



Vestido Curto Azul Bic

DESCRIÇÃO

4 novelos de Anne 500 cor 2829 (azul bic);
Aguilha para crochê Círculo nº 1,75mm;
Aguilha para tapeçaria Círculo;
Tecido em malha para fazer o forro da peça;
Alfinete de segurança (2 peças);
Papel vegetal;
Lápis;
Tesoura.

EXECUÇÃO

Pontos utilizados no crochê: corr.: correntinha, p.bx.: ponto baixíssimo, p.b.: ponto baixo, p.a.: ponto alto, picô – 3 corr., 1 p.bx., laçando a 1ª corr., ponto fantasia: siga os diag
siga o diag. 2, bico de acabamento: siga o diag.3.
Abreviaturas: p.: ponto, pts.: pontos, nov.: novelo, ag.: agulha, trab.: trabalhe, aum... aumentar,

v.: vezes, diag.: diagrama, rep.: repetição ou repetições.

Amostra – Um quadrado de 10cm no p.a. na ag. nº 1,75mm = 27 pts. x 12 carr..

Execução: Transfira os moldes para o papel vegetal para usar como referência na execução da peça. Observe as setas no esquema de medidas com a indicação do sentido do trabalho.

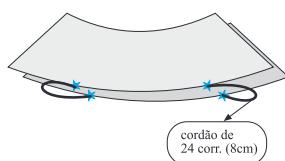
Vestido : 1^a etapa – Use a ag. de crochê de 1,75mm e o fio Anne na cor azul, inicie a peça pela pala com um cordão de 225 corr., 1 p.bx. para fechar o arco. Sobre este arco trab. no p. fantasia acompanhando o diag. 1 e os pts. de rep. por 12 carr.. A partir da 2^a carr. inicie os aum. de (2 v.) o p. de rep.. (1 p., 2 corr.), tendo o total de 98 pts. de rep. na 12^a carr.. 2^a etapa – (A): Dobre a pala ao meio determinando as costas e frente. (B): Usando um alfinete demarque as cavas 12cm em cada lateral (observe o p. demarcado com as estrelas em azul). Faça agora de cada lado um cordão de 24 corr. (8cm), unindo a parte das costas e parte da frente das laterais da pala. Com esse cordão forma-se a parte inferior da cava do vestido. (C): Prossiga com o corpo da peça sobre os cordões e (8cm) de cada lateral e sobre os (30cm) costas e frente da pala. Trab. no p. fantasia acompanhando o diag. 1, os pts. de rep., e o molde. Trab. em carr. circulares. À 65cm de comprimento desde o início arremate a peça, neste comprimento a peça foi trabalhada por 60 carr. 3^a etapa – (D): Trab. em relevo sobre a peça os babados acompanhando o diag. 2 e os pts. de rep., em carr. circulares. OBS: Os pts. presos na base do vestido serão somente os pts. da 1^a carr. do diag. 2. (5 pts. altos e o p.b. representados em verde no diag.). Os pts. da 2^a até a 6^a carr. devem ficar soltos em relevo sobre a base do vestido. Inicie cada babado a cada 4 carr. da base do vestido. Na pala trab. (3) babados e no corpo da peça (15) babados. (E): Trab. ao redor das cavas e decote o bico de acabamento acompanhando o diag. 3 e o p. de rep., em carr. circulares. Forro: Sugestão do forro em tecido de malha modelado ao vestido como tomara que caia com a saia abaixo dos quadris (peça avulsa).

Esquema de medidas

1^a etapa (diag. 1).

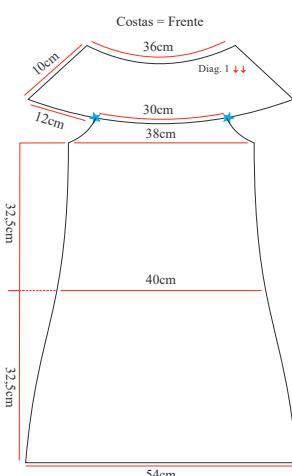
A - Dobre a pala ao meio determinando frente e costas.

B - Demarque as cavas (12cm), unir as estrelas pelas laterais com um cordão de 24 corr.



2^a etapa (diag. 1)

C - Trabalhe o corpo da peça



3^a etapa

D - Trabalhe sobre a peça em relevo os babados (diag. 2).

E - Bico de acabamento ao redor das cavas e decote (diag. 2).

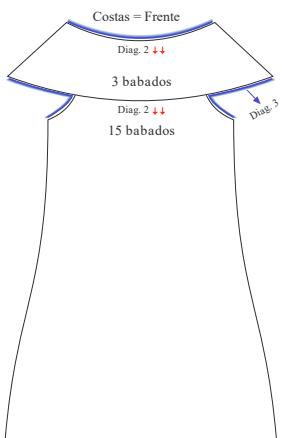


Diagrama 3 - Bico de acabamento

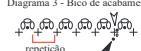
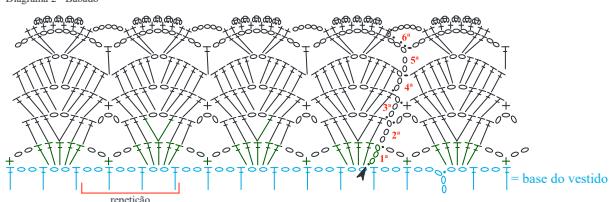


Diagrama 2 - Babado



Legenda

- corr.
- p.bx.
- + p.b.
- ↑ p.a.
- ↔ picô
- ▲ início
- △ arremate
- † sentido do trabalho

Diagrama 1 - Ponto fantasia (base do vestido)

