

MÓD 07 | Aula 01 - Renderizando com Corte

Observações

Cada Cena tem que ter um corte diferente se tiverem ângulos diferentes

Configurações do Corte



Problemas que podem acontecer com o render em corte

Infinty Plane



Exercício

configure os cortes da cena do Estudo de Caso

Insira o Infinty Plane, copie e cole o material da Água do lago

MÓD 07 | Aula 01 - Renderizando com Corte

1. Observações

1.1. Cada Cena tem que ter um corte diferente se tiverem ângulos diferentes

2. Configurações do Corte

2.1. Vá no Asset Editor> Clique em Geometry

2.2. Clique no Plano de corte ativo "que está azul"

2.3. DESMARQUE as opções

2.3.1. Affect Lights

2.3.1.1. Essa opção desmarcada, não deixa a luz externa (seja do sol ou do HDRI) entrar na volumetria

2.3.2. Clip Lights Geometry

2.3.2.1. Essa opção desmarcada, não corta os objetos de luz que você colocou na cena

2.4. MARQUE a opção

2.4.1. Camera Rays Only

2.4.1.1. Essa opção permite que objetos como espelho, reflitam o resto do ambiente mesmo esses estando atrás do corte

3. Problemas que podem acontecer com o render em corte

3.1. Algumas vezes na renderização com o corte podem aparecer algumas manchas brancas

3.2. Essas manchas, são objetos que estão atrás do corte ou mesmo sendo cortadas e o processamento do v-ray acaba gerando essa mancha em forma de silhueta desses objetos

3.3. O que fazer para corrigir

3.3.1. Deixe a cena gravada com o corte ativo e o enquadramento feito

3.3.2. Saia do angulo da cena e desligue o corte

3.3.3. Identifique o(s) objeto(s) e selecione - deixe eles

selecionados

3.3.4. Clique na cena que você gravou, ela vai ativar novamente o corte

3.3.5. No menu Editar, escolha a opção "Ocultar"

3.3.5.1. Quando você clica nesse comando ele oculta os elementos que você selecionou, mesmo não vendo eles porque estão atrás do corte

3.3.6. Atualize a sua cena imediatamente

3.3.7. Renderize novamente como teste para verificar se as manchas desapareceram

3.3.7.1. Caso surjam outras manchas, podem ser de outros objetos. Portanto repita o processo.

4. Infinty Plane

4.1. com material da água do lago

5. Exercício

5.1. configure os cortes da cena do Estudo de Caso

5.2. Insira o Infinity Plane, copie e cole o material da Água do lago