

UI DESIGN

PARA WEB

17.1

CURSO ONLINE CRIADO POR

THIAGO BARCELOS

IBCC escola
britânica
de artes
criativas

Módulo #17

**Protótipos de alta
fidelidade e
microinterações**

PROTÓTIPOS DE ALTA FIDELIDADE

Alinhamento de expectativas

- Não vamos fazer tutoriais de prototipação
- Não vamos desenhar telas de alta fidelidade em software e animá-las
- Não vamos sair daqui dominando animações e ferramentas de prototipação avançadas (leva **MUITO** tempo)

Alinhamento de expectativas

- **Vamos entender a importância de criar protótipos detalhados e altamente interativos**
- **Quando, por que e como usar**
- **Relembrar algumas ferramentas**
- **Entender contextos de uso delas**

ALTA FIDELIDADE

HIGH FIDELITY

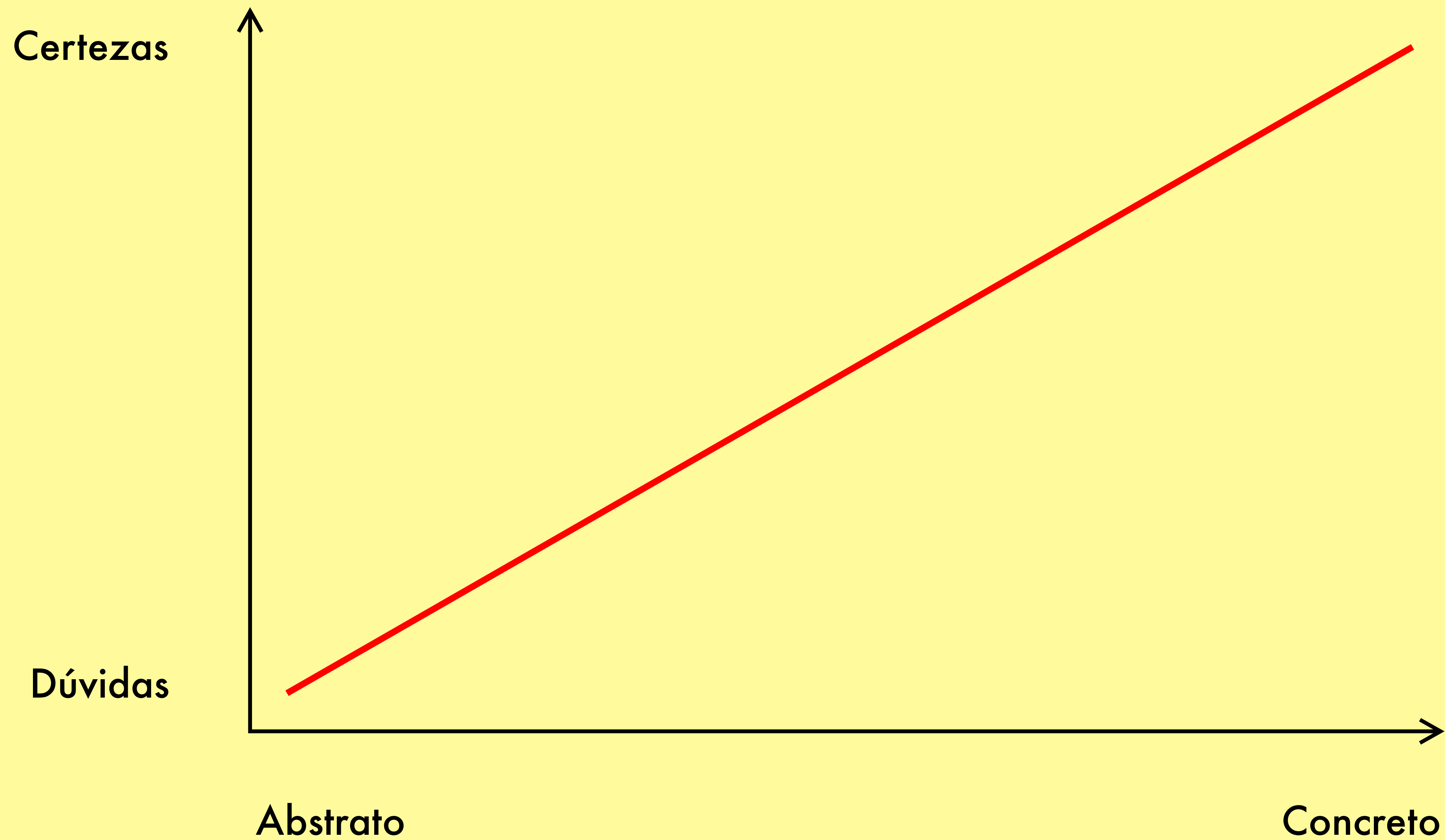
HI-FI

NÍVEIS DE FIDELIDADE

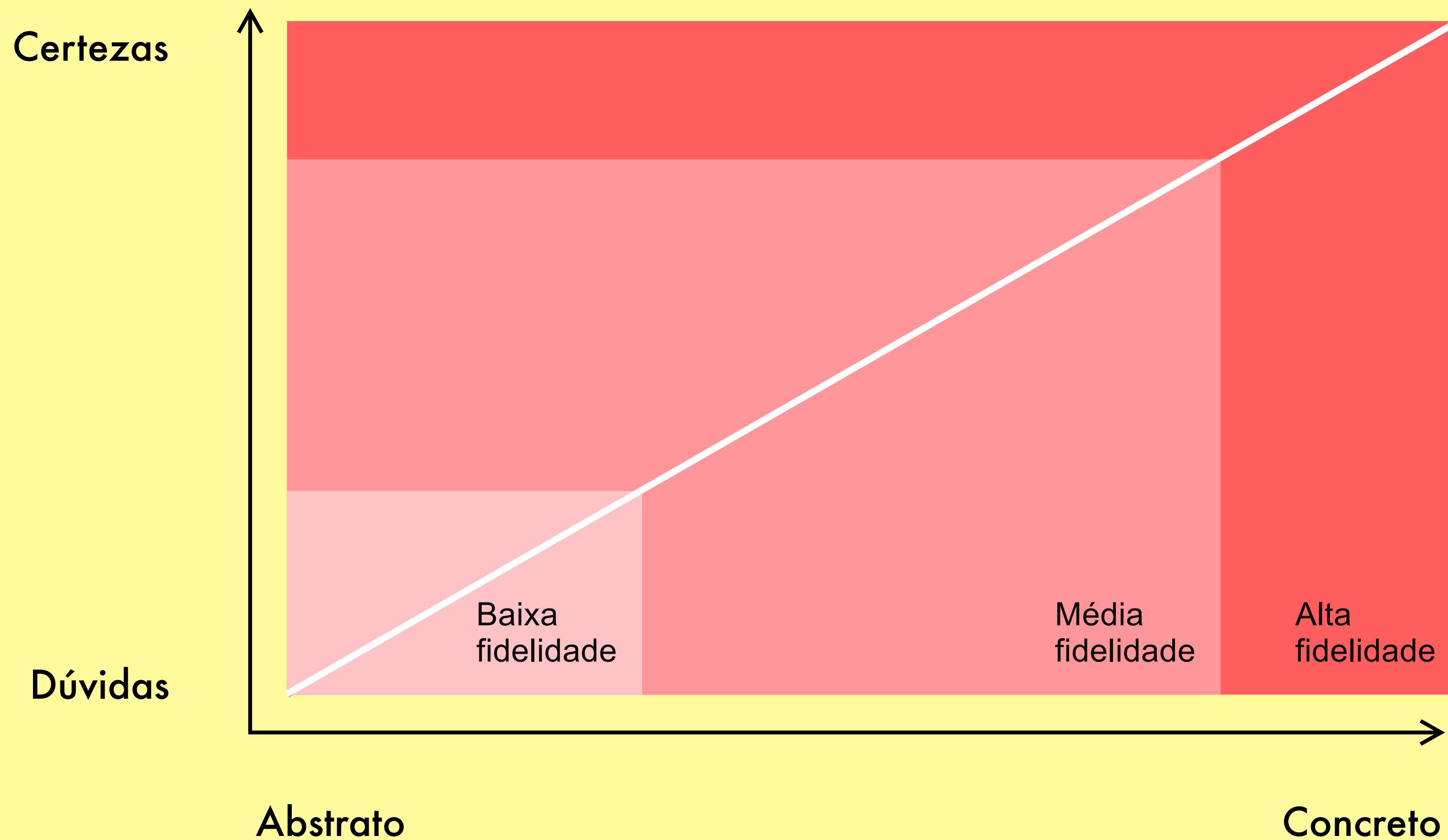
Níveis de fidelidade

Quanto maior o nível de fidelidade de um protótipo, maior a sua definição, maior o número de detalhes e mais próximo da entrega ele está.

Níveis de fidelidade



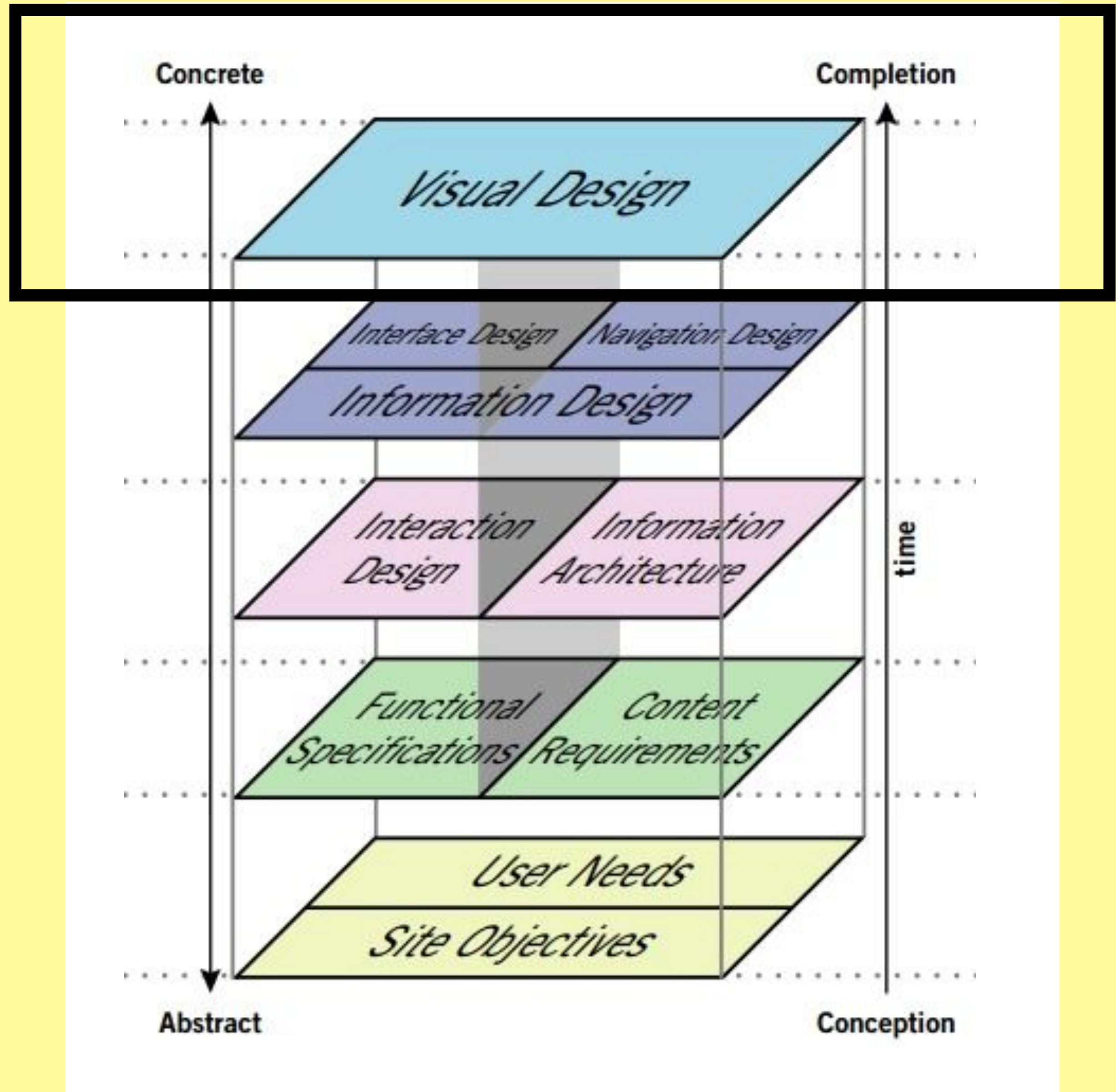
Níveis de fidelidade



Protótipos de alta fidelidade definem o que há de mais concreto em um projeto

Jesse James Garret

Os elementos da experiência do usuário



For Reusability

[Read more >](#)

for Teams at Dropbox

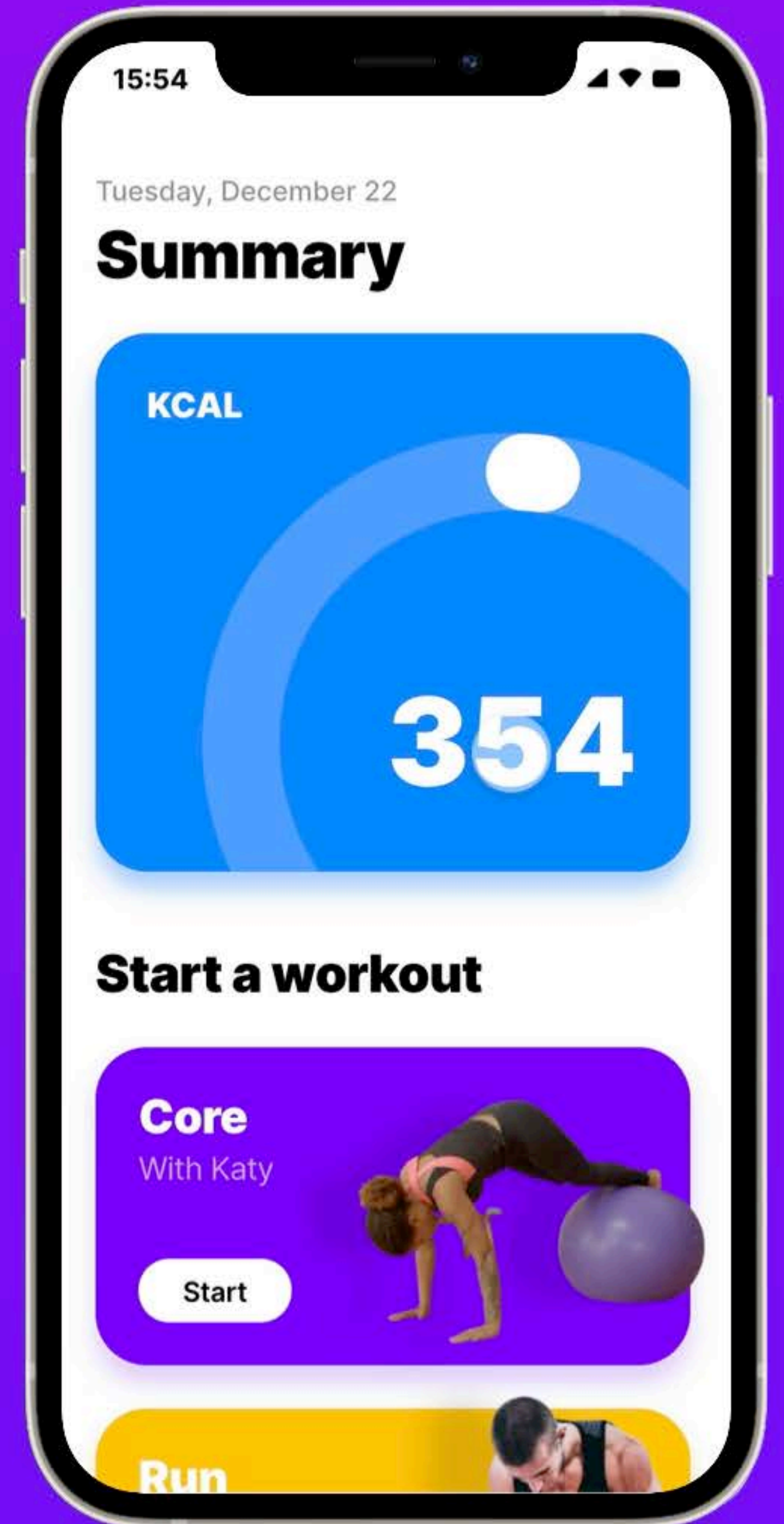
[Read more >](#)



The Do's and Don'ts of Design Systems

Mina Markham, Slack

19:40



Projects / AA_Dan1 / Bank Customers

Data quality score

97%

↓ 4%

Selected data class

257

↓ 3

Selected data type

3008

↑ 3

Analysis status

Completed

Last column analysis

Confirmed

Last DQ analysis

Apr 07, 2018

Find a column

Name	Score	Delta
Zip, email	99%	0%
Age	97%	↓ 3%
Address	43%	↓ 7%
CNN	100%	↑ 9%
Name, person	99%	↑ 8%
Credit_rating	99%	↓ 10%
Email	99%	↓ 10%
Gender	90%	↓ 7%
Marital_status	97%	0%

Data asset

Bank customers

Add rule set +

Add rule +

Edit



Analyze



Data rules

Columns

Data quality

Data classes

Governance

Data types

Keys

^ Quality score change

Last 7 days ▾

Failed rows

18%

Delta

↑ 62%

Runs

4

ValidCreditCardNumber

ValidEmailAddress

CreditRatingExist



Quality and data rule violations



Chart view





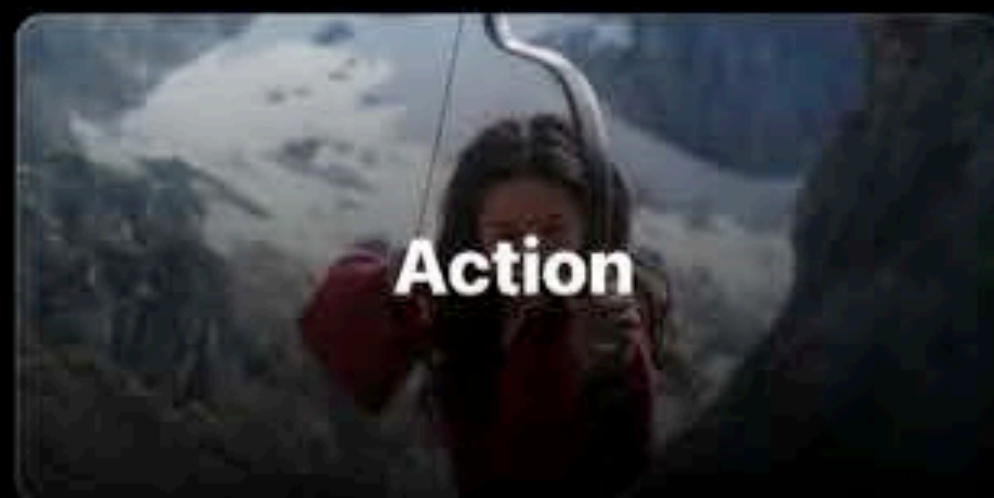
RAYA AND THE LAST DRAGON

PLAY NOW

WATCH LIST



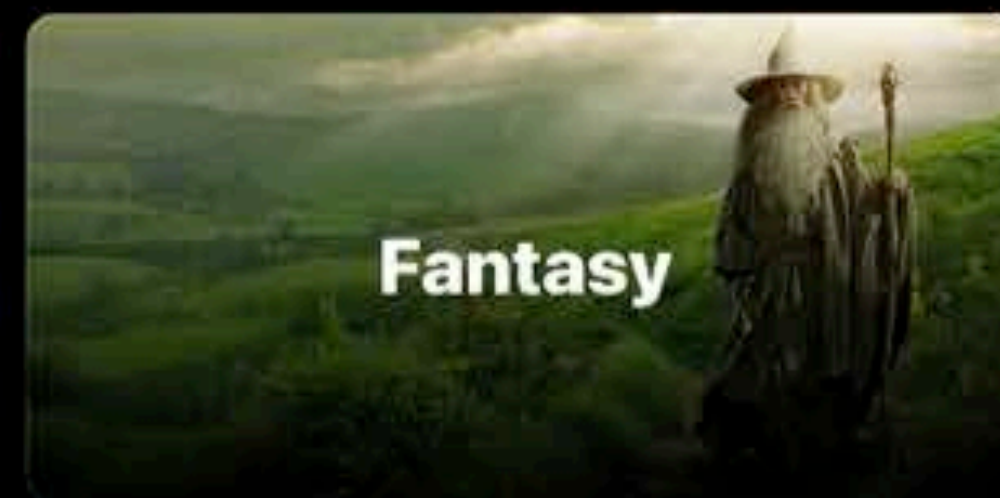
Animation



Action

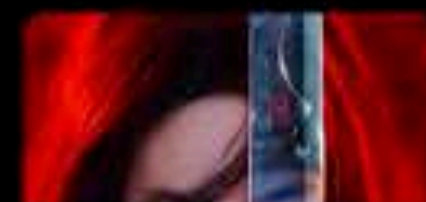
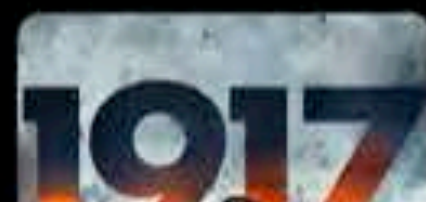


Scifi



Fantasy

My List



Prototyping meets User Testing.

Get video, voice and analytical feedback on designs and prototypes in just a few clicks. Now in private beta.

[Get early access](#)


Comments Transcription Info

Recording by Dan Smith

Murat Mutlu 2h
0:33 This button was very unclear.
[Reply](#)

Murielle Beau 3h
0:08 I think here it got confusing.

Filippo Chiumiento 10m
I agree, it's clear the user was confused here.
[Write a response...](#)

Jennifer Samson 2h
0:22 Great job this solves a lot.
[Reply](#)

Xiu Lee 3h
2:25 Maybe we need better copy here?
[Reply](#)

[HOME](#) [PLANS](#) [TOUR](#) [SHOP](#)

[HELP](#) [LOGIN](#) [SIGNUP](#)

Discover a new way of delivering emails.

Automate your process and get your newsletter out to your customers in a matter of clicks.

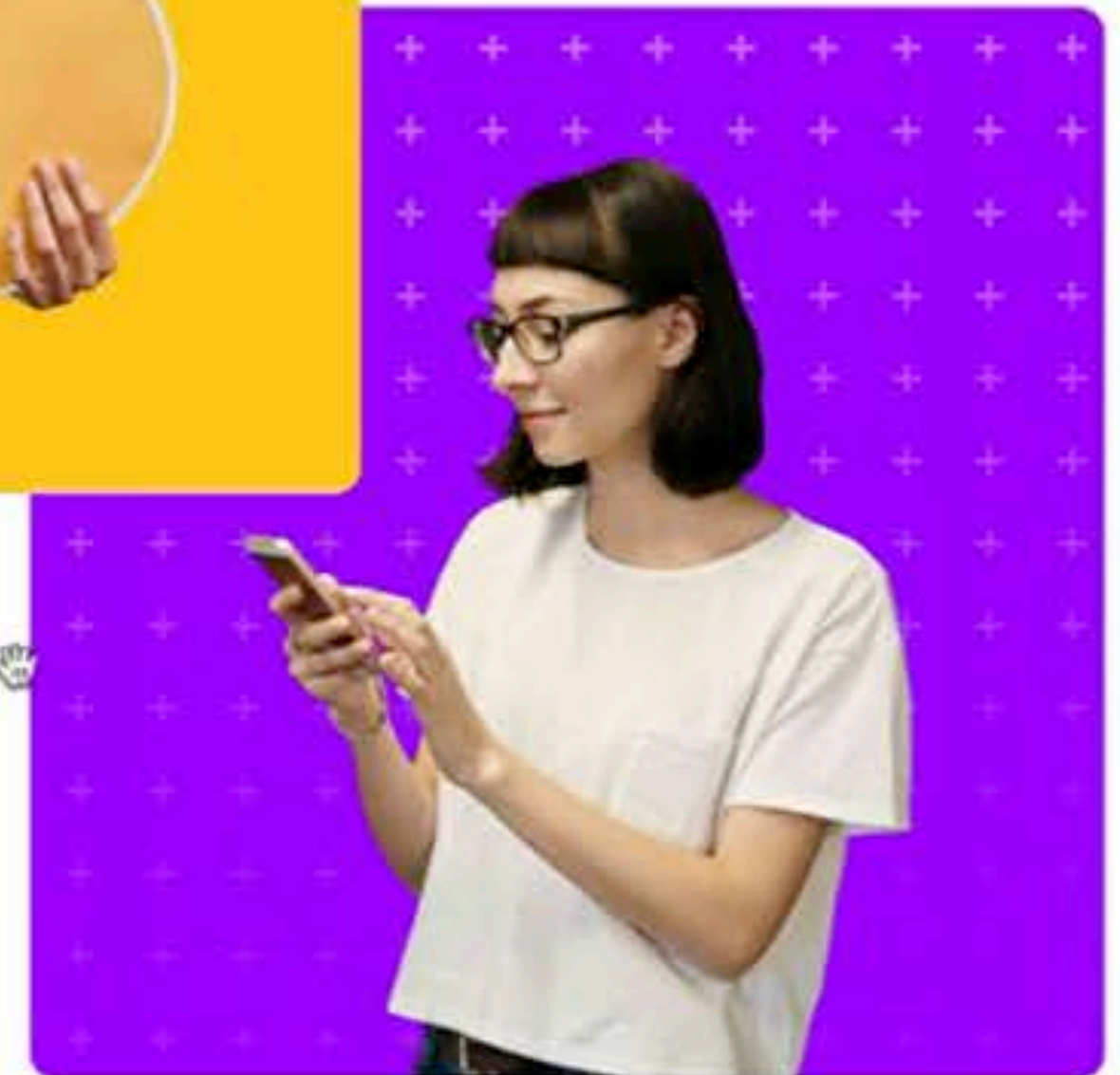
[Get started](#)



We accelerate your business

sid. is a creative studio specializing
in creating unique marketing solutions.

[SEE OUR PORTFOLIO >](#)





Vans / Slip On

Cut and Paste

IDR 1.299K

Colors



Size



Add to Cart



Vans



Old Skool

Black / IDR 750K

**QUANDO SÃO
REALMENTE
POSSÍVEIS?**

Quando é possível?

- **Quando há recursos**
- **Quando há tempo**
- **Quando há pessoas com as habilidades adequadas**
- **Quando há processos que comportem essa etapa de detalhamento, sem que isso se torne um gargalo pro time**

Quando é necessário?

Quando o projeto está em uma etapa avançada em termos visuais (identidade, estilo e conteúdo aplicados)

Quando é necessário?

**Quando há a necessidade de
representar o comportamento
de elementos interativos e
transições**

Quando é necessário?

**Quando se quer testar o
comportamento do usuário em
relação aos elementos
interativos**

BENEFÍCIOS

Benefícios

Permitem detalhar todos os aspectos de uma interface como cores, hierarquia de informação, layouts

Benefícios

**Ajudam a orientar melhor o
time quanto ao desenvolvimento
e estimativas de tempo e
recursos necessários**

Benefícios

**Ajuda como uma referência
mais fiel do comportamento da
interface e resultado final que
deve ser atingido no
desenvolvimento**

Benefícios

**Ajuda a ter feedbacks mais
efetivos do usuário por se
assemelhar com o produto final,
em produção**

DESADVANTAGES

Desvantagens

São mais onerosos e requerem mais tempo e recursos para reproduzir o resultado esperado

Desvantagens

Torna mais complexo o processo de interação. Fazer ajustes na interface podem levar mais tempo

Desvantagens

**Pode inibir os usuários a darem
feedbacks mais sinceros e
fazerem críticas**

Desvantagens

Podem causar distrações ao usuário por focar menos na tarefa e mais na aparência

FERRAMENTAS

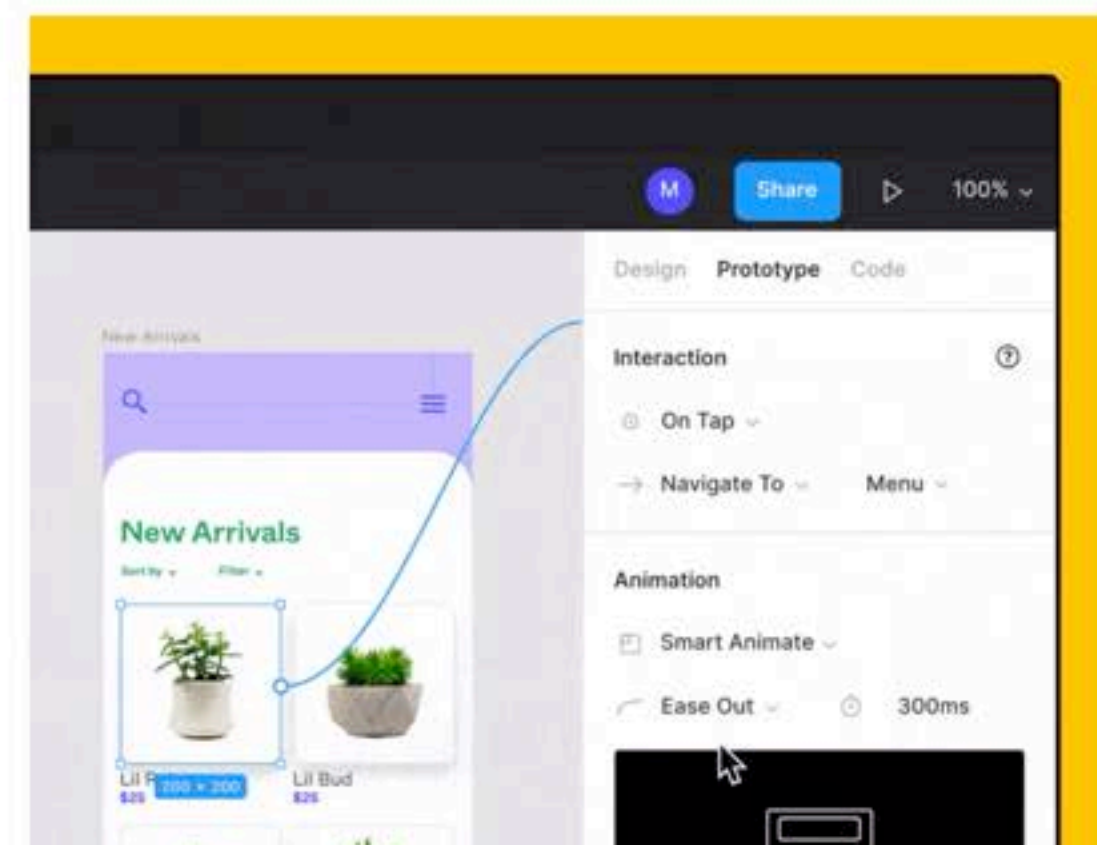
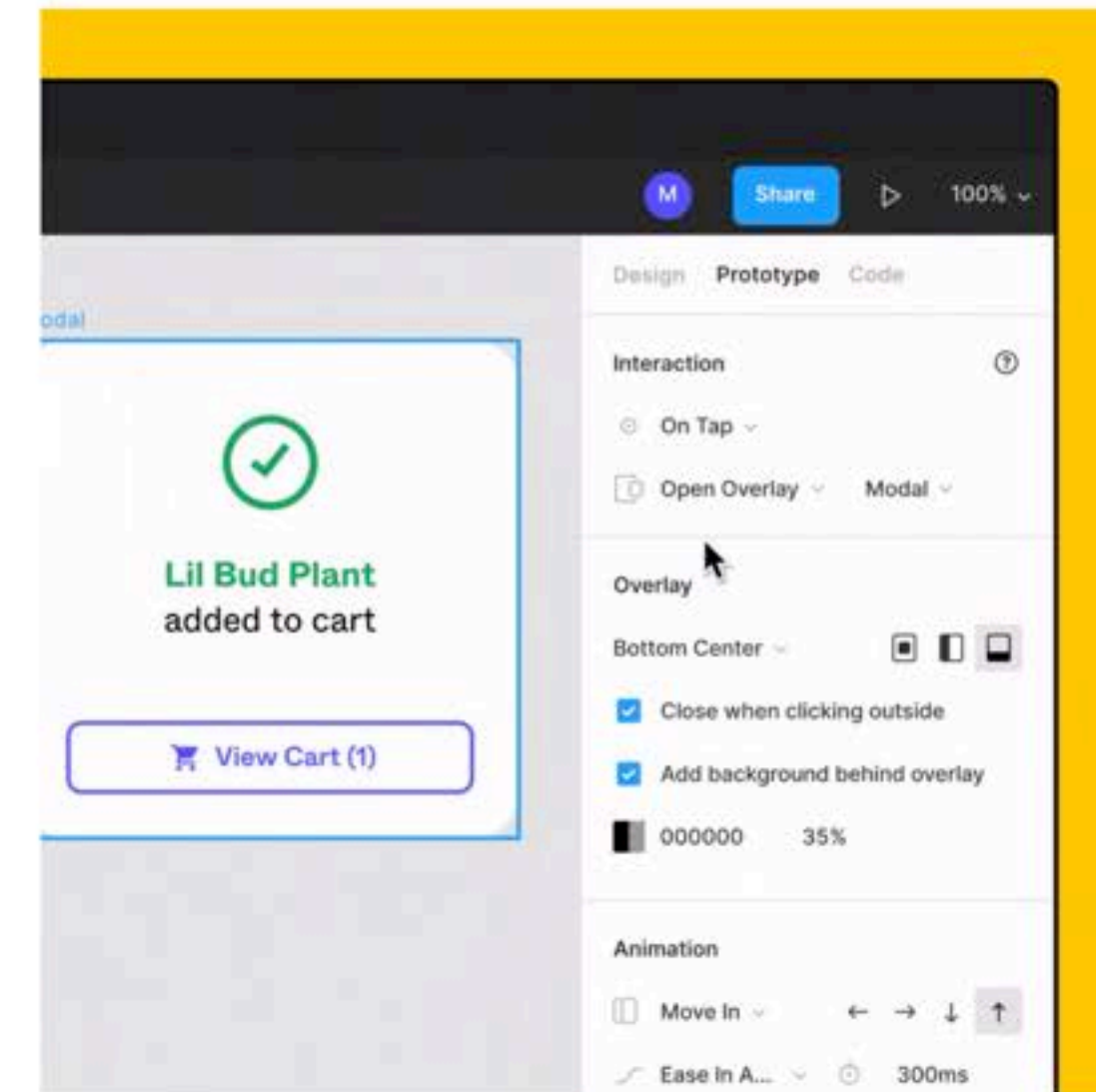
INTERAÇÕES SIMPLES

Figma

Create prototypes that feel like the real experience

Turn your static design files into an interactive experience—no coding required.

- **Intuitive build:** Simply connect UI elements and choose your interactions and animations.
- **Interactions:** Define subtle interactions, like on click, while hovering, while pressing a button, and more.
- **Mobile-optimized:** Details like device frames and momentum scrolling make your prototypes feel like the real experience.

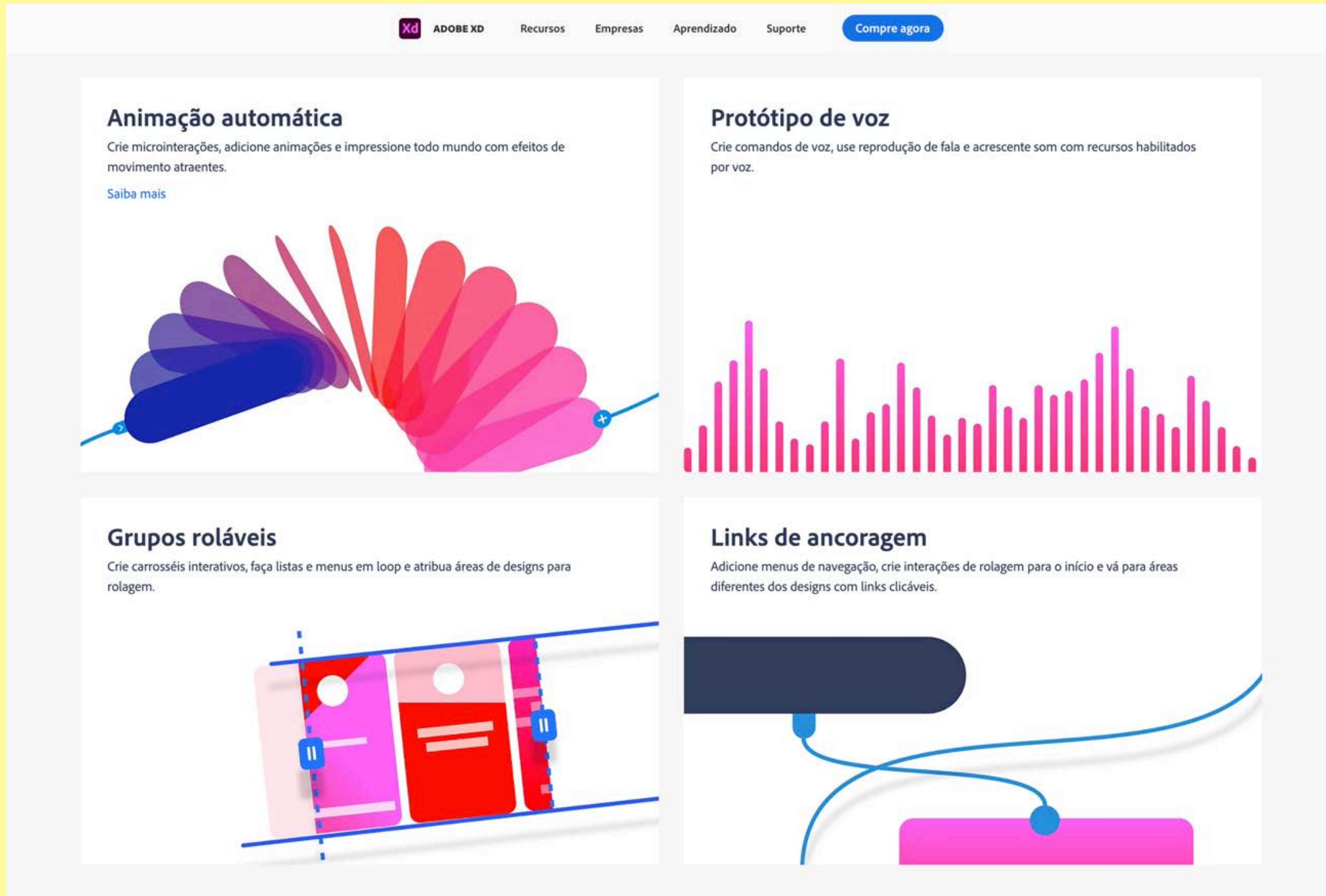


Show, don't tell your interaction vision

Take the guesswork out of development by spelling out the interaction details you envision.

- **Advanced transitions with Smart Animate:** Automatically animate similar objects and create detailed transitions.
- **Dynamic overlays:** Create multiple layers of interactive content overlays.

Adobe XD



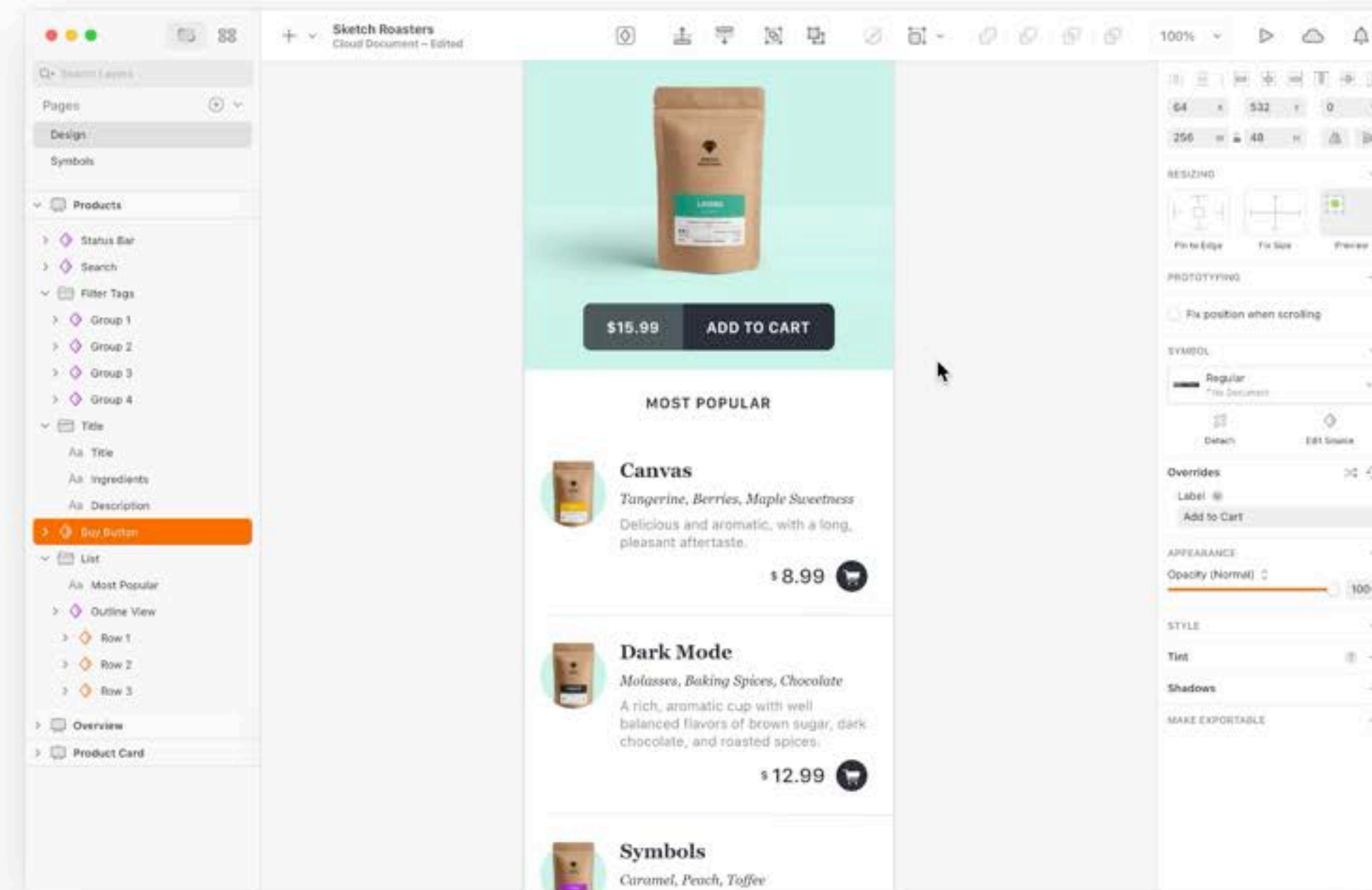
Sketch App

DESIGN

Work fast, create beautifully

Your best work happens when tools stay out of the way. With an intuitive interface, thoughtful features and all the power of a native macOS app, you can stay focused on designing incredible products.

[Learn more](#)



Bring your ideas to life

From pixel-perfect icons and scalable vector graphics, to full user flows and interactive prototypes, Sketch is the perfect place to design, create, test and iterate.



Build designs that scale

Lay the foundations for your product's design system with reusable, responsive components that automatically scale to fit their content. Then update them everywhere in a click.



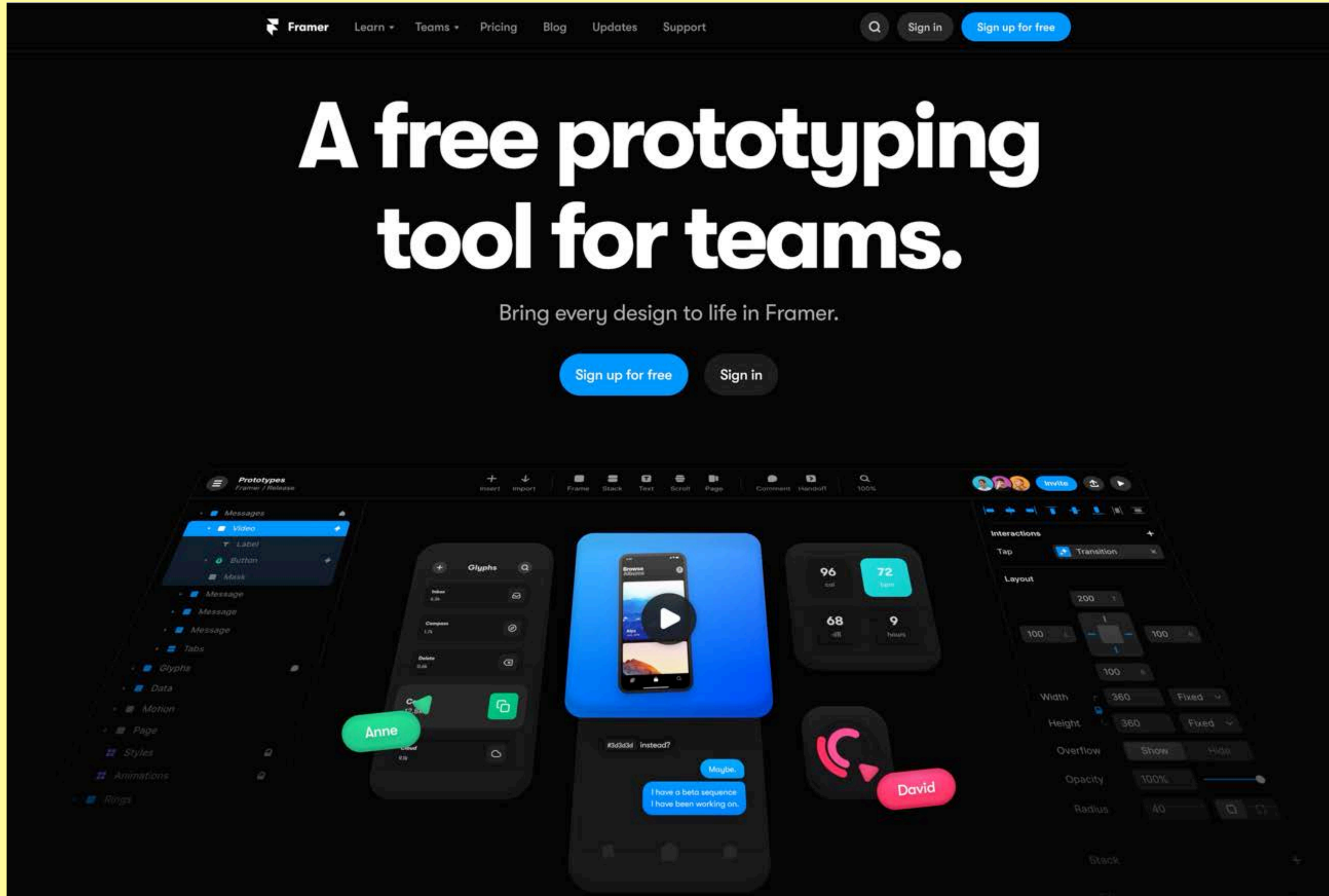
Customise your workflow

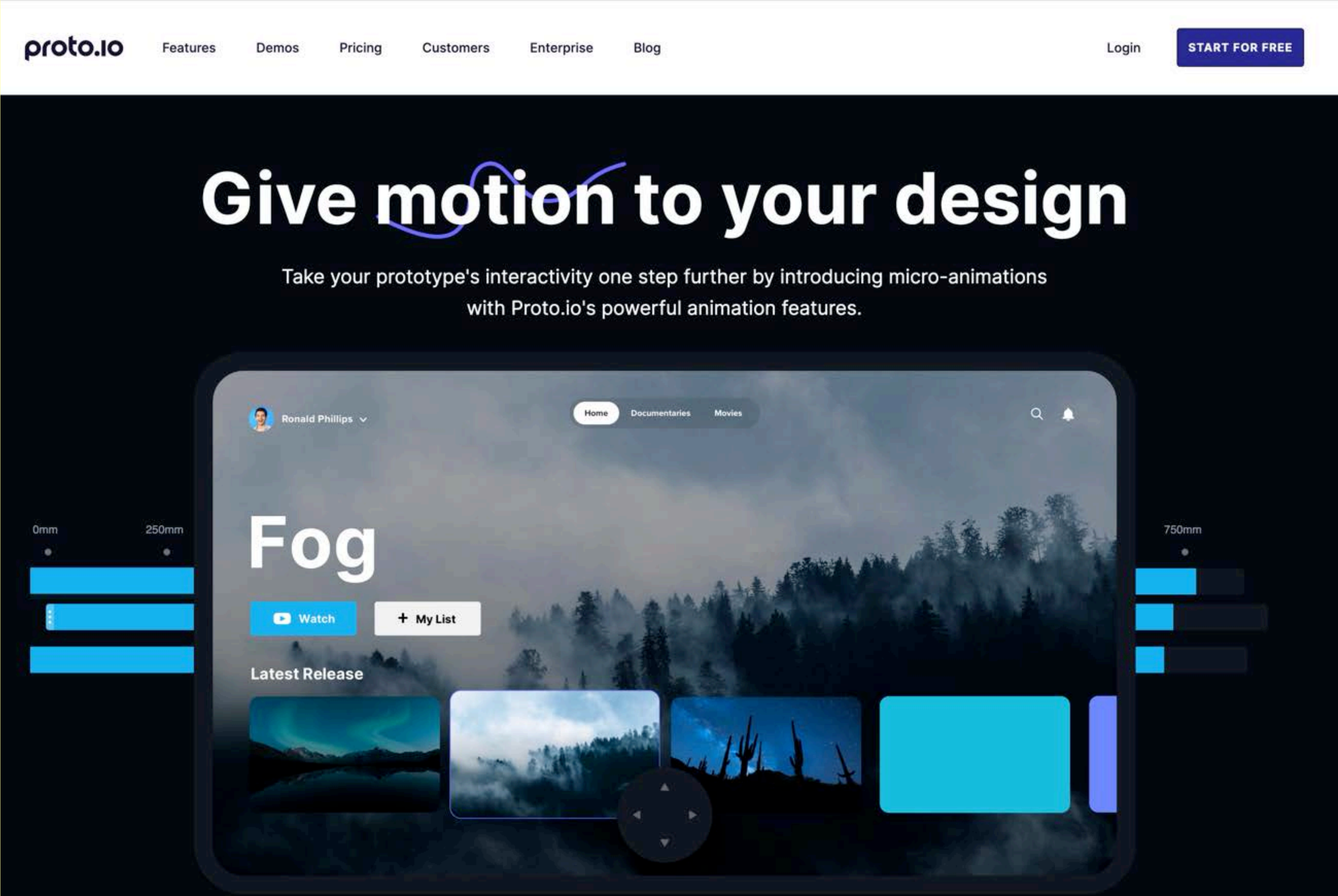
Choose from hundreds of plugins and integrations that let you do everything from animating interactions to designing with live data.

[Browse extensions](#) →

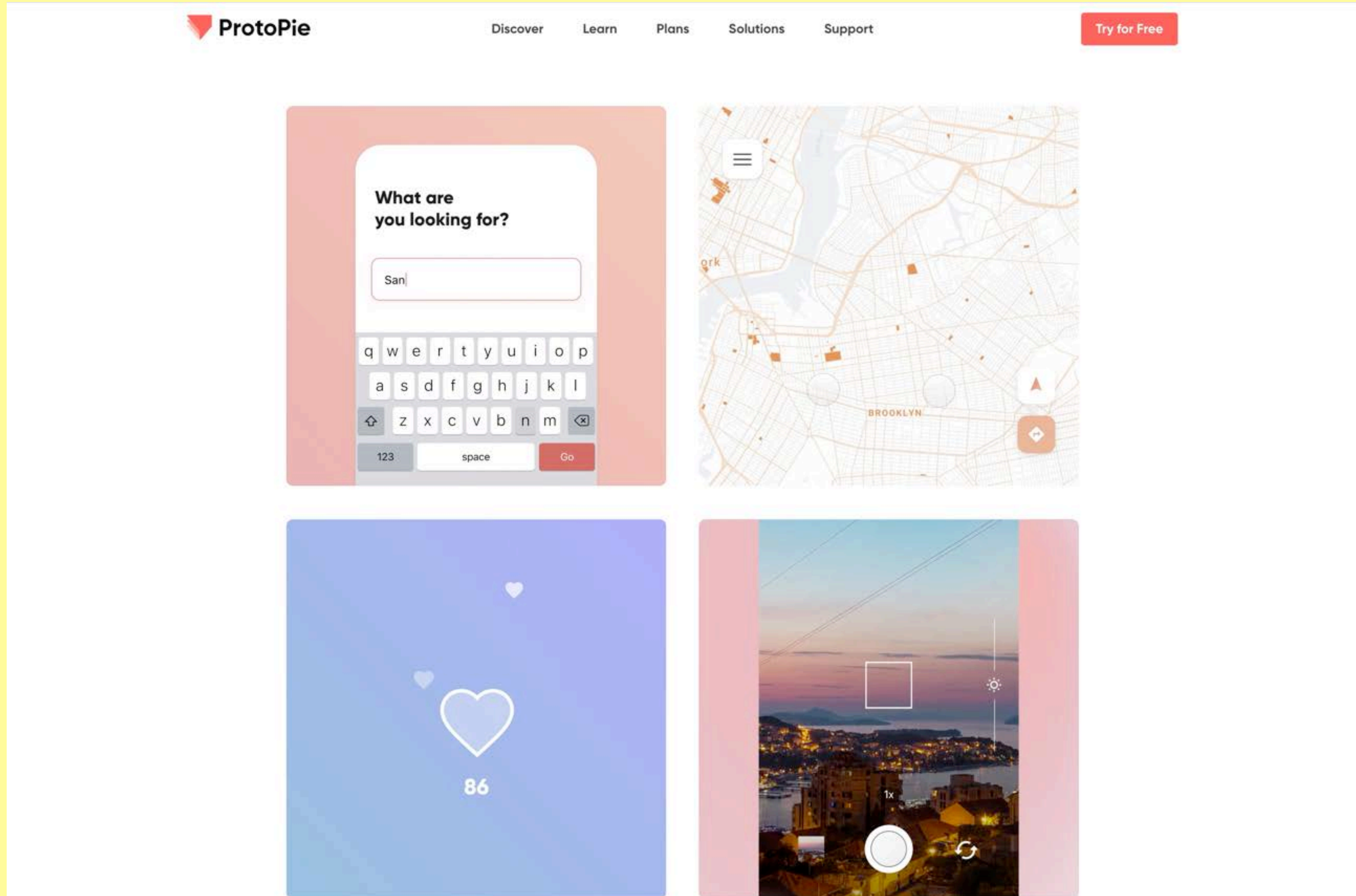
INTERAÇÕES COMPLÉXAS

Framer





ProtoPie



Principle

Principle

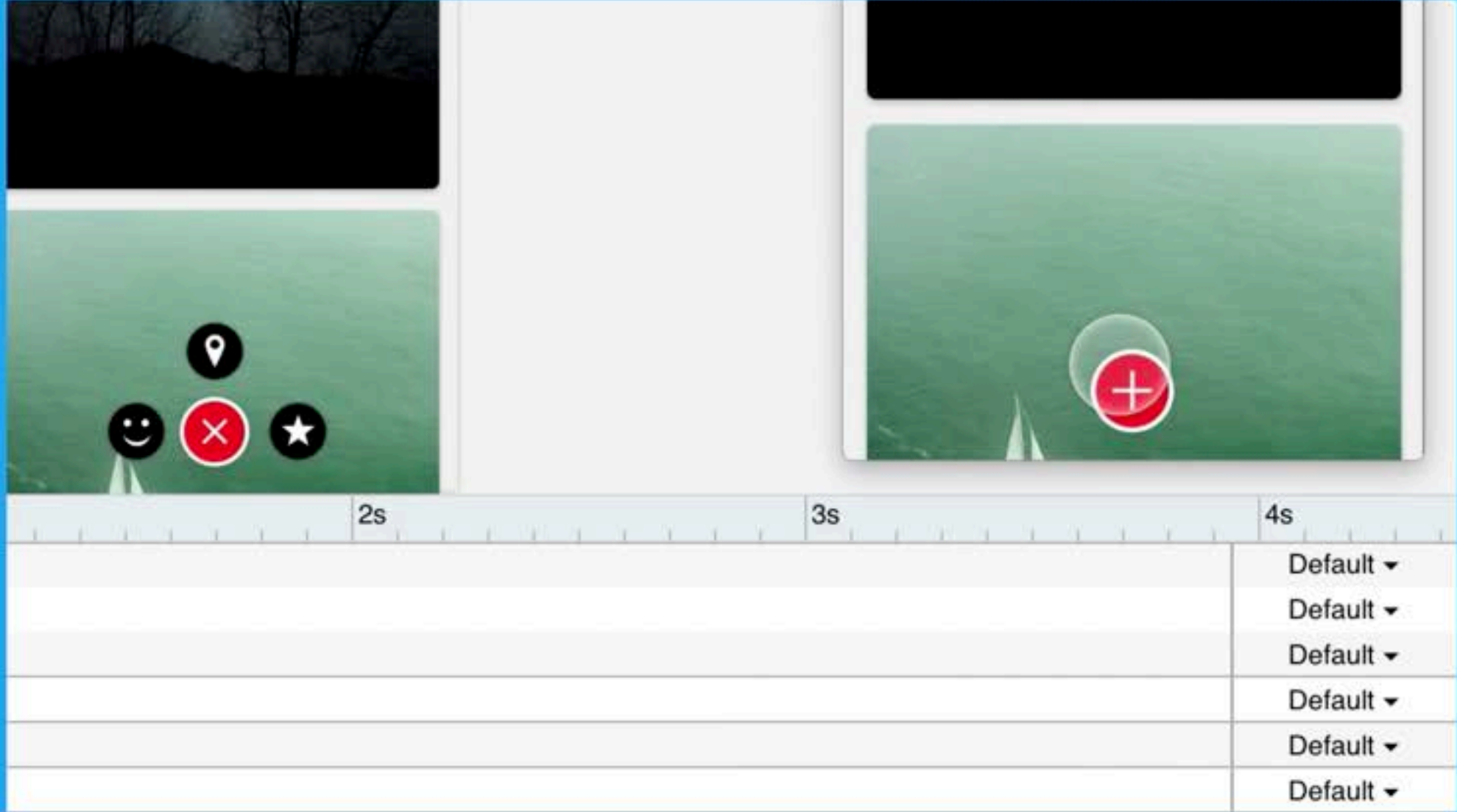
[Gallery](#) [Tutorials](#) [Resources](#) [Documentation](#) [Support](#) [Download](#) [🔍](#)

Animate Your Ideas, Design Better Apps

Principle makes it easy to design animated and interactive user interfaces. Whether you're designing the flow of a multi-screen app, or new interactions and animations, Principle helps you create designs that look and feel amazing.

[DOWNLOAD](#) [BUY \\$129](#)

[Or Review](#) or [Add Seats](#)



The screenshot displays the Principle software interface. It features a central timeline with markers at 2s, 3s, and 4s. Below the timeline is a list of layers, each with a 'Default' dropdown menu. Two preview windows are visible: the left one shows a green background with a location pin, a smiley face, a red 'X', and a star; the right one shows a green background with a red circle containing a white plus sign.

Principle 5 Now Available

Use Principle in beautiful dark mode and import designs from Figma

[See What's New](#)

PRODUCTION

READY

Webflow

webflow

Product ▾

Case studies ▾

Resources ▾

Enterprise

Log in

Get started — it's free


zendeskRakutenDELLUpworkLatticegetaroundHELLOSIGNPetal

Build


Build production-ready experiences without coding.

zendesk

“Webflow helped our brand team create a platform that enables all Zendesk employees to accurately and consistently represent the company in an easy, efficient and scalable way.”



Erin Pinkley
Executive Creative Director



The Designer

Bring your design vision to life in clean, semantic HTML5, CSS, and JavaScript — with the [Webflow Designer](#).

CMS and Ecommerce

Build completely [custom databases](#) for dynamic content types, including [online stores](#).

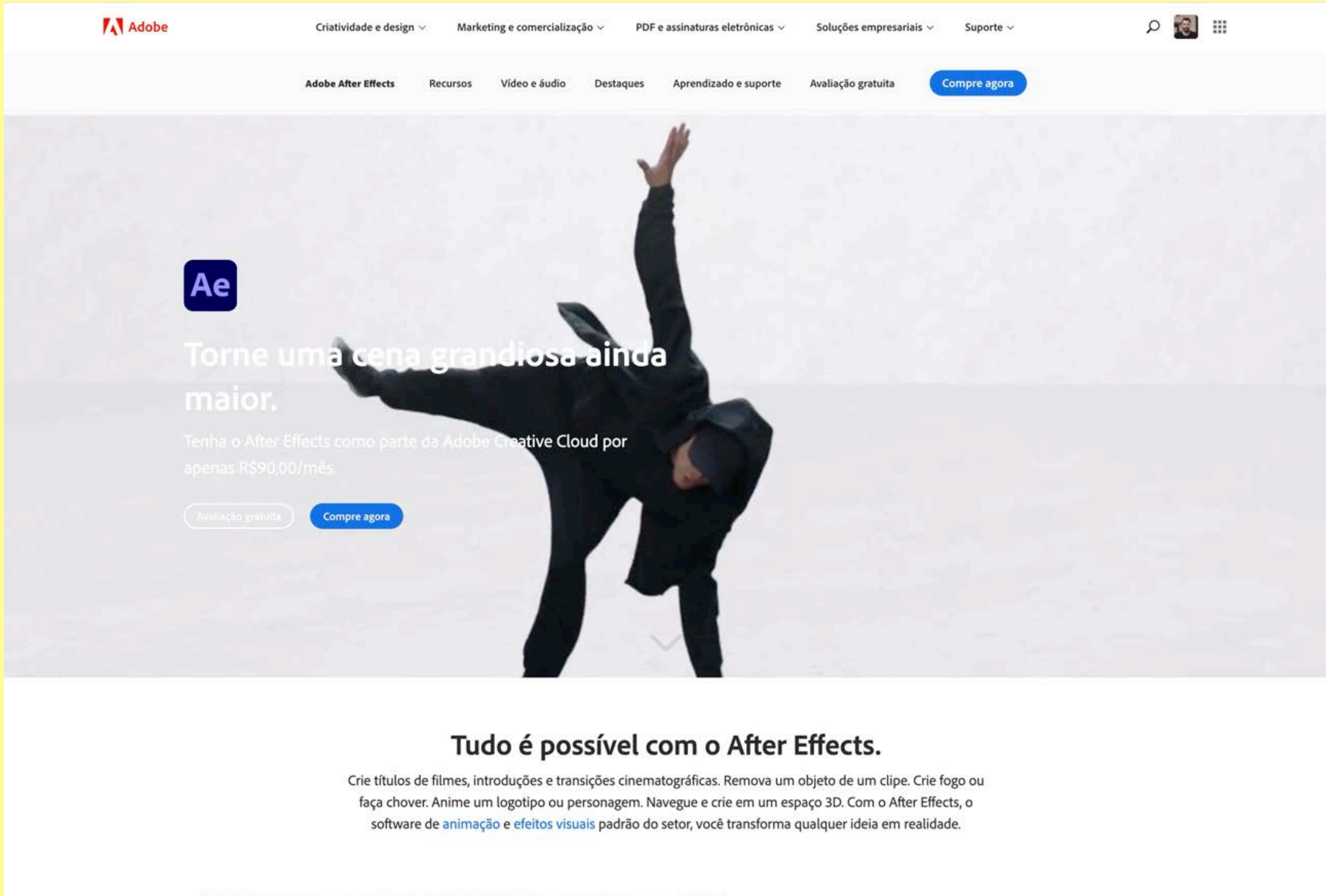
Interactions

Easily create immersive [interactions and animations](#).

Get started now — it's free →

**ANIMAÇÕES COM
AFTER EFFECTS +
LOTTIE**

After effects



The screenshot shows the Adobe After Effects website. At the top is the Adobe logo and a navigation bar with links for 'Criatividade e design', 'Marketing e comercialização', 'PDF e assinaturas eletrônicas', 'Soluções empresariais', and 'Suporte'. Below this is a secondary navigation bar with 'Adobe After Effects', 'Recursos', 'Vídeo e áudio', 'Destaques', 'Aprendizado e suporte', 'Avaliação gratuita', and a 'Compre agora' button. The main hero section features a background image of a person in a black suit performing a backflip. On the left, there is a blue square with 'Ae' in white, followed by the headline 'Torne uma cena grandiosa ainda maior.' and the text 'Tenha o After Effects como parte da Adobe Creative Cloud por apenas R\$90,00/mês.' Below this are two buttons: 'Avaliação gratuita' and 'Compre agora'. At the bottom, a section titled 'Tudo é possível com o After Effects.' contains a paragraph describing the software's capabilities: 'Crie títulos de filmes, introduções e transições cinematográficas. Remova um objeto de um clipe. Crie fogo ou faça chover. Anime um logotipo ou personagem. Navegue e crie em um espaço 3D. Com o After Effects, o software de animação e efeitos visuais padrão do setor, você transforma qualquer ideia em realidade.'

Adobe

Criatividade e design ▾ Marketing e comercialização ▾ PDF e assinaturas eletrônicas ▾ Soluções empresariais ▾ Suporte ▾

Adobe After Effects Recursos Vídeo e áudio Destaques Aprendizado e suporte Avaliação gratuita [Compre agora](#)

Ae

Torne uma cena grandiosa ainda maior.

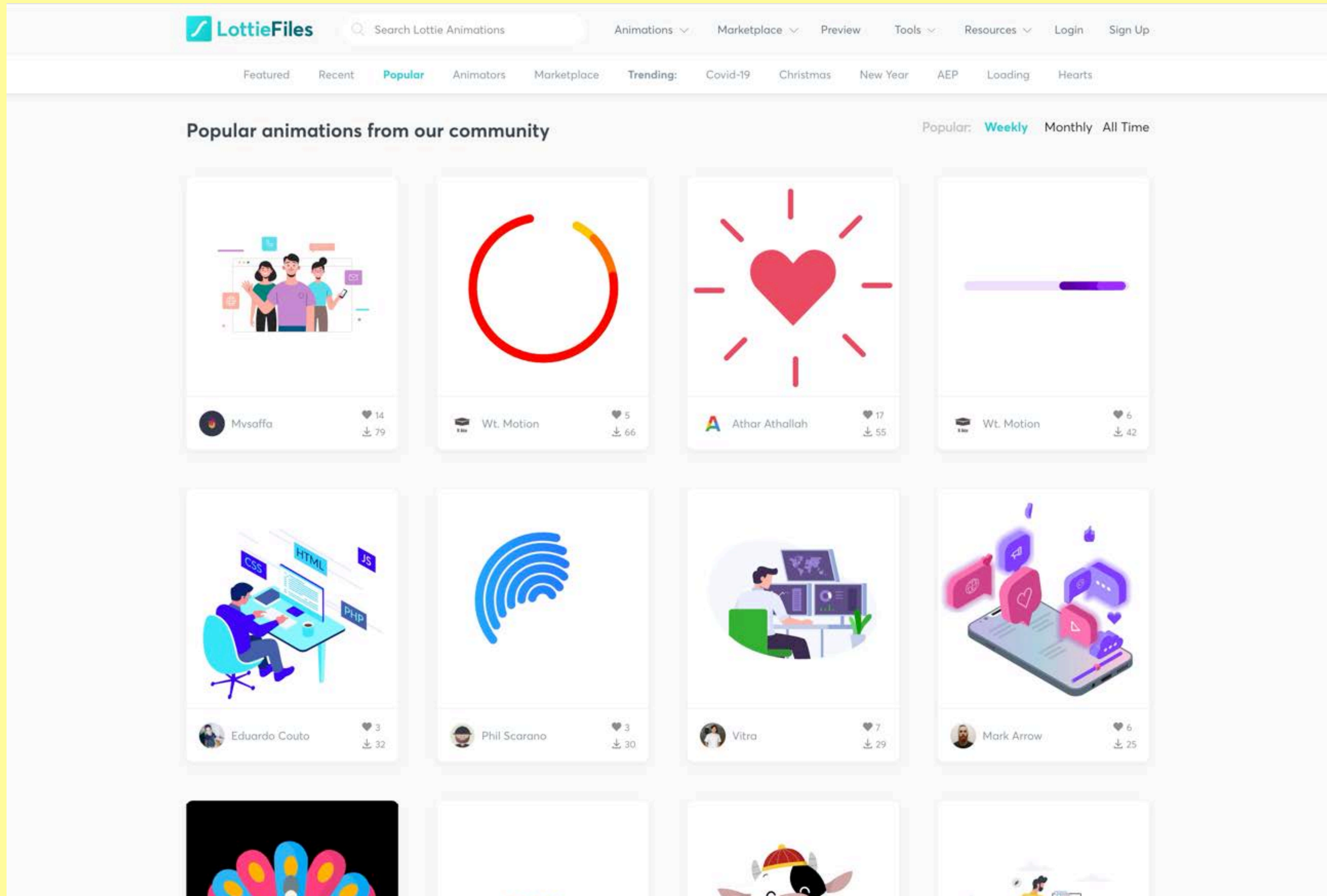
Tenha o After Effects como parte da Adobe Creative Cloud por apenas R\$90,00/mês.

[Avaliação gratuita](#) [Compre agora](#)

Tudo é possível com o After Effects.

Crie títulos de filmes, introduções e transições cinematográficas. Remova um objeto de um clipe. Crie fogo ou faça chover. Anime um logotipo ou personagem. Navegue e crie em um espaço 3D. Com o After Effects, o software de [animação](#) e [efeitos visuais](#) padrão do setor, você transforma qualquer ideia em realidade.

Lottie



Webflow + After effects + Lottie

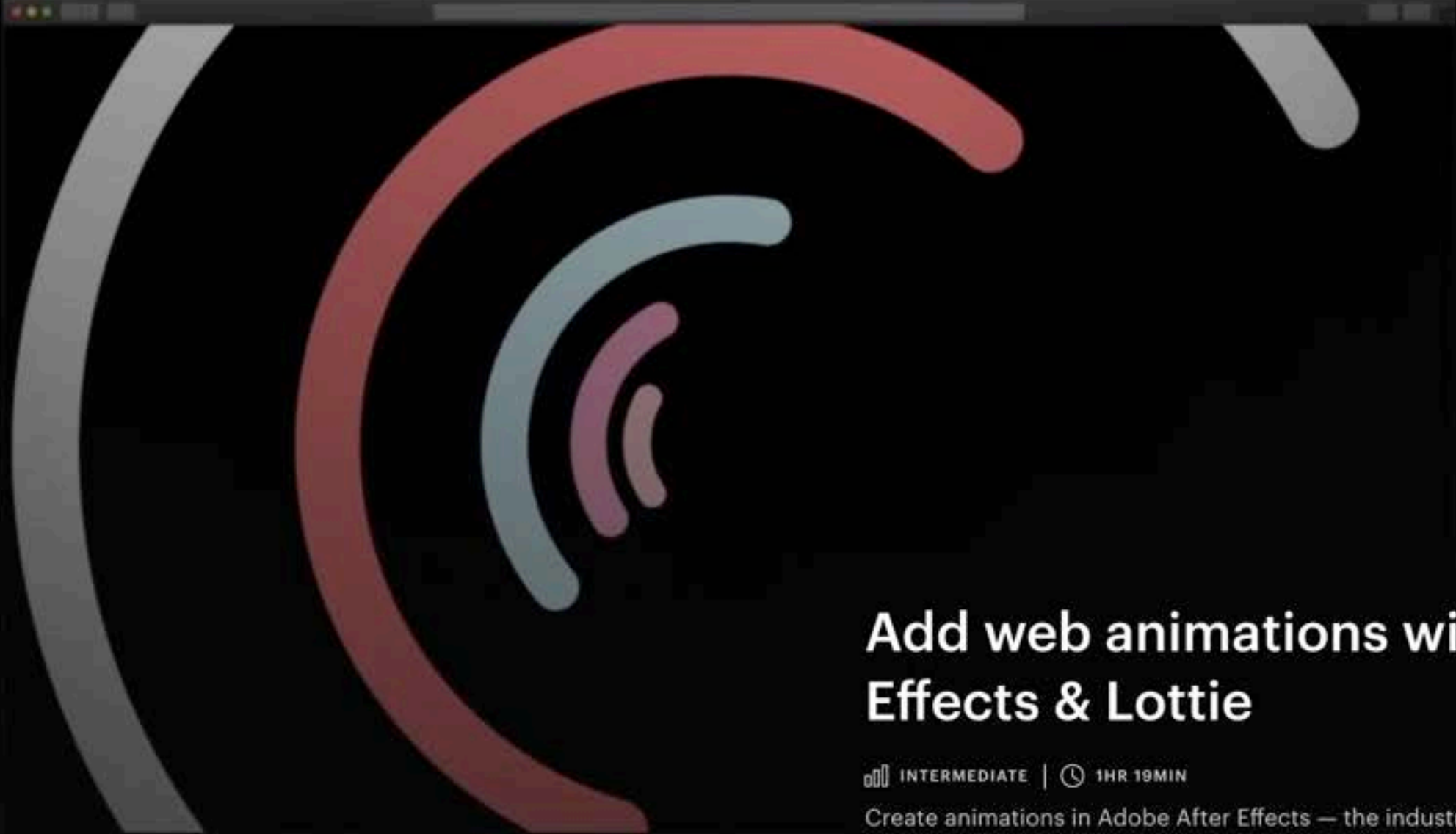
webflow University

CoursesLessonsContactMore2021 portfolio courseNew

Q

Try Webflow — it's free

All courses > Overview




Add web animations with After Effects & Lottie

📺 INTERMEDIATE | ⌚ 1HR 19MIN

Create animations in Adobe After Effects — the industry standard for motion graphics. Embed and animate them in your Webflow site.

[Enroll for free →](#)[▶ Watch trailer](#)

Summary



Course outline

GET STARTED	
⌚ After Effects and Lottie course introduction	1:19
⌚ How to install Bodymovin	3:14

**HARD
SKILLS**

Ferramentas

**A melhor ferramenta
é aquela que você
sabe usar.**

FIGMA

WEBFLOW

FRAMER

BCA escola
britânica
de artes
criativas

UI DESIGN

PARA WEB

17.2

CURSO ONLINE CRIADO POR
THIAGO BARCELOS

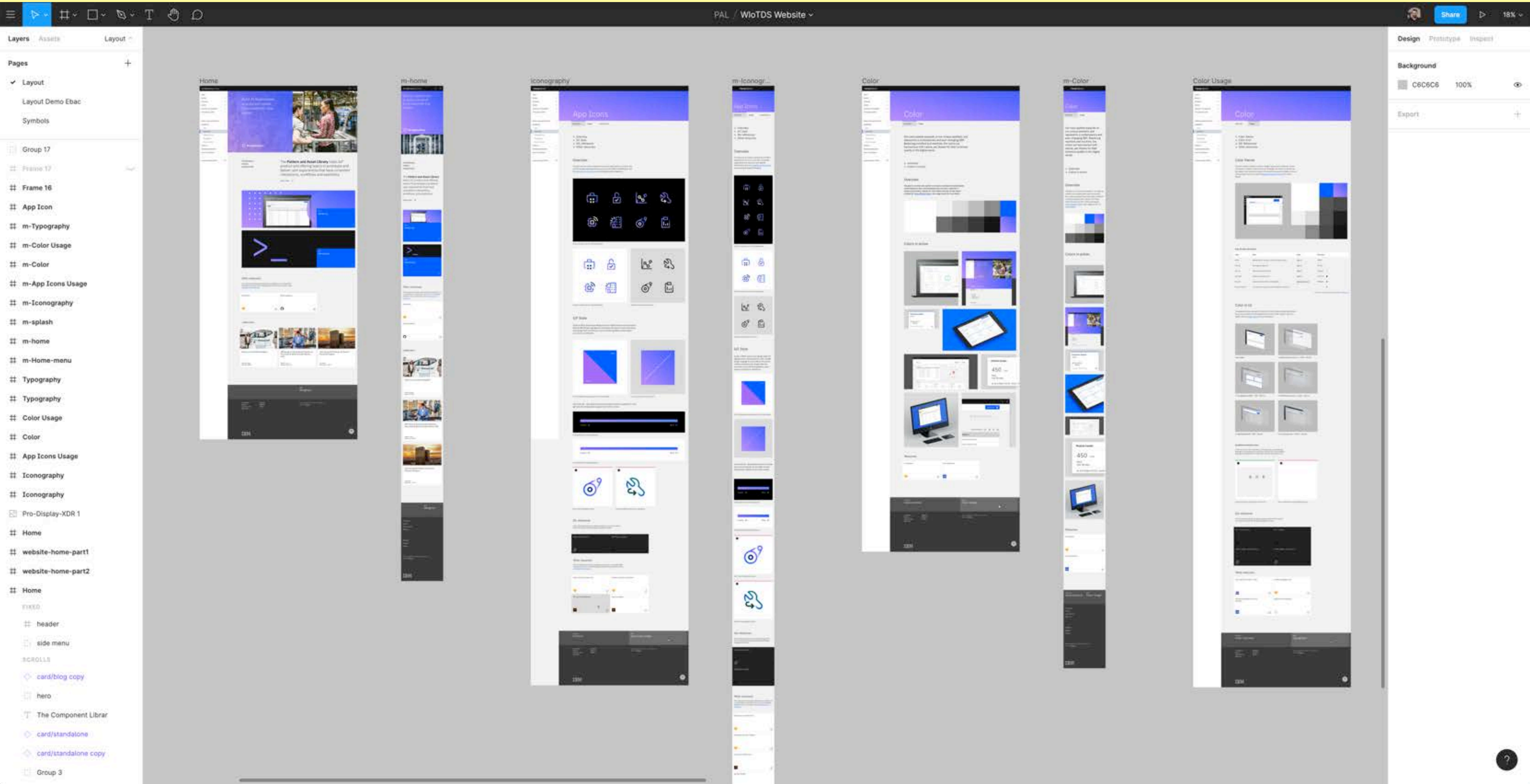
IBCC escola
britânica
de artes
criativas

Módulo #17

**Protótipos de alta
fidelidade e
microinterações**

MICRO- INTERAÇÕES

**PROTÓTIPOS
DE ALTA
FIDELIDADE**



Layout - WIoTDS Website

figma.com/proto/fj83L5kjXkFjtt5IzISQa/WIoTDS-Website?node-id=0%3A41&scaling=min-zoom

YouTube Maps Gmail Traduzir Notion - Design &... Miro Atlassian Figma - SumUp Circuit UI - Comp... Anónimas (2) Outros favoritos

AI Applications Design

Team

Brands

Personas

Guilds

Sponsor user program

Conceptual model

Pattern and asset library

Guidelines

Color

App icons

Standard icons

Typography

Voice and tone


Patterns


GaComponentsuilds

How to contribute

Carbon Design System

Build AI Applications
at scale and speed.
Drive outcomes that
matter.



 AI Applications

Consistency
means
productivity

The **Pattern and Asset Library** helps IoT
product and offering teams to prototype and
deliver user experiences that have consistent
interactions, workflows and aesthetics.

Learn more →

DETAILED

Projects / AA_Dan1 / Bank Customers

Data quality score

97% ↓ 4%

Selected data class

257 ↓ 3

Selected data type

3008 ↑ 3

Analysis status

Completed

Last column analysis

Confirmed

Last DQ analysis

Apr 07, 2018

🔍 Find a column

Name	Score	Delta
Zip, email	99%	0%
Age	97%	↓ 3%
Address	43%	↓ 7%
CNN	100%	↑ 9%
Name, person	99%	↑ 8%
Credit_rating	99%	↓ 10%
Email	99%	↓ 10%
Gender	90%	↓ 7%

Data asset

Bank customers

Add rule set +

Add rule +

Edit



Analyze



Data rules

Columns

Data quality

Data classes

Governance

Data types

Keys

^ Quality score change

Last 7 days ▾

Failed rows

18%

Delta

↑ 62%

Runs

4

ValidCreditCardNumber

ValidEmailAddress

CreditRatingExist



Microinterações

Uma microinteração é o momento contido no produto que gira em torno de um único caso de uso – uma pequena parte da funcionalidade que faz apenas uma coisa.

Publish



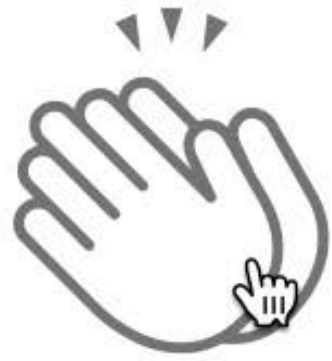
Delete Item



Favorite



Clap



3K



8

Click this
Button

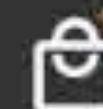


26

-

0

+



BLOOM

Customized Series



Details

360 view



GATILHO

REGRAS

FEEDBACK

LOOPS & MODOS

GATILHO

(TRIGGER)

Gatilho

**Inicia a
microinteração**

Ex.: Botão, a foto no instagram

REGRAS

(RULES)

Regras

**Determina como a
microinteração funciona**

**Ex.: Ao clicar, quando passar o mouse em cima,
quando tocar duas vezes seguidas**

**FEEDBACK
(RETORNO)**

Feedback

Comportamento visual ou auditivo como resposta. Tem que ser rápido pra associar com o gatilho

Ex.: Reproduz animação, troca de cor

**LOOPS &
MODOS
(CICLOS)**

Loops & modos

Modos são os estados, e o loop é o que inicia e o que reverte

Ex.: Dá like, tira like.

MOTION

DESIGN

**DEVE SER
APLICADO COM
MODERAÇÃO**

CONTEXTO

"Get your colleagues
together,  they'll
become a family!"

Boogie, April 2015 (you know, the dog on the homepage).

"Don't do so, and they'll just be colleagues." The intern, March 2020.

BCA escola
britânica
de artes
criativas

UI DESIGN

PARA WEB

17.3

CURSO ONLINE CRIADO POR
THIAGO BARCELOS

IBCC
escola
britânica
de artes
criativas

Módulo #17

**Protótipos de alta
fidelidade e
microinterações**

**MICRO-
INTERAÇÕES
NO FÍGMA**

Figma

- Links
- Transições
- Overlay
- Click, drag, hover...
- Duração
- Atenuações de movimento (curvas de bézier)
- Smart animate

BCA escola
britânica
de artes
criativas