



LÍNGUA PORTUGUESA

## Vozes verbais

# Sumário

<b>Vozes verbais .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Ativa, passiva e reflexiva.....</b>	<b>3</b>
1.1 Classificação básica .....	3
<b>2. Voz passiva .....</b>	<b>3</b>
2.1 Conceito básico.....	3
2.2 Voz Passiva Analítica (também chamada de verbal) .....	4
2.3 Voz Passiva Sintética (também chamada de pronominal).....	4

# Vozes verbais

## 1. Ativa, passiva e reflexiva

### 1.1 Classificação básica

Em análise sintática, voz é a relação do sujeito com o verbo. O sujeito pode ser agente, paciente ou simultaneamente agente e paciente da ação verbal.

**1. Voz ativa:** o sujeito é agente da ação verbal.

Ex.: O atleta venceu a luta. O atleta: sujeito agente

**2. Voz passiva:** o sujeito é paciente da ação verbal.

Ex.: A luta foi vencida pelo atleta. A luta: sujeito paciente

**3. Voz reflexiva:** o sujeito é simultaneamente agente e paciente da ação verbal.

Ex.: Ela se cortou. se: pronome reflexivo

#### **Repare!**

Uma ação só pode ser considerada reflexiva se ela pode ser dirigida a um outro ser. Uma pessoa pode cortar alguém ou pode se cortar.

A Voz Reflexiva ganha caráter de reciprocidade quando equivale a “um ao outro”.

Ex.: Os jogadores se abraçaram ao final do jogo.

Sujeito: Os jogadores (cada um abraçou os demais)

#### **Voz Recíproca.**

## 2. Voz passiva

### 2.1 Conceito básico

Uma oração só pode ser transposta para a Voz Passiva se seu verbo tem natureza transitiva direta (ou transitiva direta e indireta simultaneamente).

Falamos em Voz Passiva quando o sujeito é paciente da ação verbal. Há dois modos básicos de se apassivar o sujeito de uma oração.

## 2.2 Voz Passiva Analítica (também chamada de verbal)

Marcada sempre por uma locução verbal, em geral **SER + Particípio**.

Ex.: O professor foi elogiado pelos alunos. O professor: sujeito paciente

A professora será premiada no concurso. A professora: sujeito paciente

**Repare!**

VOZ ATIVA	VOZ PASSIVA
SUJEITO	AGENTE DA PASSIVA
OBJETO DIRETO	SUJEITO
OBJETO INDIRETO	OBJETO INDIRETO

Ex.: **O atleta** **vendeu** **a luta.** (Voz Ativa)

Suj. agente      V.T.D.      OD

**A luta** **foi vencida** **pelo atleta.** (Voz Passiva Analítica)

Suj. paciente V.      ser + particípio      agente da passiva

## 2.3 Voz Passiva Sintética (também chamada de pronominal)

Marcada pelo pronome **SE (Pronome Apassivador)**.

Ex.: Vendeu-se a casa. ⇒ A casa foi vendida A casa: sujeito paciente

(Voz Passiva Sintética)      (Voz Passiva Analítica)

**Observação:** Somente verbos transitivos diretos ou simultaneamente diretos e indiretos admitem a transposição e a conversão de uma voz para outra.

Ex.: O técnico consertou o computador. (consertou – V.T.D.) - Voz Ativa

O computador foi consertado pelo técnico. - Voz Passiva Analítica

A empresa precisa de funcionários. (precisa – V.T.I.) - Voz Ativa.

Não é possível a transposição para a voz passiva.

## Exercícios

1. Acerca das estruturas linguísticas do texto A gestão pública adaptada ao novo paradigma da eficiência, julgue o item subsecutivo.

A correção gramatical do período seria preservada ao se substituir “implementou-se” (I.20) por **foi implementada**.

Assim, implementou-se a administração gerencial e,  
para isso, foi necessário que os agentes públicos mudassem

Certo ( ) Errado ( )

2. Em relação às ideias e às estruturas linguísticas do texto I, julgue o item que se segue.

A substituição de “se constata” (L..8) por é constatado manteria a correção gramatical e o sentido original do texto.

10	O que se constata é que, na prática, o cidadão preso perde muito mais do que sua liberdade. Perde sua dignidade, é submetido a humilhação e acaba se sentindo um nada.
----	--

Certo ( ) Errado ( )

3. Com relação às ideias e às estruturas linguísticas do texto I, julgue o item que se segue.

Caso se substituísse “iniciou-se” (I.14) por **foi iniciada**, a correção gramatical do período seria prejudicada.

12	Só no Império, em 1832, com o Código de Processo Penal do Império, iniciou-se a sistematização das ações do Ministério Público. Na República, o Decreto n.º 848/1890, ao
----	--

Certo ( ) Errado ( )

4. A respeito das ideias e de aspectos gramaticais do texto acima, julgue o item.

O trecho “Criou-se uma forma de salvação feminina a partir basicamente de três modelos femininos” (I. 28 e 29) poderia ser reescrito, com correção gramatical e sem prejuízo da informação prestada, da seguinte forma: **Uma forma de salvação feminina foi criada a partir, basicamente, de três modelos femininos**.

Certo ( ) Errado ( )

5. O trecho “eram usadas tochas” (L.13) poderia ser corretamente reescrito como **usavam-se tochas**.

Certo ( ) Errado ( )

## **Gabarito**

- 1) Certo
- 2) Certo
- 3) Errado
- 4) Certo
- 5) Certo

## **Referências Bibliográficas**

BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. 38<sup>a</sup> ed. 2015. Nova Fronteira Editora.