?**
O que você fez no final de semana?

Where + did + you = wheredja

- 9. Where did you go?**
Onde você foi?
- 10. Where did you think it was?**
Onde você achou que estava?

How + did + you = howdja

- 11. How did you do on the test?**
Como você foi no teste?
- 12. How did you like the movie?**
Você gostou do filme?

/ BORN IN THE USA /

Goodbye!

Tchau!

Acredito que você já tenha ouvido o famoso “goodbye!” em inglês, não é? Muitas pessoas acham que essa é a melhor forma de dizer “tchau”. Mas na aula **Born in the USA** desta semana, você conhece as formas mais cotidianas (e até algumas expressões descoladas!) de como se despedir de alguém. Preste atenção especial aos contextos em que cada uma delas podem ser usadas, sejam formais ou informais.

1. Bye!

Tchau!

2. Take care!

Se cuida!

3. Have a good one!

Tenha um bom dia!

4. See you later!

A gente se vê depois!

5. See you later, alligator!

“A gente se vê depois, jacaré!” (brincadeira infantil)

6. See ya!

Até!

- 7. Later!**
Até mais!
- 8. Catch ya later!**
Até mais tarde!
- 9. Peace! / Peace out!**
Paz!
- 10. Keep it real!**
“Mantenha tudo em ordem!”

DIA 05 | PP & MH

/ PHRASAL PARADISE /

Summers with Ben

Verões com o Ben

Na aula **Phrasal Paradise** desta unidade, vamos conhecer um pouco mais sobre os episódios marcantes da infância e adolescência do Gavin. Neste episódio, vamos ouvir um pouco sobre o Ben, primo do Gavin, e sobre o relacionamento deles, numa história emocionante de superações e apoio entre primos. Por isso, já pegue seus materiais de anotação para registrar esses novos **phrasal verbs** e vocabulários!

Look back

Relembrar, olhar para o passado

1. **When I look back on my childhood, I know it was a good one.**
Quando eu olho para a minha infância, eu sei que foi uma infância boa.
2. **When my cousin Ben looks back, his story is different.**
Quando o meu primo Ben olha para trás, a história dele é diferente.

Drop out

Abandonar, largar um projeto/escola/faculdade/trabalho antes do fim

3. Ben was so depressed he almost dropped out of school.

O Ben estava tão deprimido que ele quase abandonou a escola.

Give up

Desistir, abandonar

4. My uncle was worried that Ben was giving up on life.

Meu tio estava preocupado que o Ben estivesse desistindo da vida.

Take in

Acolher

5. My uncle asked if our family would take Ben in for the summer.

Meu tio perguntou se nossa família acolheria o Ben durante o verão.

Take in

Compreender, absorver, processar (um aprendizado, por exemplo)

6. Are you taking these new phrasal verbs in?

Você está absorvendo esses novos phrasal verbs?

Step back

Recuar, dar um passo atrás

- 7. Ben needed to step back from his confused life in Orlando.**

O Ben precisava dar um passo atrás na sua vida confusa em Orlando.

Open up

Desabafar, abrir-se

- 8. I tried to get Ben to open up about his parents and his depression.**

Eu tentei fazer o Ben se abrir sobre seus pais e sua depressão.

Shut up

“Calar a boca”, parar de falar

- 9. He usually just said, “Shut up!” and changed the subject.**

Ele geralmente só dizia “cala a boca” e mudava de assunto.

Break down

Perder o controle das emoções, desabar (emocionalmente)

- 10. Ben finally broke down, and through tears talked to me about his depression.**

O Ben finalmente desabou e, entre lágrimas, conversou comigo sobre sua depressão.

Break down

Quebrar (veículos)

- 11. My car broke down in the middle of the highway.**
Meu carro quebrou no meio da estrada.

Get over

Esquecer, superar

- 12. Ben got over his depression.**
O Ben superou sua depressão.

Carry on

Continuar, seguir em frente

- 13. Ben carried on with his life.**
O Ben seguiu em frente com sua vida.

One percent

Um por cento

Talvez um dos maiores erros que podemos cometer quando começamos a aprender um idioma não é na gramática, na pronúncia ou no vocabulário, mas achar que as pequenas ações, aquele 1% a mais de estudo a cada dia, não fazem a diferença no caminho para a fluência! Na verdade, é esse pequeno crescimento, mas constante, que vai garantir a chegada ao nível de fluência desejado. Na aula **How to Fly** desta unidade, o Gavin dá algumas dicas sobre isso e te motiva a continuar seguindo firme, um passo de cada vez!

1. “Marginal gains” are small improvements in many different areas.

“Ganhos marginais” são pequenas melhoras em várias áreas diferentes.

2. Small improvements, together, add up and make a big difference.

Pequenas melhoras, juntas, se somam e fazem uma grande diferença.

3. Fluency doesn’t happen overnight.

A fluência não acontece da noite para o dia.

4. Focus on improving 1% each day.

Foque em melhorar 1% a cada dia.

5. It’s hard work, dedication, and time.

É trabalho duro, dedicação e tempo.