

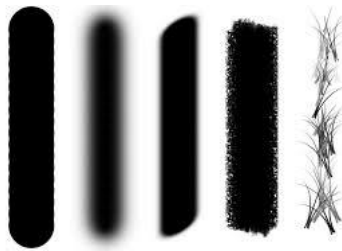
## Brushes em montagens digitais

Os brushes trazem uma liberdade enorme para a criação de composições, pois a partir deles podemos escolher formatos diferentes que se adequem ao que queremos criar. Vamos entender um pouco mais sobre esta ferramenta?

A Adobe sempre oferece uma biblioteca de alguns elementos para utilizarmos em nossos projetos. Com os brushes não é diferente: existe uma vasta lista com diversas opções e configurações que podem ser utilizadas em diferentes projetos.

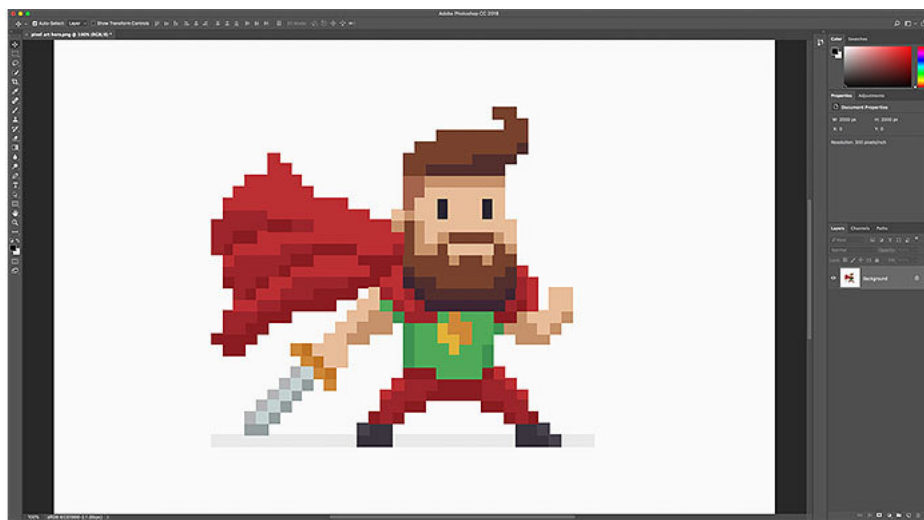
Primeiro temos que entender o funcionamento dos 3 tipos de brushes que existe no software:

**Brush Tool:** É a ferramenta brush padrão, onde você tem uma cerda arredondada para poder pintar, podendo suavizar ou deixar mais duro suas bordas.



**Pencil Tool:** é a ferramenta lápis, sua ponta é sempre rígida e bem marcada.

**Color:**



**Replacement Tool:** é uma ferramenta bem útil, mas não muito falada, ela funciona para substituir uma cor por outra com o mesmo controle que a ferramenta brush.

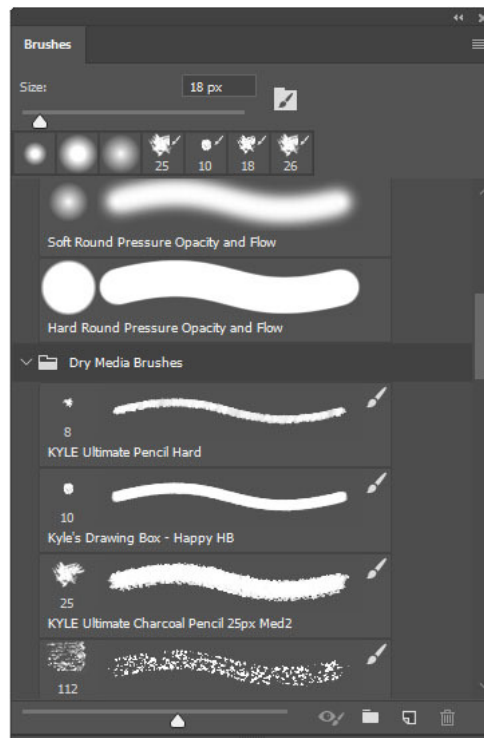


**Mixer Brush Tool:** esta ferramenta simula o brush utilizado em uma pintura a óleo, com cerdas maleáveis e com a mistura de cores baseada na umidade da tinta, sua capacidade de mistura e a quantidade de tinta no pincel.



## BIBLIOTECAS

Todas essas ferramentas possuem bibliotecas de cerdas e configurações pré-definidas que podemos desfrutar, baixar bibliotecas criadas por outras pessoas e até criar nossas próprias bibliotecas. Para acessá-las vá em Window > Brushes.



Nesta janela é possível escolher tipos variados de cerdas e muitas vezes, ao escolhê-las, a ferramenta Brush se altera de forma automática.

Com essa biblioteca é possível criar efeitos e texturas de forma manual, gerando uma identidade cada vez mais única para o projeto.

É possível baixar pacotes de brushes na internet, em sites como:

(<https://www.brusheezy.com/free/photoshop> (<https://www.brusheezy.com/free/photoshop>))

(<https://myphotoshopbrushes.com/> (<https://myphotoshopbrushes.com/>))

(<https://www.noupe.com/design/brushing-up-a-collection-of-free-photoshop-brushes.html>  
(<https://www.noupe.com/design/brushing-up-a-collection-of-free-photoshop-brushes.html>))

Para trazer estes brushes para o documento, basta clicar nas opções da janela brushes e em seguida “Import Brushes” para escolher o arquivo que você baixou. Pronto! Você possui uma gama de brushes novos para seu projeto.

Todo este conhecimento trazem uma abertura maior para outros projetos, como pintura digital, mattepainting e outros.