

# **DESENHO**

## **BÁSICO AO AVANÇADO**

### **Exercício:**

#### **Módulo 5 - Cores**



**PDF de Exercícios**

\*O conteúdo deste livro não pode ser reproduzido sem a expressa autorização do autor.

**Orgulhosamente apresentado por:**  
**COMUNIDADE**  
DA ARTE



---

# tudo sobre cor



toda cor possui três características:

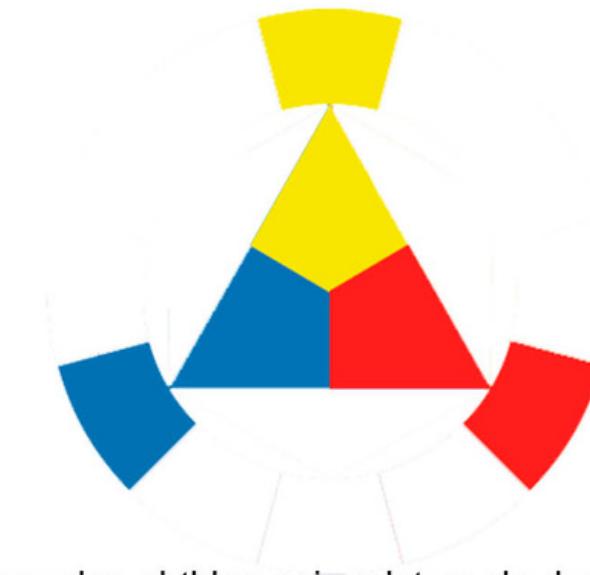
**matiz, tom e intensidade.**

**Matiz** é a característica que define e distingue uma cor. Vermelho, verde ou azul, por exemplo, são matizes. Para se mudar o matiz de uma cor, acrescenta-se ela a outra matiz.

**Tom** refere-se à maior ou menor quantidade de luz presente na cor. Quando se adiciona preto em determinada matiz, este se torna gradualmente mais escuro, e essas graduações são chamadas escalas tonais. Para se obter escalas tonais mais claras, acrescente-se branco.

**Intensidade** diz respeito ao brilho da cor. Um matiz de intensidade alta ou forte e vivido e saturado, enquanto o de intensidade baixa ou fraca caracteriza cores apagadas ou pastel. O disco de cores mostra que o amarelo tem intensidade alta, enquanto a do violeta é baixa.

**Cores primárias** são as que não podem ser obtidas a partir de outras; vermelho, azul e amarelo.



**Cores secundárias** são aquelas obtidas pela mistura de duas primárias. O laranja, por exemplo, vem da mistura do amarelo com vermelho; o verde, do amarelo com azul; o violeta, do vermelho com azul.



**Cores terciárias** são obtidas através da mistura de uma primária com uma secundária



**Cores complementares** são as que se encontram em oposição ao disco de cores. Note que uma cor primária é sempre complementada por uma cor secundária

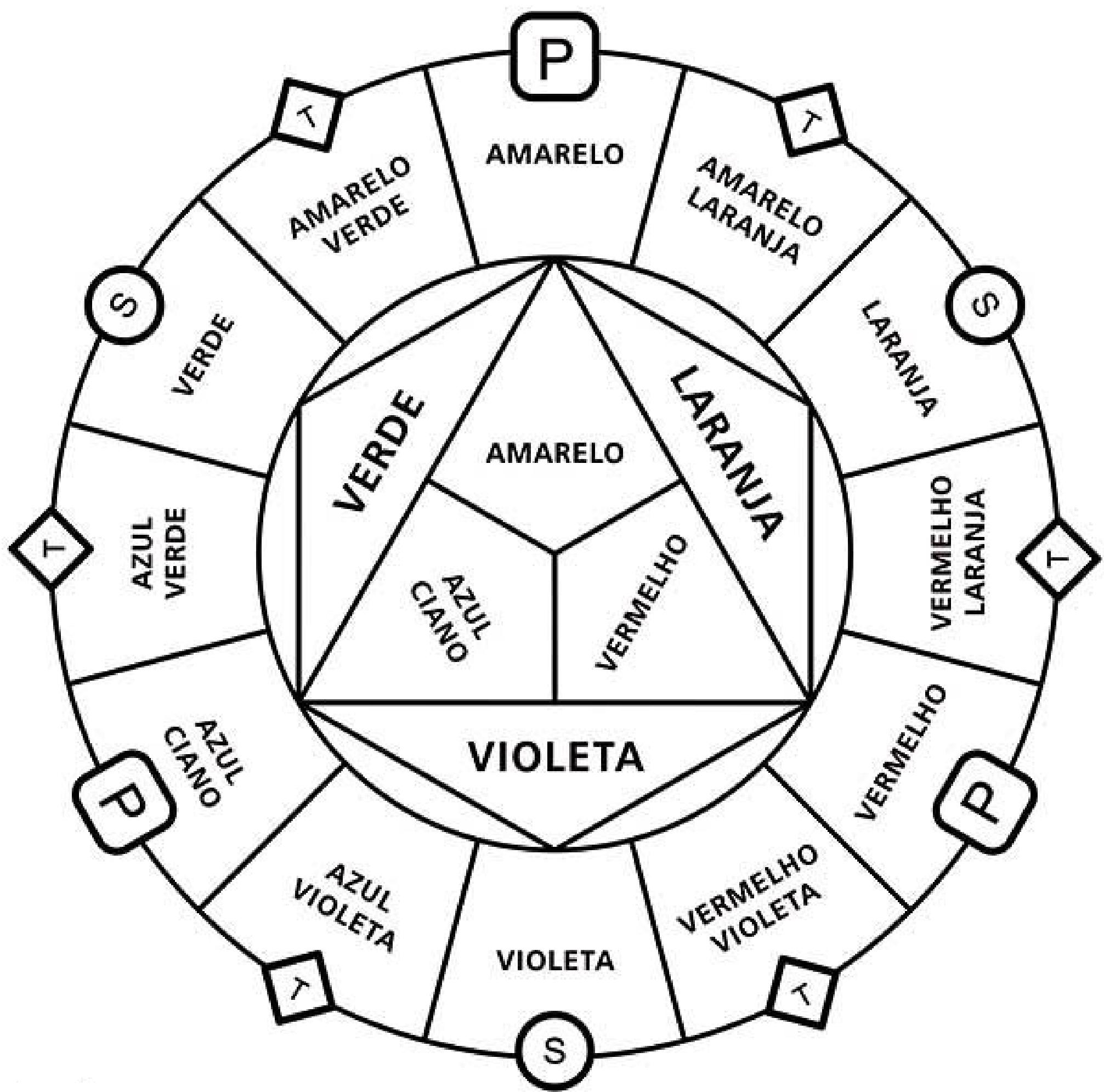
**Temperatura** designa a capacidade que tem as três cores de parecer quentes ou frias. quando se divide o disco cromático ao meio, com uma linha vertical cortando o amarelo e o violeta, nota-se que os vermelhos e laranjas ao lado são cores quentes e vibrantes. por outro lado, os verdes e azuis são cores frias e transmitem uma sensação de tranquilidade.

**Cores análogas** são as que aparecem ao lado do disco. Há nelas uma mesma cor básica, por exemplo, o amarelo ouro e o laranja avermelhado tem em comum a cor laranja. O azul esverdeado, o azul e o azul violeta possuem em comum o próprio azul.

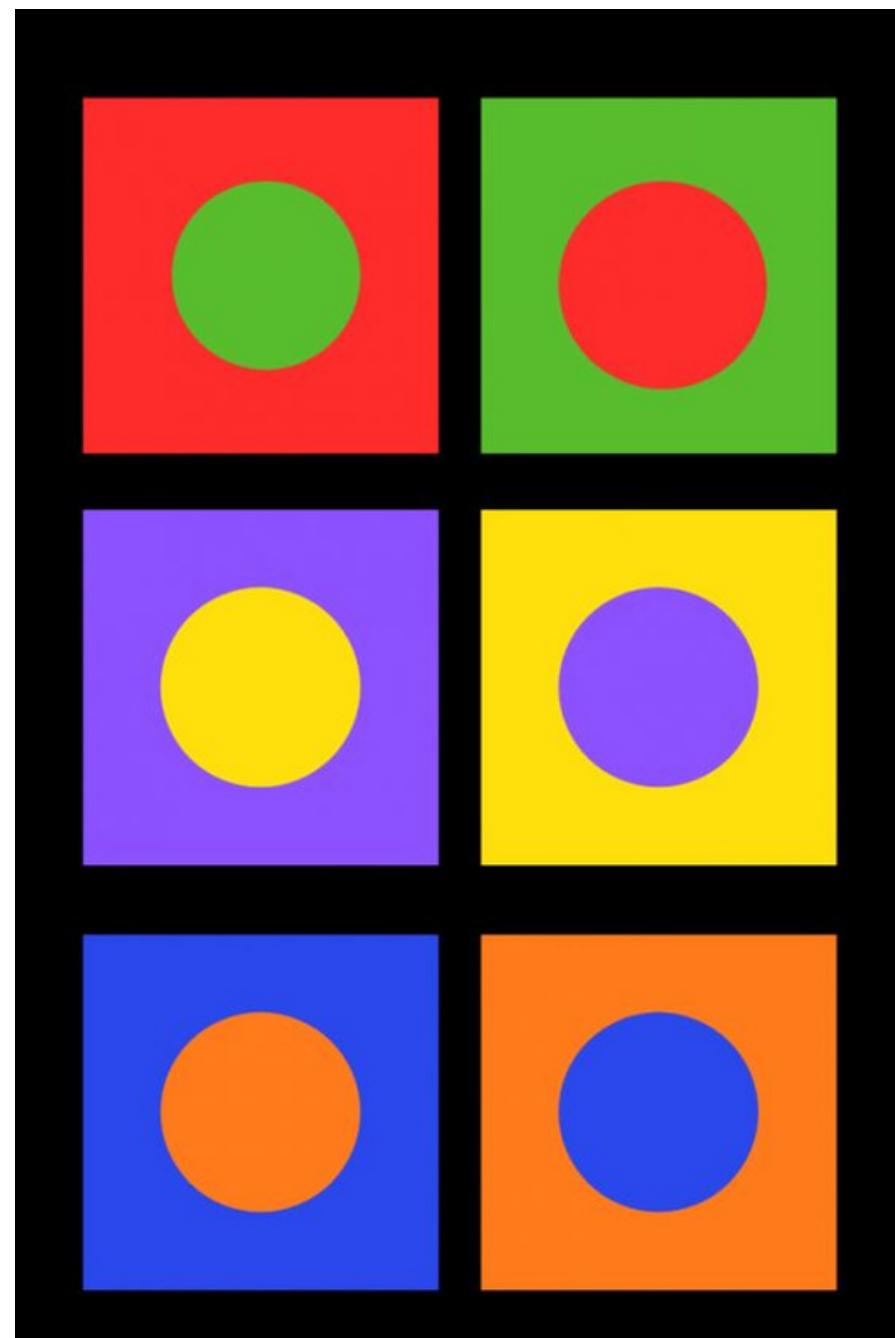
**Cores neutras** ao misturar 2 ou mais cores do disco cromático, de forma diferente das descritas obtém-se uma nova série de cores chamadas cores neutras. quando se fala de uma cor neutra em geral pensa-se em cinzas e marrons. no entanto de um ponto de vista técnico, as cores neutras incluem; amarelos acinzentados, os vermelhos, laranjas e azuis amarronzados, e os verdes e azuis acinzentados e outras cores intermediárias que compõem muito dos matizes com as quais convivemos diariamente.

## EXERCÍCIO - 1

Preencha o disco cromático



# cores complementares



amarelo/roxo



verde/vermelho

# Cores análogas

