

**Preto desbotado**

Quando visualizamos a nossa arte em tela, a área em preto estava ótima, não reparamos nada de errado. Porém, após impressão o preto estava acizentado, parecendo até não ser preto de verdade. Qual é o nome da técnica que corrige esse problema e como realizá-la?

*Selecione uma alternativa*

- A** Preto puro, adicionando 30% de ciano à mistura
- B** Preto puro, adicionando 100% de ciano, magenta e amarelo à mistura
- C** Preto calçado, adicionando 30% de ciano à mistura
- D** Preto calçado, adicionando 100% de ciano, magenta e amarelo à mistura