

## Conclusão

### Transcrição

Parabéns, você chegou ao fim do curso. Juntos, analisamos a linguagem visual do nosso cliente para desenvolvermos o *layout* do nosso vídeo.

Aprendemos a trabalhar bem melhor com a interface do After Effects, entendemos como funcionam as composições e pré-composições, e por que elas são tão importantes para a organização do nosso projeto.

Usamos máscaras de formas interessantes, entendendo o que são *anchor points* e por que são tão importantes para a animação do nosso vídeo. Vimos que são os *Keyframes* que ditam a animação, e com isso aprendemos sobre o funcionamento da timeline do After Effects.

Além disso, trabalhamos com banco de imagens e baixamos áudios e vídeos antes da aprovação por parte do cliente, evitando que tenhamos que comprá-los antes disso ocorrer. Também buscamos logos no Google, e desenvolvemos todas as animações no After Effects, resultando em um vídeo muito legal.

Conversamos sobre como funciona o contato com nosso cliente, e enviamos o primeiro *preview* para então recebermos as eventuais alterações a serem aprovadas novamente.

Obrigado por terem vindo até aqui comigo!