

DESENHO

BÁSICO AO AVANÇADO

Exercício: Módulo 5 - Cores



PDF de Exercícios

*O conteúdo deste livro não pode ser reproduzido sem a expressa autorização do autor.

Orgulhosamente
apresentado por:

 **COMUNIDADE**
DA ARTE



tudo sobre cor



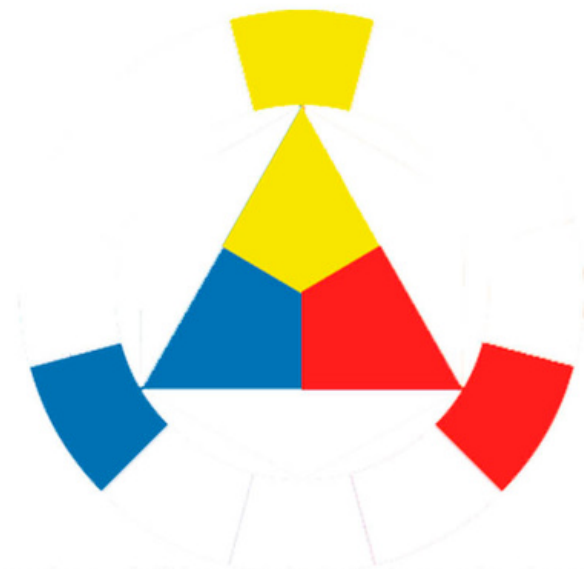
toda cor possui três características:
matiz, tom e intensidade.

Matiz é a característica que define e distingue uma cor. Vermelho, verde ou azul, por exemplo, são matizes. Para se mudar o matiz de uma cor, acrescenta-se ela a outra matiz.

Tom refere-se à maior ou menor quantidade de luz presente na cor. Quando se adiciona preto em determinada matiz, este se torna gradualmente mais escuro, e essas graduações são chamadas escalas tonais. Para se obter escalas tonais mais claras, acrescenta-se branco.

Intensidade diz respeito ao brilho da cor. Um matiz de intensidade alta ou forte é vivo e saturado, enquanto o de intensidade baixa ou fraca caracteriza cores apagadas ou pastel. O disco de cores mostra que o amarelo tem intensidade alta, enquanto o do violeta é baixa.

Cores primárias são as que não podem ser obtidas a partir de outras; vermelho, azul e amarelo.



Cores secundárias são aquelas obtidas pela mistura de duas primárias. O laranja, por exemplo, vem da mistura do amarelo com vermelho; o verde, do amarelo com azul; o violeta, do vermelho com azul.



Cores terciárias são obtidas através da mistura de uma primária com uma secundária



Cores complementares são as que se encontram em oposição ao disco de cores. Note que uma cor primária é sempre complementada por uma cor secundária

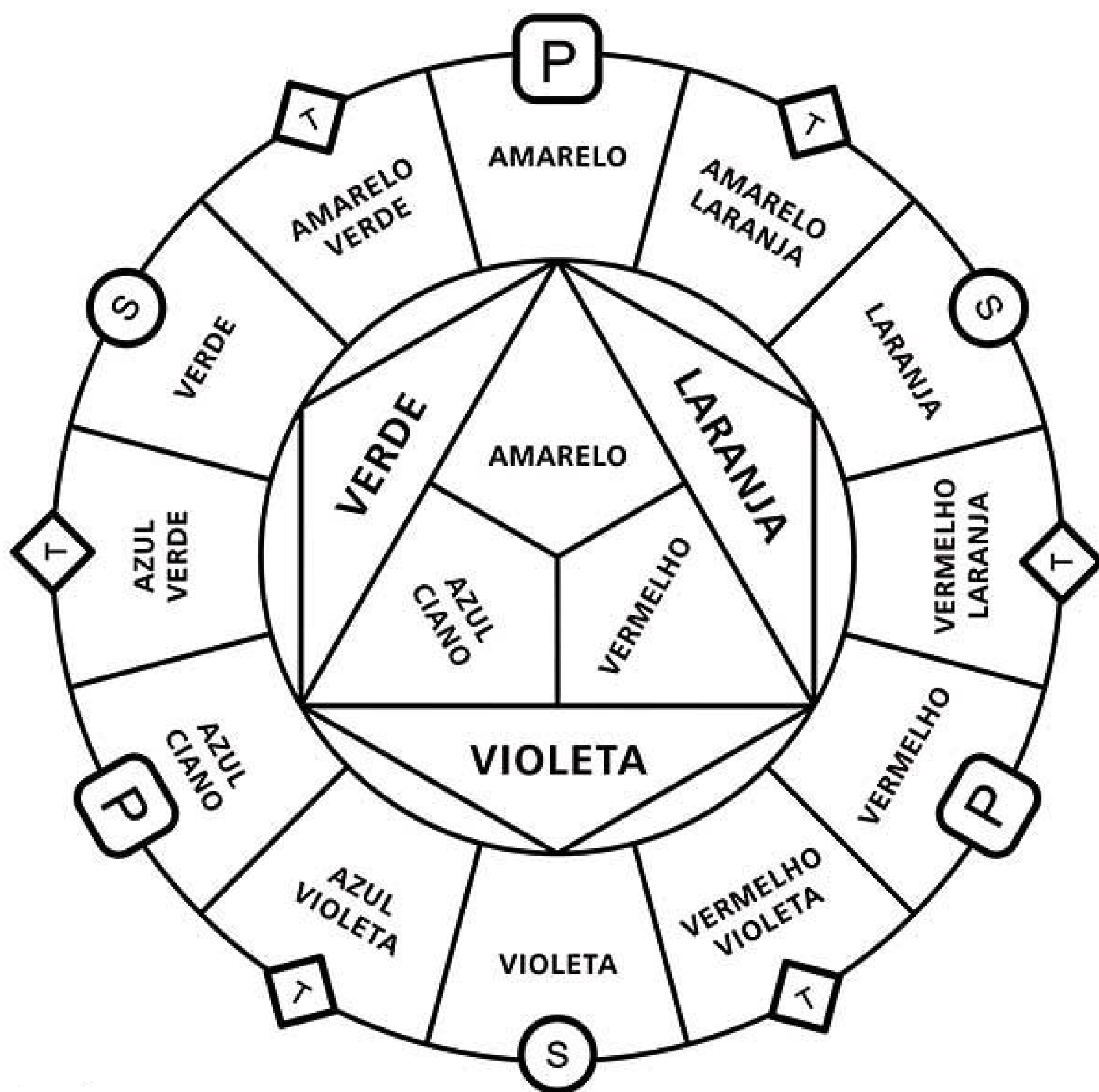
Temperatura designa a capacidade que tem as três cores de parecer quentes ou frias. quando se divide o disco cromático ao meio, com uma linha vertical cortando o amarelo e o violeta, nota-se que os vermelhos e laranjas ao lado são cores quentes e vibrantes. por outro lado, os verdes e azuis são cores frias e transmitem uma sensação de tranquilidade.

Cores análogas são as que aparecem ao lado do disco. Há nelas uma mesma cor básica, por exemplo, o amarelo ouro e o laranja avermelhado tem em comum a cor laranja. O azul esverdeado, o azul e o azul violeta possuem em comum o próprio azul.

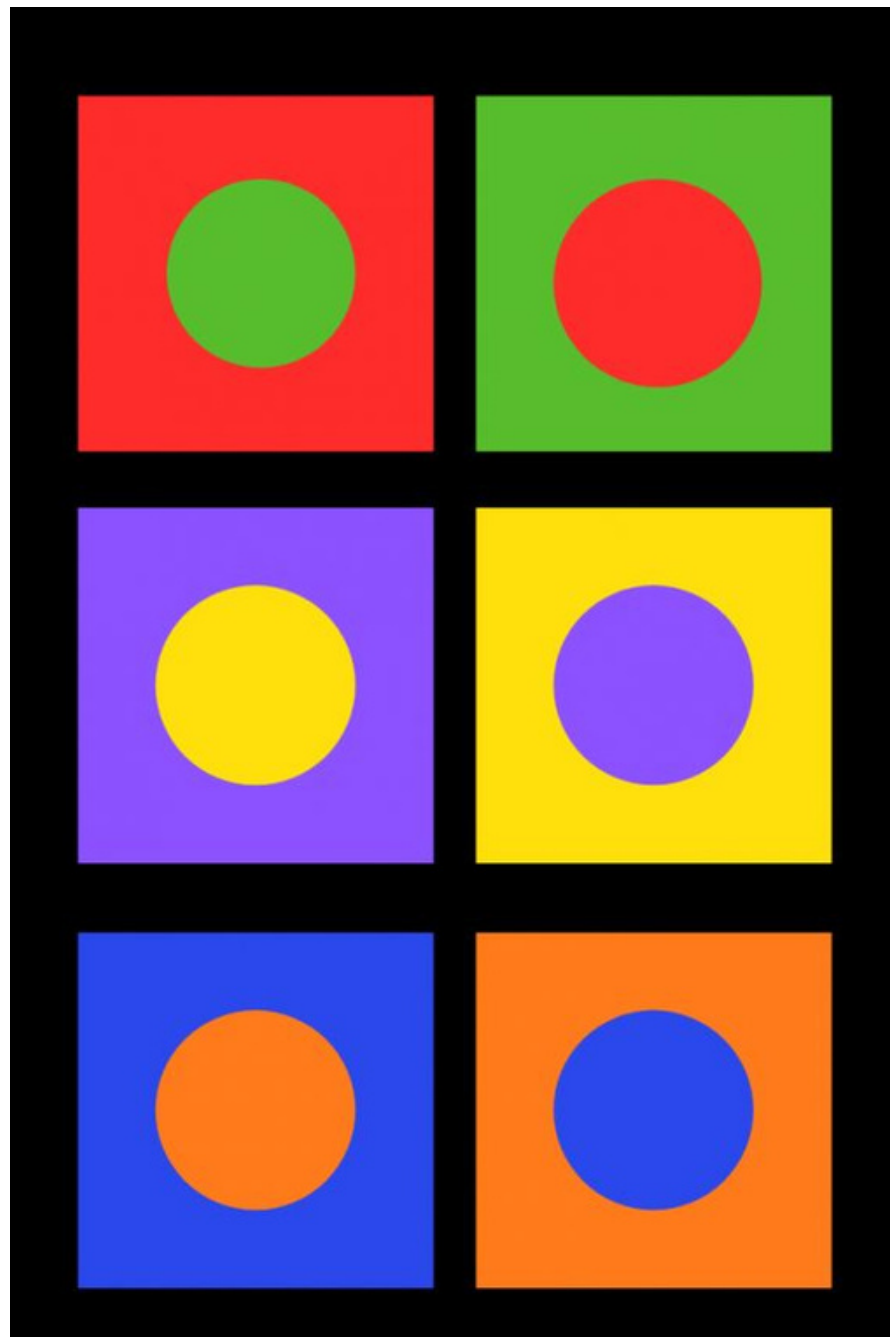
Cores neutras ao misturar 2 ou mais cores do disco cromático, de forma diferente das descritas obtém-se uma nova série de cores chamadas cores neutras. quando se fala de uma cor neutra em geral pensa-se em cinzas e marrons. no entanto de um posto de vista técnico, as cores neutras incluem; amarelos acinzentados, os vermelhos, laranjas e azuis amarronzados, e os verdes e azuis acinzentados e outras cores intermediárias que compõem muito dos matizes com as quais convivemos diariamente.

EXERCÍCIO - 1

Preencha o disco cromático



cores complementares



amarelo/roxo



verde/vermelho

Cores análogas

