

Refinamento

Transcrição

Download dos arquivos [aqui \(https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1208-sketch-2/05/Material-video5.1-Refinamento.zip\)](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1208-sketch-2/05/Material-video5.1-Refinamento.zip).

[00:00] Fala, pessoal! Bem-vindos a mais um vídeo aqui da Alura, nessa aula aqui a gente vai fazer um refinamento da nossa interface.

[00:06] Bom, é muito importante ao final do processo de design, a gente dar uma olhada com mais calma em tudo que a gente criou para ver se não tem nenhum erro. E além disso, aqui no nosso caso ainda faltam algumas informações para a gente incluir e é isso que a gente vai fazer nessa aula, vai ver tudo que está errado e consertar e vai também incluir as informações que estão faltando.

[00:29] Vamos começar aqui pela "Home". Nós precisamos de uma área e um título para essa área aqui que vai se chamar "Estações próximas". Já vamos começar incluindo tudo que está faltando, "Nunito Sans", regular, tamanho 22, cor: essa daqui. Legal, então, 8 de espaçamento.

[01:06] Vou pegar esse mapa aqui que está do lado e vamos colar aqui também na mesma posição, certinho e vamos jogar ali, para baixo de tudo.

[01:15] Agora, isso aqui não tá com muita leitura, esse "Estações próximas". O que a gente pode fazer para resolver? Eu vou criar aqui um retângulo e vou jogar ele abaixo de todos, apenas em cima do mapa. Tiro essa borda aqui, vamos pôr aqui.

[01:28] E pessoal, lembra que eu ensinei sobre o degradê, o gradiente, que a gente consegue mudar entre uma cor e outra? Além das cores, a gente consegue também por opacidades diferentes e é isso que a gente vai fazer aqui. É muito bom isso para quando a gente quer incluir um elemento para dar leitura nos fundos. É isso que a gente vai fazer.

[01:46] Eu posso clicar aqui. Vocês estão vendo que ele ficou preto? Aqui tá branco e aqui tá preto. Eu posso nesse aqui preto, colocar branco mesmo aqui na opacidade eu posso mexer para ficar zero. Estão vendo? Então, ele começou aqui abaixo mais com cor sólida e conforme ela vai subindo, vai ficando com degrade zero. Posso subir aqui para dar uma leitura um pouquinho melhor e agora já ficou bem mais legível essa área de "Estações próximas".

[02:16] Então agora, vamos incluir aqui no mapa as "Estações próximas" e a nossa localização. Vamos começar pelas "Estações próximas".

[02:23] Vou já aproveitar para copiar esses dois elementos, "33" e o círculo, e vou colar aqui. Vou aproveitar e já agrupar isso aqui logo e vou chamar de "Pin". Eu quero que esse "Pin" não seja só um círculo, quero que tenha uma setinha saindo dele.

[02:40] O que a gente vai fazer? Eu vou criar aqui um retângulo de 26x26, vou botar uma bordinha 6 e botar nossa cor aqui. E se eu quiser, olha, o que eu posso fazer: eu venho aqui e alinho certinho para ficar esse "Pin". Ele vai ficar aqui como se tivesse uma setinha nele.

[03:05] E pessoal, uma coisa muito interessante é que se eu for pegar aqui, eu posso mexer ele sozinho. O que eu vou fazer? Eu vou selecionar esses dois elementos e aqui em cima, eu posso vir em "União" e unir esses dois elementos. Vou clicar neles e vocês vão ver o que vai acontecer. Olha, se transformou em um elemento combinado que é a combinação desses dois elementos. Então, assim a gente consegue criar os nossos "Pins".

[03:26] Então, vamos colocar esse "Pin" aqui e um outro aqui, "32". Se a gente quiser, pode até pôr outro. Vamos pôr outro aqui, mais acima, vamos colocar "34" aqui. Já temos as localizações. Bom, vamos jogar isso aqui mais para o lado, vamos jogar aqui para cá... Só para ficar mais centralizado porque eu vou fazer um elemento aqui.

[04:07] Agora, vamos fazer a nossa localização. Nós já temos aqui os nossos "Pins" e agora vamos pôr a nossa localização. Eu vou criar um círculo de 18x18 com a nossa cor, nossa cor dos cliques. E agora pessoal vai ser a primeira vez que a gente vai utilizar uma borda. Vamos lá, vou colocar aqui "4", beleza, uma bordinha branca.

[04:34] Agora, olha o que eu vou fazer. Eu vou pegar esse círculo que a gente criou, copiar e colar por baixo, tirar essa borda e jogar ele aqui por baixo. E agora eu vou deixar ele um pouquinho maior. Pouquinho não, bastante: 52x52. Centralizo ele e vou colocar 30 de opacidade. Agora vou copiar e colar, jogar por baixo novamente, vou pôr 90x90 e agora jogar por baixo também, centralizando.

[05:10] Então, estão vendo? Aqui a gente já conseguiu criar o nosso elemento mostrando qual é a nossa posição. Vou chamar aqui de "localização". Tá pronta aqui já a nossa Home.

[05:22] Agora vamos fazer essa parte aqui, essa próxima tela. Vamos copiar isso aqui e jogar para cá. E jogar aqui por baixo de tudo. Agora, a gente vai mudar essa cor aqui para a nossa cor auxiliar. Mostrando que esse elemento aqui foi o selecionado. A gente por vir aqui e transformar essa cor aqui.

[06:10] Além disso, o que eu vou fazer? Eu vou só tirar essa localização, ocultar ela aqui, só para a gente fazer o nosso caminho dela até lá. Vou criar um retângulo e vou rotacionar ele, botar -19. E aqui vamos pôr 70. Vamos pôr esses dois elementos aqui, vamos tirar isso daqui e vamos pôr essa cor aqui.

[06:50] Então, temos quase pronto aqui. Vamos fazer só até aqui, assim, legal. E eu vou pôr abaixo aqui dos nossos "Pins". Vamos pôr uma opacidade de 50%. Vocês já viram que até dei uma união aqui nos elementos, né?! Estão vendo que ele ficou algo combinado.

[07:11] A gente vem aqui, na nossa localização e está certinho aqui. Está pronta a nossa localização.

[07:18] E aí pessoal, vocês viram que não ficou muito exato aqui. O que a gente pode fazer para consertar isso? A gente pode transformar esses elementos aqui, alinhar por aqui pelo lado e se a gente clicar duas vezes nesse elemento, abre essa área.

[07:43] Então, eu consigo selecionar essa borda que eu quero que tenha tantos pixels de borda. Eu quero que seja uma borda arredondada e eu consigo selecionar apenas uma borda se eu quiser. Isso é bem interessante, porque eu posso mexer separadamente nas bordas e é isso o que eu vou fazer aqui. Eu vou pôr uma bordinha aqui nesse, aqui eu vou clicar duas vezes e vou pôr nesse aqui também. Estão vendo? Ficou arredondado aqui, certinho combinando com nosso layout.

[08:11] Falta então olhar aqui a "Estação", está tudo ok. "Permitir acesso", também está ok. Faltou essa aqui do QR Code, pessoal. Ela está totalmente vazia, sem nada. Vamos começar então a incluir nessa tela aqui as informações do QR Code. Vamos lá.

[08:28] Bom, eu quero que aqui esteja simulando como se eu estivesse com a câmera aberta e lendo um QR Code. Então eu achei essa foto aqui na Internet, uma foto qualquer mesmo com QR Code impresso, só para simular como se eu estivesse lendo um QR Code.

[08:45] Eu vou jogar ele aqui e vou colocar por baixo. E agora, eu vou criar um retângulo que vai ser desse tamanho aqui todo e vamos pôr ele na cor branca. Vamos tirar essa bordinha aqui e vamos colocar a opacidade dele de, digamos, 80%, para dar para ver um pouquinho ainda, mas ficar bem mais opaco.

[09:17] Agora, o que a gente vai fazer é incluir aqui a área do QR Code mesmo que vai ser onde a câmera vai apontar para ele. Vamos lá. Eu vou ligar aqui o nosso grid e vou criar aqui alguns retângulos que vão ser de 14x50, com a nossa cor azul, que é

nossa cor secundária. Eu vou duplicar ele, rotacionar em 90 graus e vou jogar para cá, para eles ficarem bem certinhos.

[10:02] O que eu posso fazer? O que a gente acabou de aprender nessa aula: união. Vamos unir esses elementos aqui, trazer ele aqui para o lado e vamos rotacionar novamente em 90 graus. Vamos copiar esse daqui e rotacionar em -90, e aqui, -180. Vou alinhar esses dois aqui no canto e esses daqui, aqui no canto. Certinho.

[10:49] Vou ligar o nosso grid para dar uma olhada e a gente pode posicionar eles utilizando o nosso grid. Vamos deixar aqui alinhadinho. A gente pode pôr aqui assim, mais ou menos.

[11:14] Agora, o que nós vamos utilizar? Eu vou criar um retângulo que ocupe esse espaço aqui. E o que a gente pode fazer? Selecionar esses dois elementos que a gente acabou de ver e botar aqui. E nesse topo aqui, ao lado da "União", nós temos "subtrair", onde ao invés dele unir dois elementos, ele subtrai o que está por cima do outro. Se a gente clicar, ele subtrai mesmo esse elemento. Então, aqui a gente pode simular como se tivesse um QR Code sendo lido.

[11:50] Então, é exatamente isso que a gente vai mostrar, pessoal, o que a gente está fazendo aqui. Agora o que falta é copiar esses dois elementos e colar aqui. Posso escrever aqui: "Escaneando..." e aqui eu deixei já escrito um textinho auxiliar "Posicione a câmera de frente para o QR Code da bicicleta selecionada. A bicicleta destravará após isto" para gente incluir aqui.

[12:18] Vou aumentar um pouquinho aqui para não ficar aquilo ali sozinho. O que a gente pode fazer é deixá-los certinho ali, pronto, 16 pixels de espaçamento entre um e outro. E pessoal, vocês estão vendo que ficou muito apagado, não dá para ler direito. O que a gente pode fazer aqui?

[12:39] Vamos colocar uma opacidade forte: 95... quase 100%. E agora, dessa maneira, a gente consegue ler certinho o que está escrito e ainda dá para ver um resquício do fundo.

[12:50] E aqui, se a gente quiser pode, vou até subir um pouquinho para ficar como se estivesse lendo esse QR Code, para ficar mais exato aqui. Então aqui, 360, 750, certinho.

[13:06] Bom, já temos aqui então prontas as nossas três primeiras telas. A da "Home", a "Estação selecionada" e o "QR Code". Vou dar uma pausa aqui por essa aula e na próxima, a gente vai continuar fazendo refinamento da nossa interface. Eu espero vocês lá, pessoal.