

03

Analizando o HDR

Transcrição

[00:00] Essa aqui é nossa primeira foto ali da cachoeira, e nela não foi utilizada a função HDR. Como já falamos, nós fotometramos nessa região aqui, ficou estourada a água, nem conseguimos ver direito que é uma água.

[00:16] E agora com a função HDR. Essa é a foto tirada pela câmera, ela tira duas fotos ao mesmo tempo, e uma em HDR, em formato JPEG também, as duas no mesmo formato, só que nessa aqui ela já cria aquela mescla de foto mais escura com mais clara. Gerando essa imagem ao invés dessa aqui. Então, está bem nítido que ela conseguiu mostrar tudo o que tinha aqui nessa parte mais clara, coisa que sem HDR ele não ia conseguir mostrar.

[00:54] Nós só temos que prestar atenção que a nossa imagem fica um pouco mais lavada, meio sem contraste, ela perde um pouco desse contraste todo que tinha aqui. Mas isso nós podemos resolver depois na pós-produção em um programa de edição de imagem.

[01:16] E a outra foto mais escura, que fotometramos na parte mais clara e escureceu o resto. Sem o HDR, aqui com o HDR. Então, nessa aqui, como fotometramos na parte mais clara, a área mais escura nós não conseguimos ver. Com o HDR habilitado começamos a ver detalhes, tinha mais uma cachoeira aqui no fundo, essas muitas aqui, e mais uma vez nós perdemos um pouco o contraste da imagem mas podemos depois trabalhar isso em um programa de edição de imagem. Mas se a foto não for tirada com esses detalhes não conseguimos recuperar depois.