

04

## Propriedade Warp

Larissa está melhorando a composição das modelos que foram fotografadas em uma propaganda de relógio feminino que clicou. Ela percebeu que em uma das modificações seria necessário recriar parte da gola da camiseta que de uma das modelos. Após recriar a área, Larissa achou o resultado artificial, porque, apesar de rotacionar parte da imagem, ela não conseguiu fazer com que a parte criada seguisse o fluxo de movimento da modelo.

Ela sabe que usar a propriedade **Warp** traz a possibilidade de mudar uma imagem para que ela tenha uma deformação que siga o fluxo desejado.

Qual processo Larissa deve seguir para alcançar o fluxo adequado na gola da camiseta?

*Selecione uma alternativa*

- A** Ela pode pressionar o botão direito do mouse na ferramenta de seleção e escolher a opção Warp para criar uma malha de deformação na seleção e moldar o objeto.
- B** Ela pode acessar a ferramenta Liquify para mudar o fluxo da imagem através do Warp.
- C** Ela pode tirar uma nova foto da mesma gola seguindo este fluxo e utilizá-la na imagem.
- D** Ela pode pressionar o botão direito do mouse e, na transformação do objeto, selecionar Warp para criar uma grade de deformação e moldar o fluxo da imagem.