



## O que aprendemos?

Na quarta aula nós aprendemos a trabalhar com luzes artificiais, começando com luzes quentes, como tochas, e em seguida com luzes frias, como lâmpadas. No último vídeo nós aprendemos a pintar uma única cena com várias luzes de diferentes temperaturas. Cada iluminação conta uma história diferente, então é muito importante o colorista esteja ciente do clima que ele está passando ao leitor ao escolher determinada iluminação.