

RENATA POCZTARUK

# DETALH AMENT O PARA AR QUITETOS







O desenho gráfico, DETALHAMENTO, é uma forma de transmissão da informação. Nele estão todas os dados/informações do projeto para que esse possa ser executado!

Cada vez mais existe um distanciamento entre projeto e obra, então cada vez mais precisamos desenvolver projetos mais completos e mais detalhados, minimizando assim erros de execução. Vale lembrar que, quem se aventura a fazer obra, precisa estar disposto a errar, porque mesmo que pequeno, alguma coisa sempre acontece.

Se tratando de profissionais de arquitetura, considero desenho uma ferramenta "básica", pois com ele conseguimos colocar nossas ideias no papel! Foi-se o tempo aonde os desenhos técnicos eram feitos a mão para os canteiros de obras, com a tecnologia e evolução de softwares encontramos cada vez mais programas mais completos para arquitetura, mas de que adianta a ferramenta se não entendemos o "feijão com o arroz"?

É através do desenho, da representação gráfica, que conseguimos criar um diálogo entre a mente (com nossas ideias) e o suporte (papel, software), podendo assim desenvolver projetos! Os desenhos, croquis, estudos, representam as etapas intermediárias do processo de criação e concepção do projeto, conceito não tem forma, ele nada mais é que o resultado da associação de ideias.

***"De um traço nasce a arquitetura, e quando ele é bonito e cria surpresa, ela pode atingir, sendo bem conduzida, ao nível superior da arte."***

***- OSCAR NIEMEYER***

Este guia foi criado de acordo com o padrão que utilizamos em nossos projetos, às vezes, cada um faz do seu jeito...

  
RENATA  
PRATICCK

## ABNT - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS

O sistema de padronização é a base para garantir a qualidade de um projeto! Para facilitar a compreensão do projeto em nível nacional, todos os componentes que envolvem o desenho de arquitetura e engenharia são padronizados e normalizados em todo o país. Para isto existem normas específicas para cada elemento do projeto. O objetivo é conseguir melhores resultados a partir do uso de padrões que supostamente descrevem o projeto de maneira mais adequada e permitem a sua compreensão e execução por profissionais diferentes independente da presença daquele que o concebeu.

Segundo a ABNT/8403, as linhas em desenho técnico devem apresentar algumas características de acordo com a sua função.

No caso da linha de corte em planta baixa, ela deve ser desenhada de acordo com a figura abaixo:

## ESPESURAS DAS LINHAS

### ESPESSURAS ❤

LINHA AUXILIAR (0.1) 

LINHA FINA (0.2) 

LINHA MÉDIA (0.4) 

LINHA GROSSA (0.6) 

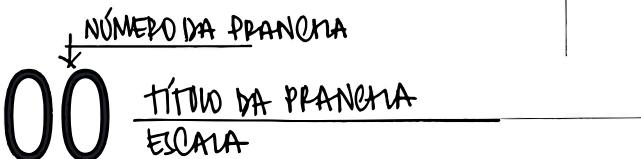
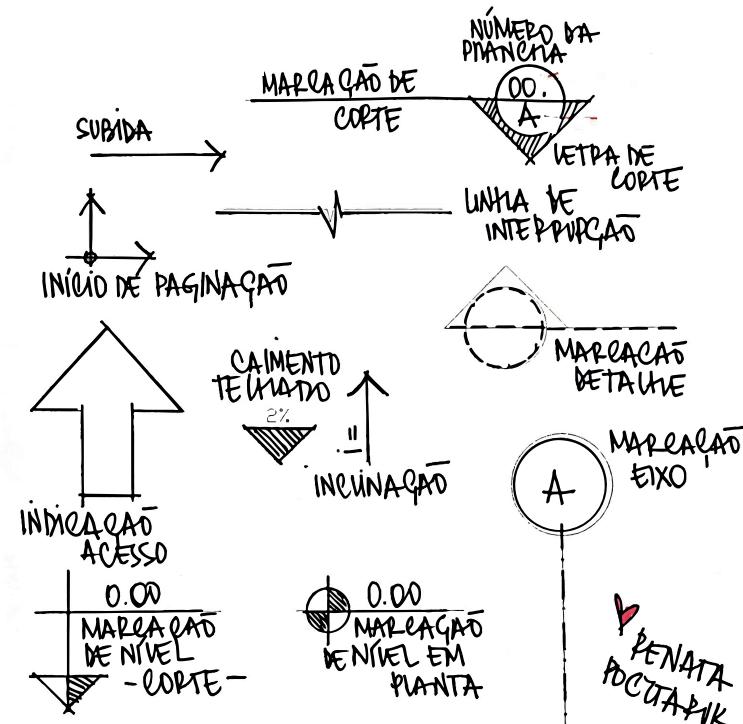
LINHA EIXO (TRACO - PONTO)

LINHA CORTE

LINHA DE PROJEÇÃO  
(TRACO - TRACO)



## SIMBOLOGIA BÁSICA: O QUE VOCÊ PRECISA SABER



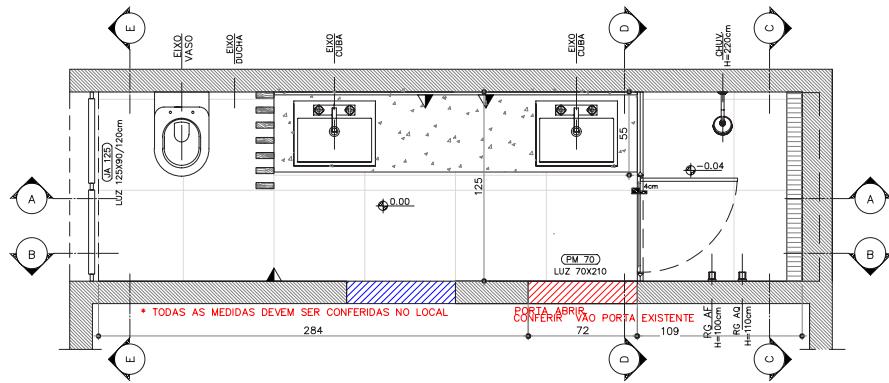
# DESENHO TÉCNICO

Processo que comprehende o desenho 2D se dá a partir do desenho de plantas, cortes, perspectivas em qualquer etapa do projeto, do estudo ao projeto executivo!

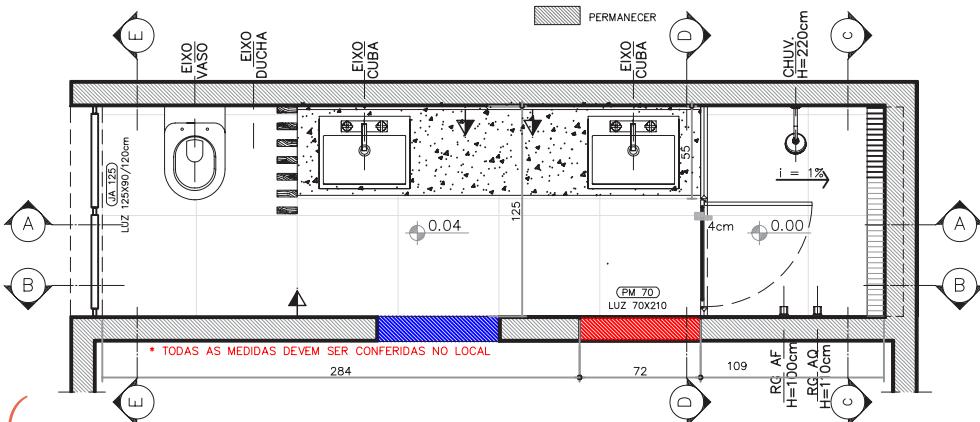
Para o desenho técnico, o componente principal é a linha! Através da diferenciação das espessuras representamos os diversos elementos que constituem a informação a ser apresentada, como paredes, pisos, esquadrias, entre outros detalhes construtivos. Uma boa graficação facilita a compreensão e leitura do projeto.

Um bom desenho técnico é apresentado com pranchas padronizadas de acordo com as normas e com todas as informações necessárias para compreensão. São essenciais para a execução de obras, para o cliente, crie imagens bonitas e uma apresentação bem didática, ele não costuma entender plantas técnicas!





## PLANTA SEM CONSIDERAR ESPESSURAS

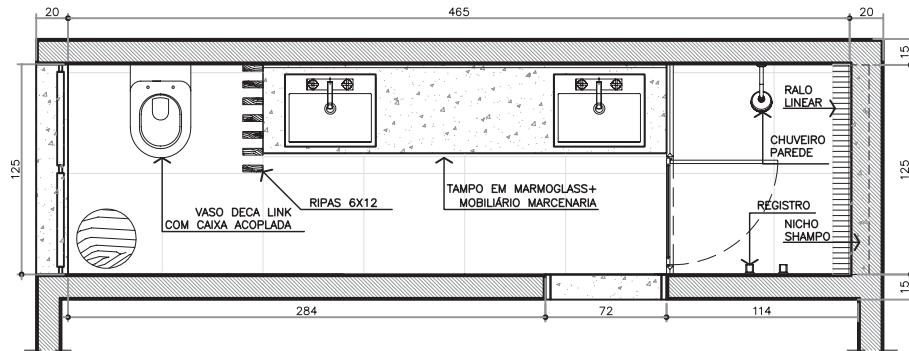


## PLANTA CONSIDERANDO ESPESSURAS

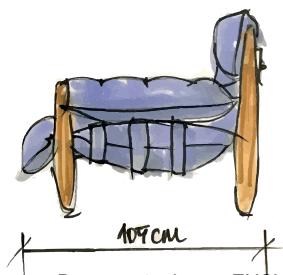


## LAYOUT MOBILIÁRIO

Aplicar o mobiliário em planta é muito importante, pois assim conseguimos avaliar os espaços, as circulações, as possibilidades. O layout é fundamental para auxiliar no entendimento das dimensões com relação à escala. Proporção (conteúdo aplicado no nosso Guia de Decoração) é um conceito importantíssimo na arquitetura!



PLANTA BAIXA  
LAYOUT FINAL  
Escala 1/xx



POUCOS DETALHES, MAS  
SÓ COM AJUSTES DE  
ESPESSURAS A PLANTA  
BAIXA GANHA MUITO MAIS  
FORÇA!

Dica do Guia

# MEMORIAL DESCritIVO

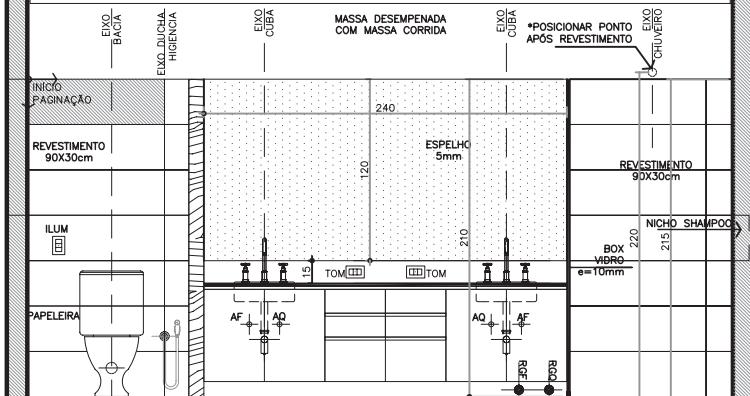
ITEM	DESCRIÇÃO	COR/ACABAMENTO
PISO	CIMENTO 60X60cm	JUNTA 1,5cm
PISO BOX	CIMENTO 60x60cm	JUNTA 1,5cm
PAREDE	WHITE PLAN MATE 90x30	JUNTA 1,5cm
TETO	MASSA + TINTA BRANCA PVS	ANTI-MOFO
PAREDE DIVISÓRIA BOX	PEDRA	MARMOGLASS
BOX	VIDRO TEMPERADO 10mm	INCOLOR
PORTA SHAMPOO	VET DETALHE	MARMOGLASS
SOLEIRA	PEDRA	MARMOGLASS
TAMPO	PEDRA - CHAPA 2CM	MARMOGLASS
RALO	LINEAR	INOX
MÓVEL SOB O TAMPO	ACB. EM LOUTRO FREJO INTERNO GA-VETAS EM LAMINADO MELAMÍNICO	LOURO FREJO
RIPADO	ACABAMENTO FREJO ATÉ O TETO	LOURO FREJO
ESPELHO	ESPELHO 8mm - AFASTAR PAREDE COM MDF CRU	CRISTAL
VASO SANITÁRIO	DECA LINK	ACABAMENTO BRANCO
CUBA (2 UNIDADES)	CUBA DECA L800 COM MESA	ACABAMENTO BRANCO

**TENHA DADOS DO SEU PROJETO**



# VISTAS/CORTES

## FORRO DE GESSO



## FORRO DE GESSO

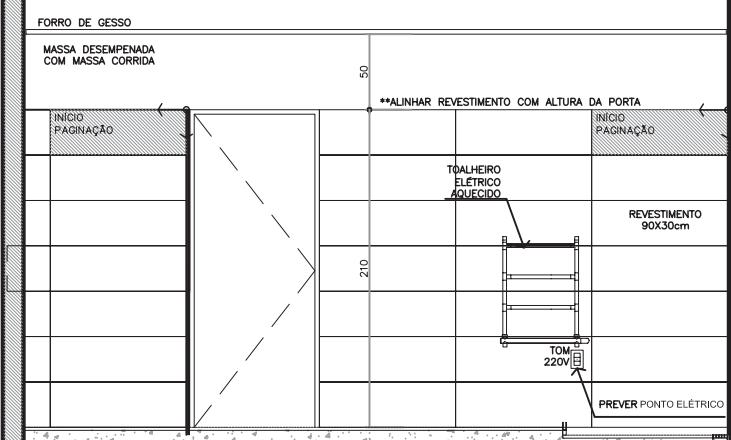


## CORTE A'A

Escala 1/50

## FORRO DE GESSO

MASSA DESEMPENADA  
COM MASSA CORRIDA

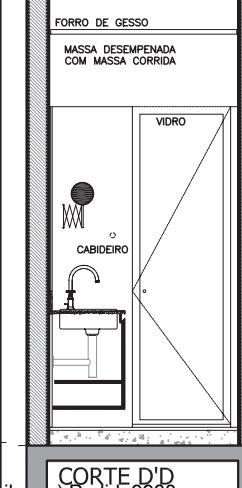


## CORTE C'C

Escala 1/50

## FORRO DE GESSO

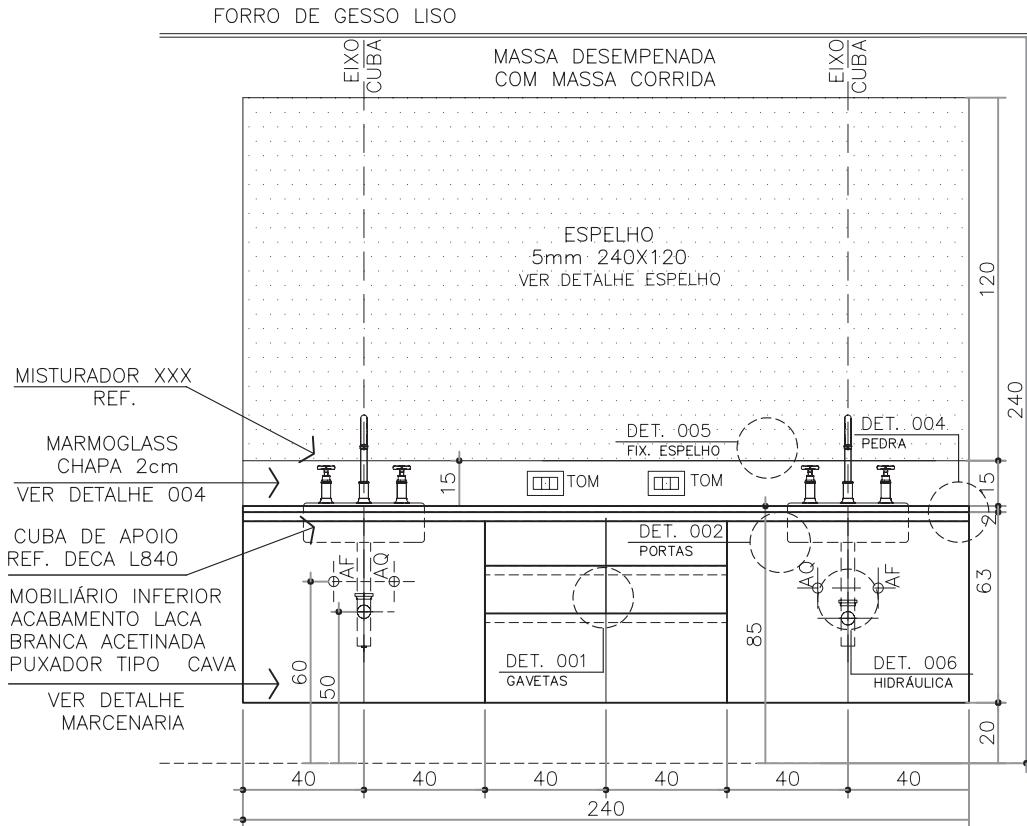
MASSA DESEMPENADA  
COM MASSA CORRIDA



## CORTE B'B

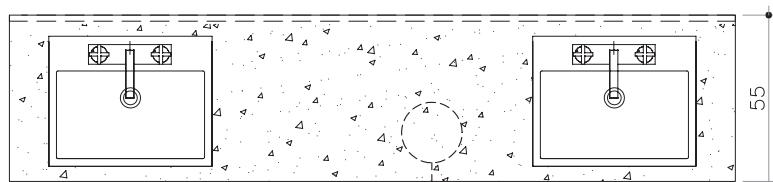
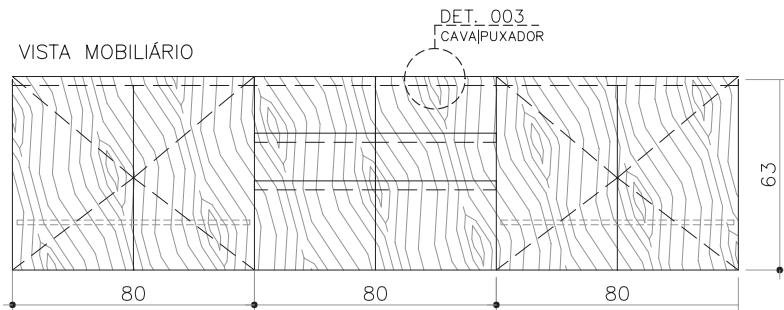
Documento de uso EXCLUSIVO de NAYARA SILVA (nayarapricilla@hotmail.com) Pedido 9938

# VISTA AMPLIADA - PAREDE HIDRÁULICA

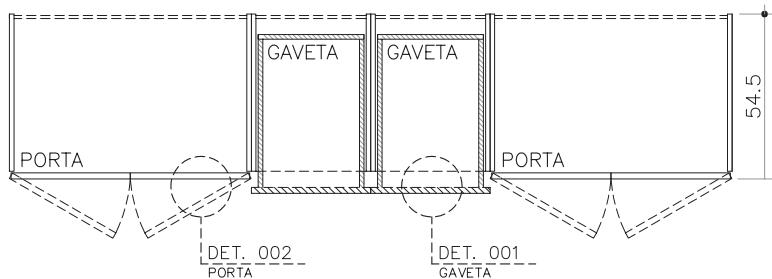


# DETALHAMENTO MOBILIÁRIO

VISTA MOBILIÁRIO



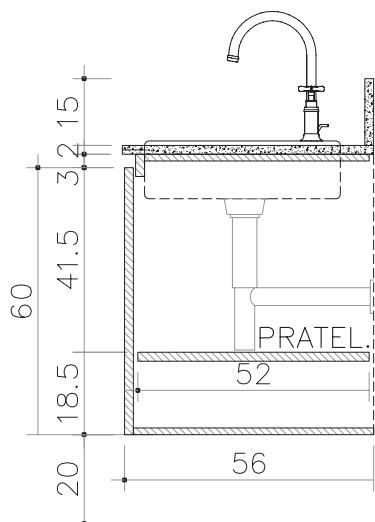
PLANTA DE TOPO MOBILIÁRIO



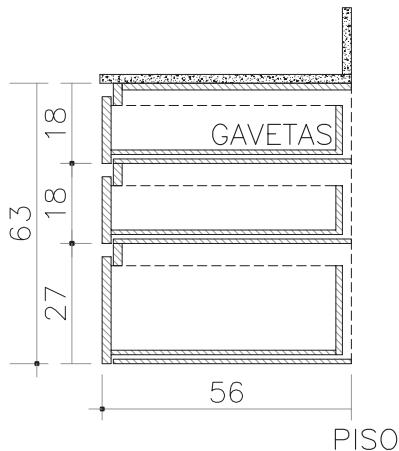
DETALHAMENTO  
MARCENARIA  
Escala 1/25

MÓDULO INFERIOR (CORPO) - ACABAMENTO MELAMÍNICO LOURO FREJO (FRENTE) - ACABAMENTO LÂMINA EM MADEIRA FREJO - PUXADOR LINEAR TIPO CAVA

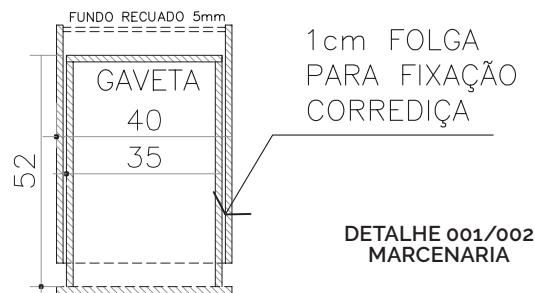
## DETALHAMENTO TÉCNICO: BANCADA



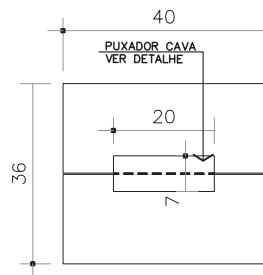
CORTE LATERAL  
DETALHE PORTA



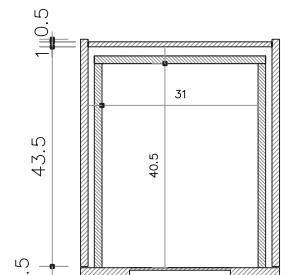
CORTE LATERAL  
DETALHE GAVETA



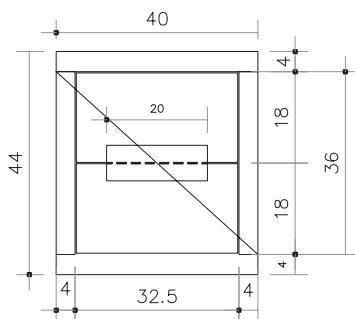
## DETALHAMENTO "GAVETAS"



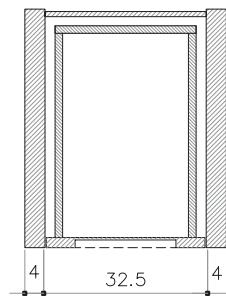
VISTA FRONTAL



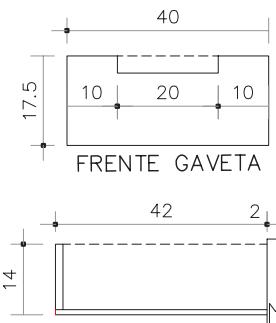
CORTE DE TOPO



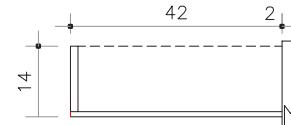
VISTA FRONTAL  
BORDA APARENTE



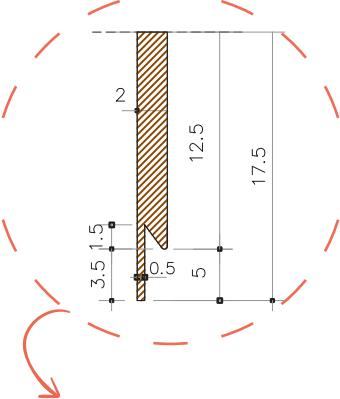
CORTE DE TOPO  
BORDA APARENTE



FRENTE GAVETA

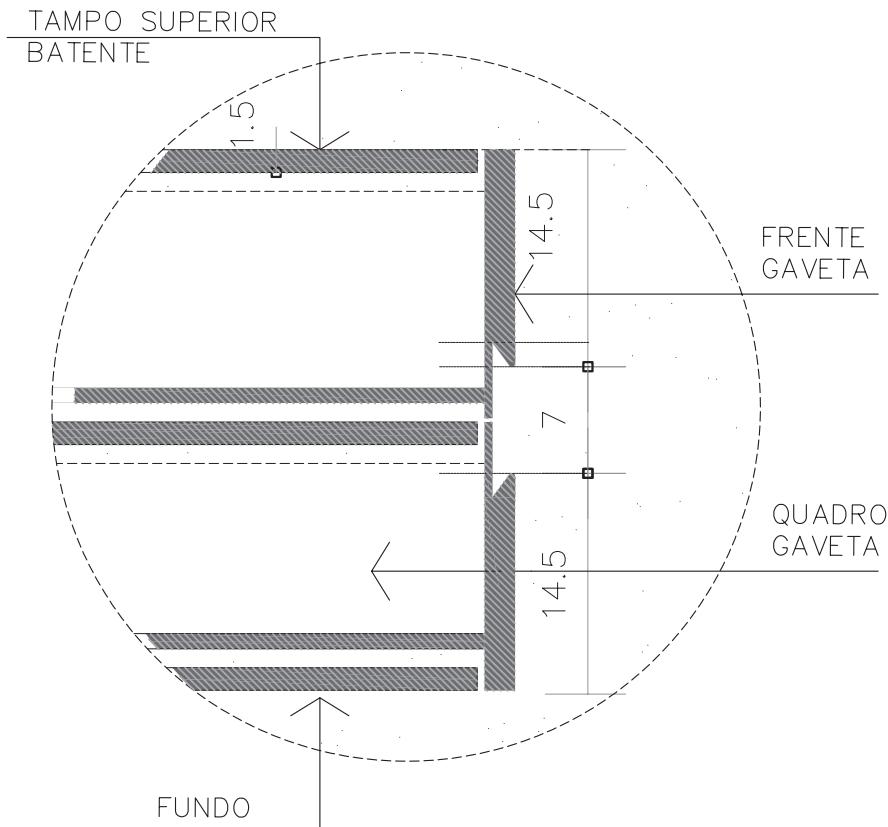


GAVETA EM CORTE

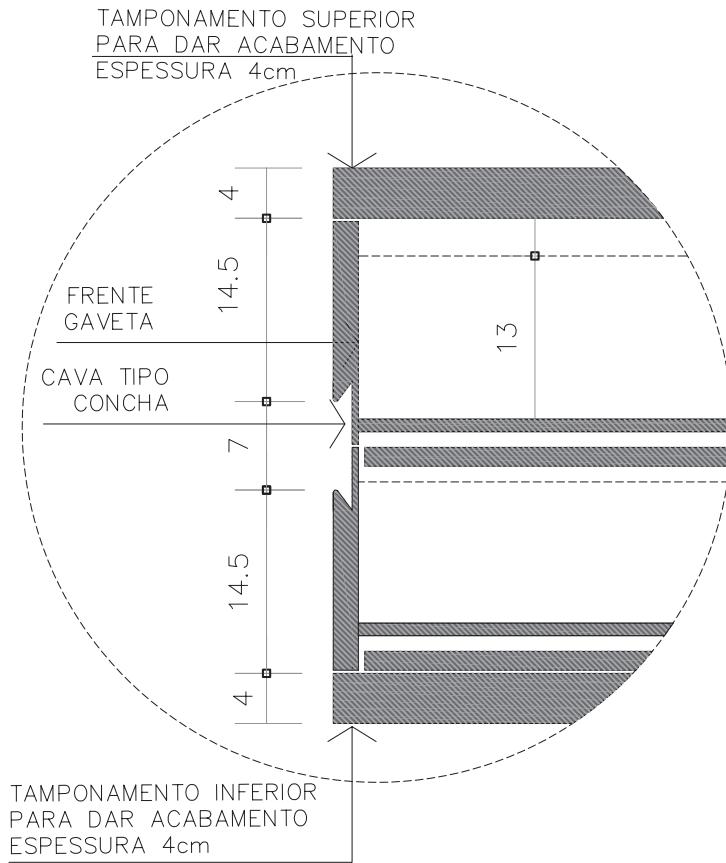


DETALHE PUXADOR

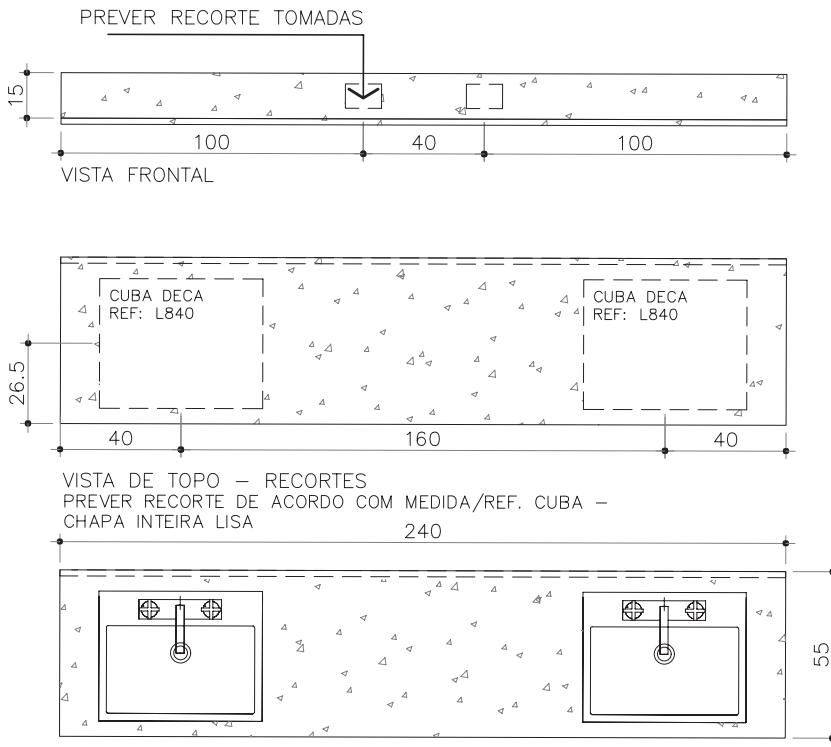
## DETALHAMENTO TÉCNICO: GAVETA SEM **TAMPONAMENTO**



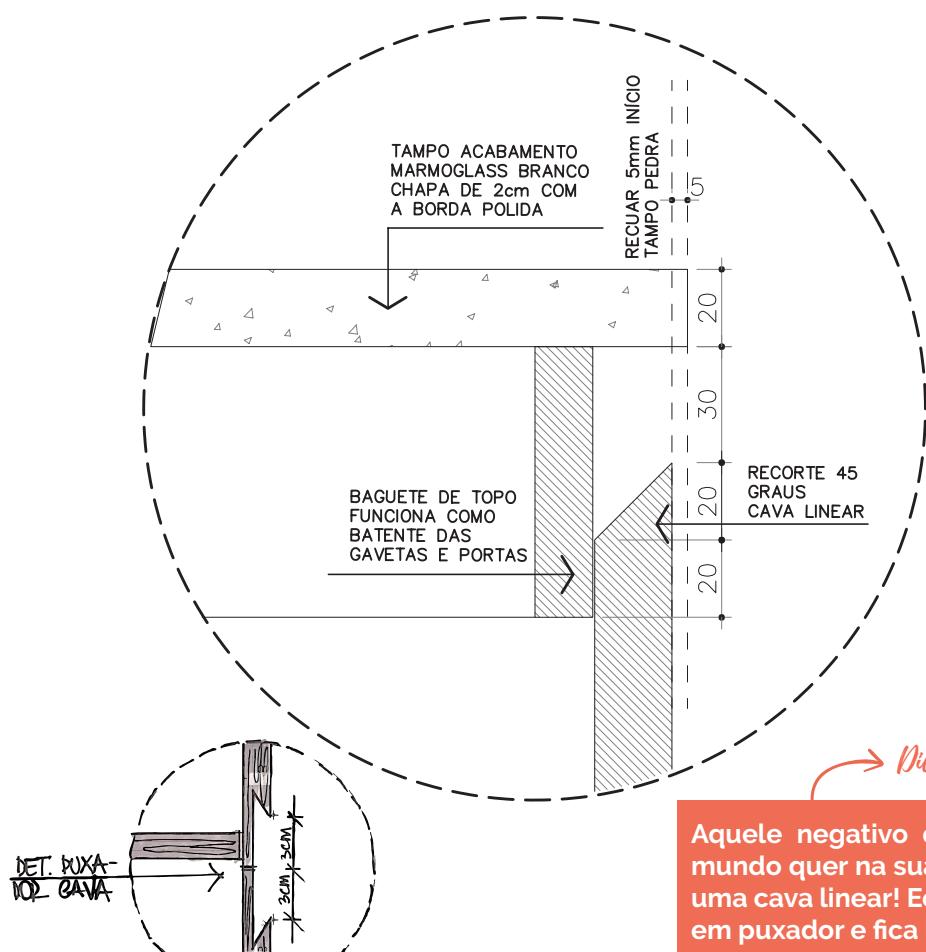
# DETALHAMENTO TÉCNICO: GAVETA COM **TAMPONAMENTO**



## DETALHAMENTO BANCADA EM PEDRA



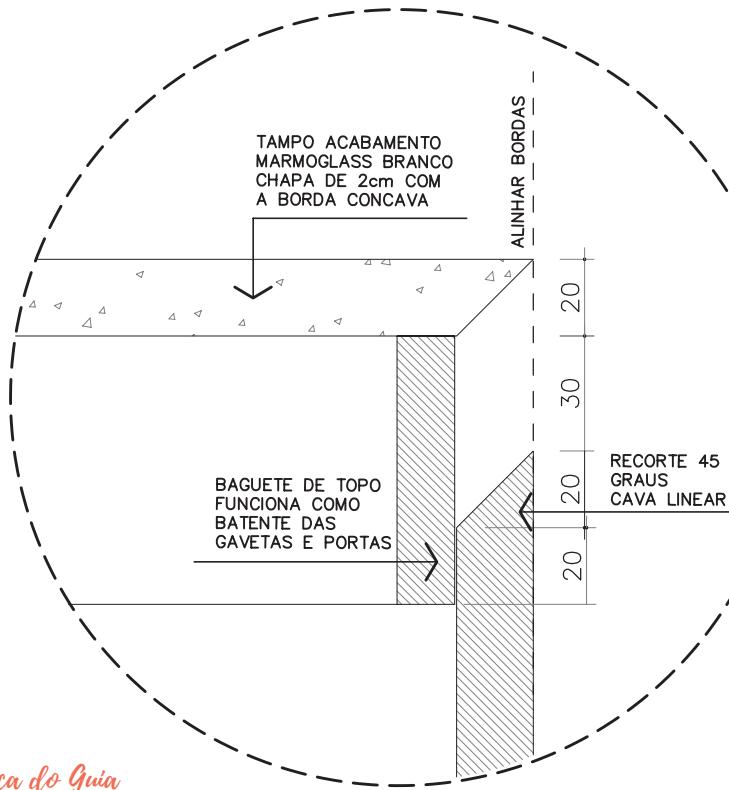
## DETALHE CAVA LINEAR



*Dica do Guia*

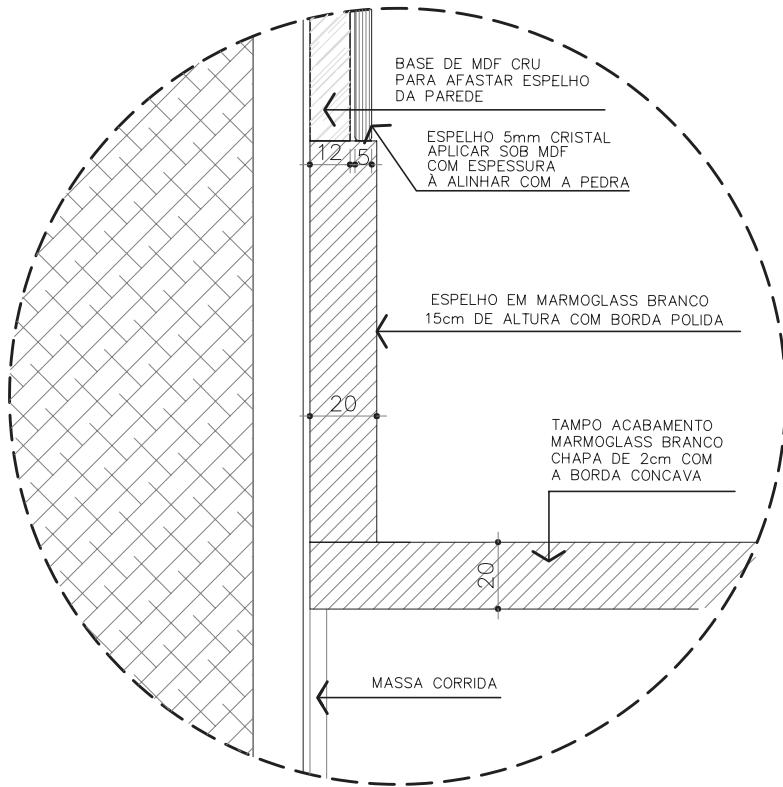
Aquele negativo que todo mundo quer na sua casa... É uma cava linear! Economiza em puxador e fica leve!

## DETALHE TAMPO PEDRA BORDA CÔNCAVA



*Dica do Guia*  
Tampo côncavo é basicamente uma chapa de 2cm com corte em 45°. Usamos este efeito para dar suavidade (sensação tampo mais fino). Cuidado quando houver área molhada!

## DETALHE FIXAÇÃO ESPELHO

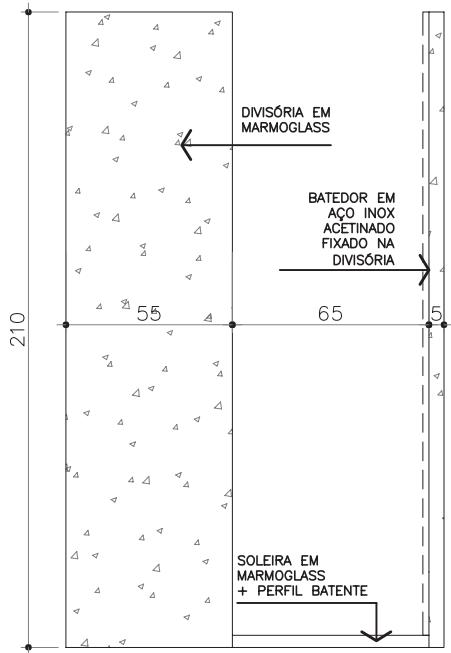


Preencha com MDF + espelho até o topo do granito! Onde vai es-temateria, não precisa revestir a parede, aproveite e economize!

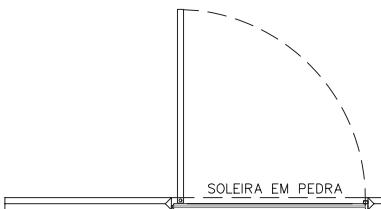
Dica do Guia

Documento de uso EXCLUSIVO de NAYARA SILVA (nayarapricilla@hotmail.com) Pedido9938

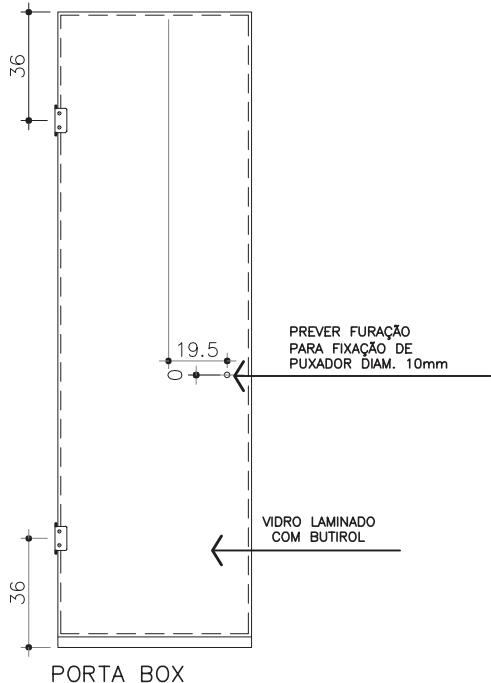
## DETALHE FIXAÇÃO BOX



DIVISÓRIA + SOLEIRA



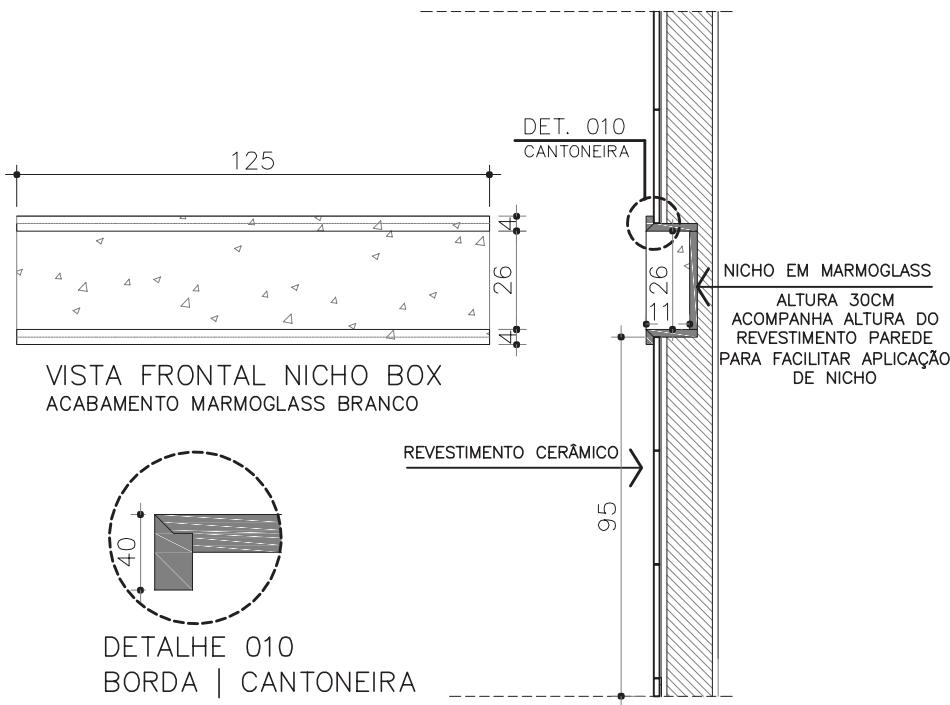
DIVISÓRIA + SOLEIRA | BOX  
ACABAMENTO: MARMOGLOSS CFME DETALHE



*Dica do Guia*

A SOLEIRA/TENTO É MUITO IMPORTANTE PARA DAR ACABAMENTO FINAL DE IMPERMEABILIZAÇÃO.

## DETALHE NICHOS SHAMPOO



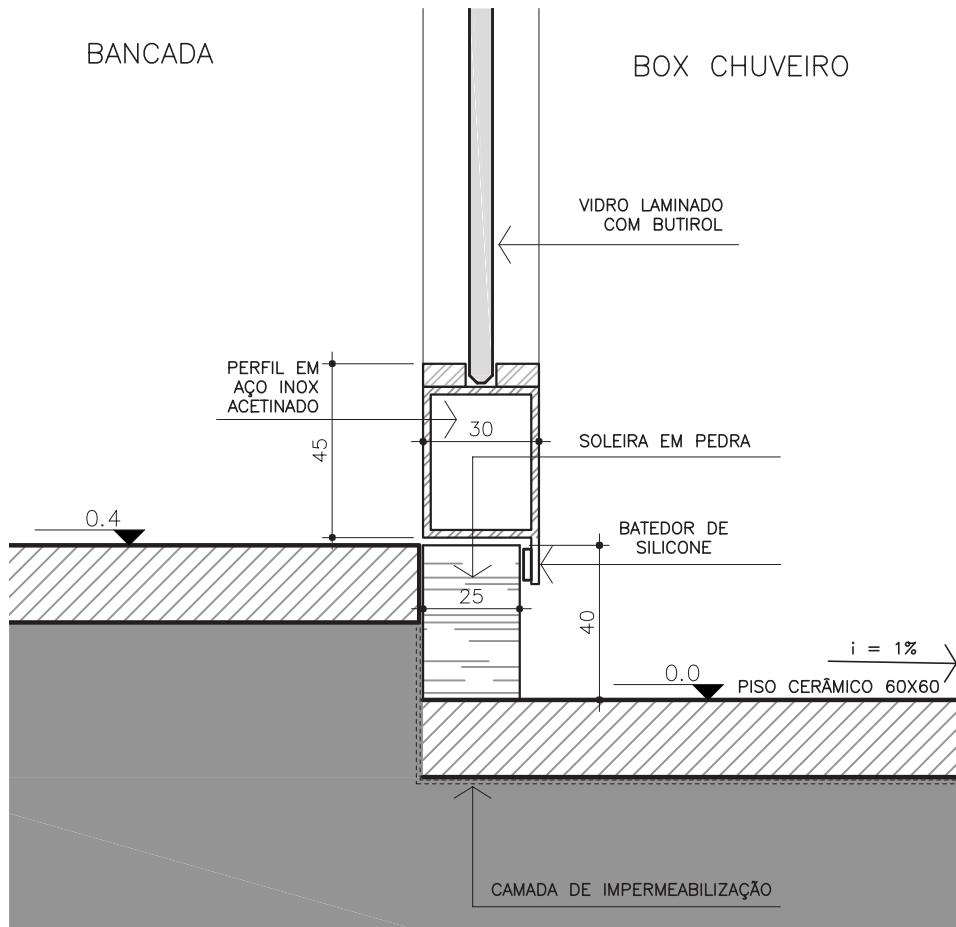
Os nichos embutidos são muito utilizados nas reformas dos dias de hoje! Além de serem úteis, aproveitam muito mais espaço. Cuidado com a espessura da parede e tipo de construção.

VERIFIQUE ANTES DE INICIAR A OBRA!

Dica do Guia

Documento de uso EXCLUSIVO de NAYARA SILVA (nayarapricilla@hotmail.com) Pedido9938

## DETALHE DESNÍVEL DO BOX



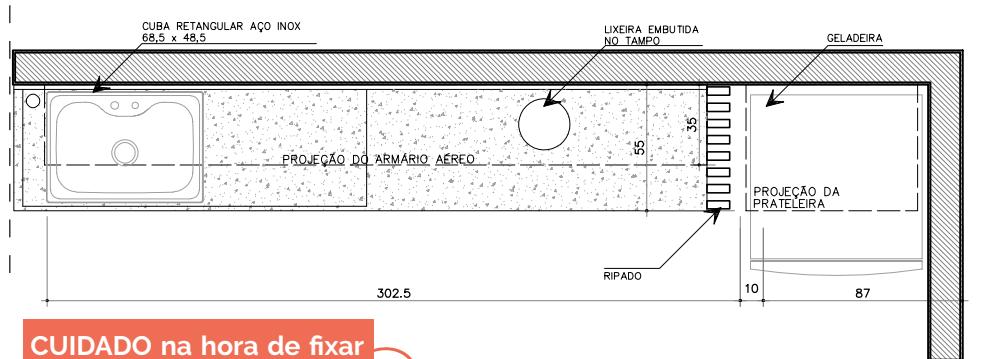
**PLANTA BAIXA** é assunto obrigatório para estudante e profissional da área de arquitetura! É essencial conhecimentos básicos e interpretação de uma planta!

Conhecer e entender a simbologia é o primeiro passo para criação deste documento! Existem plantas mais simples aonde representamos as espessuras das alvenarias, aberturas das portas e janelas, cotas internas e externas, pontos básicos de hidráulica (cozinhas, banheiros, área de serviço) e projeções de cobertura, por exemplo, até níveis mais complexos que chamamos de projeto executivo!

Planta Baixa é o nome que se atribui ao desenho técnico de uma futura construção que se dá a partir de um corte horizontal imaginário à altura de 1,50m do piso.

**Por que 1,50m?** Foi adotada esta altura para poder cortar os elementos principais que devem ser vistos e representados como portas e janelas!

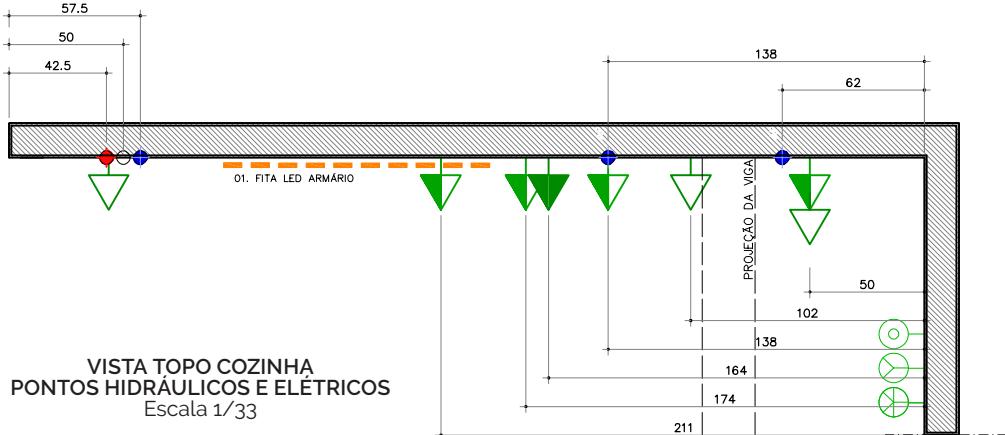
## PLANTA BAIXA COZINHA: ÁREA MOLHADA



Dica do Guia

Documento de uso EXCLUSIVO de NAYARA SILVA (nayarapricilla@hotmail.com) Pedido9938

## PLANTA BAIXA MARCAÇÃO HIDRÁULICA/ELÉTRICA

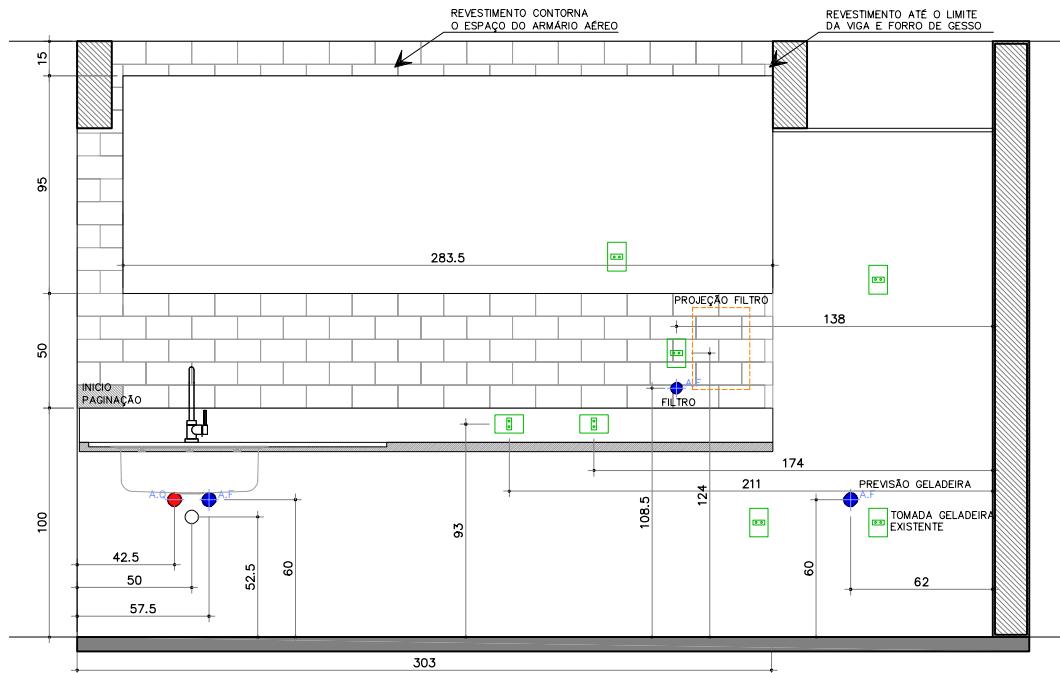


**CORTES** servem para mostrar a parte interna do projeto, altura do pé direito, tamanho da laje, altura das portas, peitoril das esquadrias.... informações que não ficam aparentes na planta baixa.

O momento de realização dos desenhos executivos é um dos mais importantes, pois define, de vez, todos os dimensionamentos corretos da obra. Tecnicamente, envolve elementos minuciosos e repletos de detalhes sobre uma construção, desde as fundações a paginação dos pisos o projeto executivo é o produto final de todo o processo criativo do arquiteto! Entender a parte técnica é muito importante para qualquer profissional do ramo!

Projeto executivo de arquitetura é o conjunto de desenhos que será encaminhado para obra e para os demais profissionais que farão a compatibilização dos demais projetos – por exemplo, hidráulico, elétrico, ar condicionado! Quem trabalha com aprovação de projeto, precisa além disso conhecer a legislação local!

# VISTA PROJETO EXECUTIVO



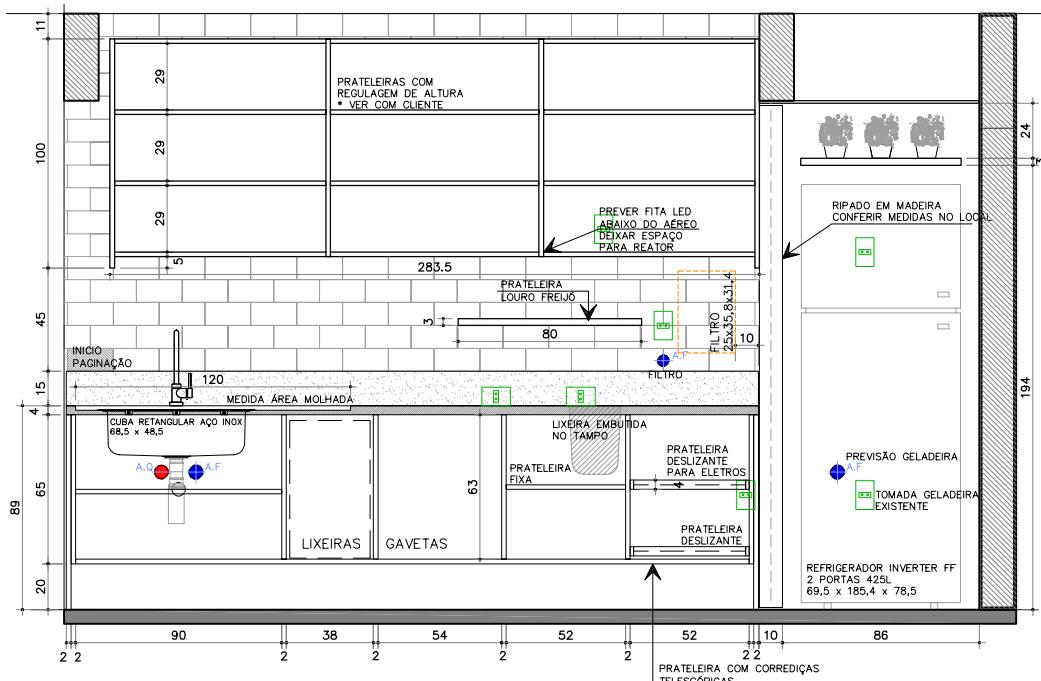
**PASSO 001 - FAÇA MARCAÇÃO DE PONTOS DE INTERVENÇÃO (CIVIL, ELÉTRICO, HIDRÁULICO...)**

**DE ACORDO COM A NBR 13.531/95**

EXECUTAR O DETALHAMENTO DE TODOS OS ELEMENTOS DO EMPREENDIMENTO, DE MODO A GERAR UM CONJUNTO DE INFORMAÇÕES SUFICIENTES PARA A PERFEITA CARACTERIZAÇÃO DA OBRA/SERVIÇOS A SEREM EXECUTADAS, BEM COMO A AVALIAÇÃO DOS CUSTOS, MÉTODOS CONSTRUTIVOS, PRAZOS E EXECUÇÃO. EXECUTAR O DETALHAMENTO DE TODOS OS ELEMENTOS DO EMPREENDIMENTO E INCORPORAR OS DETALHES NECESSÁRIOS DE PRODUÇÃO DEPENDENDO DO SISTEMA CONSTRUTIVO. O RESULTADO DEVE SER UM CONJUNTO DE INFORMAÇÕES TÉCNICAS CLARAS E OBJETIVAS SOBRE TODOS OS ELEMENTOS, SISTEMAS E COMPONENTES DO EMPREENDIMENTO. ESSA FASE SE DENOMINA: PE – PROJETO EXECUTIVO.

Documento de uso EXCLUSIVO de NAYARA SILVA (nayarapricilla@hotmail.com) Pedido9938

# MARCENARIA

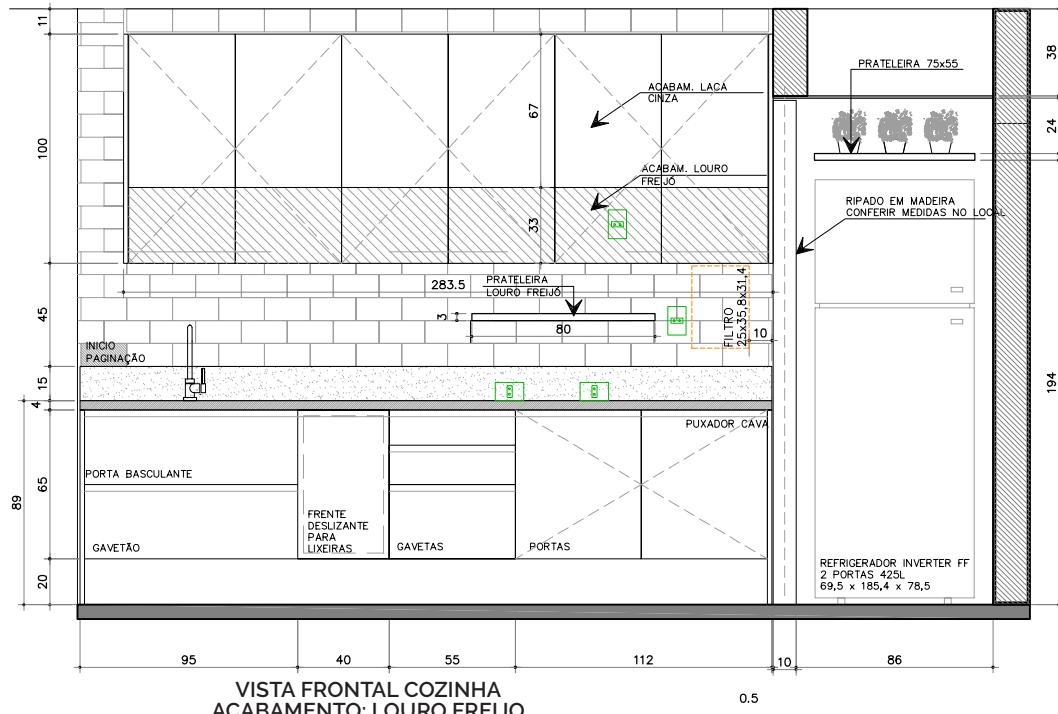


VISTA FRONTAL COZINHA  
ACABAMENTO: LOURO FREIJO  
Escala 1/33

Escala 1/33

**PASSO 002 - FAÇA A DIVISÃO INTERNA DOS ESPAÇOS DE ACORDO COM AS NECESSIDADES DO CLIENTE. PROGRAME AS ALTURAS DE FORMA QUE NÃO SEJAM NECESSÁRIOS AJUSTES POSTERIORES.**

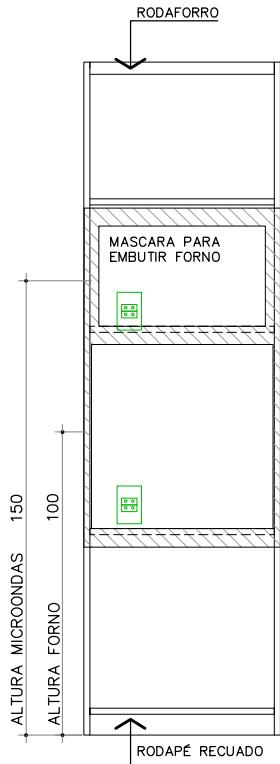
# MARCEMARIA



**PASSO 003 - MATERIALIZE COM OS ACABAMENTOS DE ACORDO COM A ESTÉTICA DO PROJETO. QUANTO MAIS DETALHE VOCÊ CRIAR, MAIS VAI PRECISAR DETALHAR!**

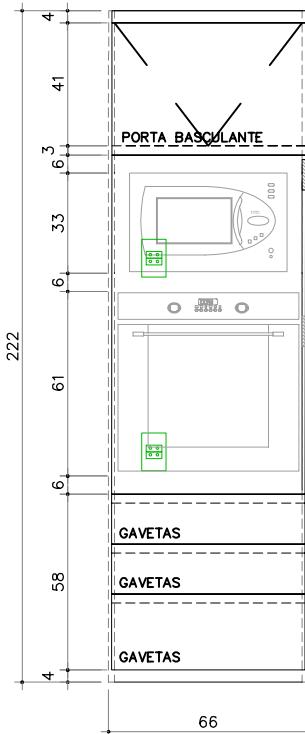
Documento de uso EXCLUSIVO de NAYARA SILVA (nayarapricilla@hotmail.com) Pedido9938

# DETALHE TORRE ELETROS



TORRE DE ELETRO  
VISTA FRONTAL

Escala 1/25



TORRE DE ELETRO  
VISTA FRONTAL

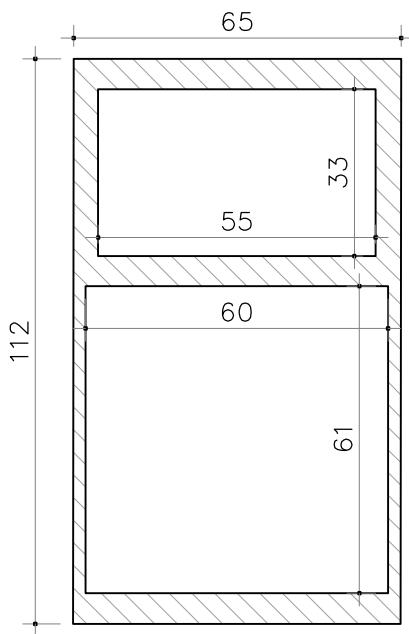
Escala 1/25



TORRE DE ELETRO  
VISTA LATERAL

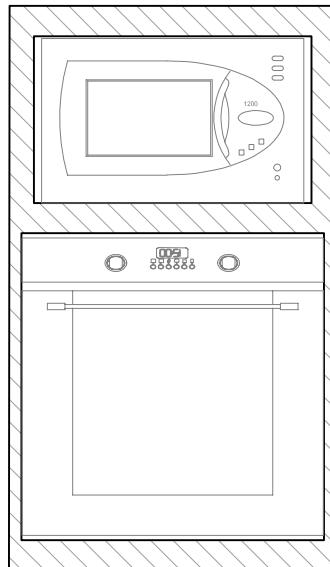
Escala 1/25

## DETALHE MÁSCARA ELETROS



DETALHE MÁSCARA  
FORNO + MICROONDAS  
Escala 1/15

MICROONDAS 31L  
52 x 32,6 x 45,1  
Escala 1/15



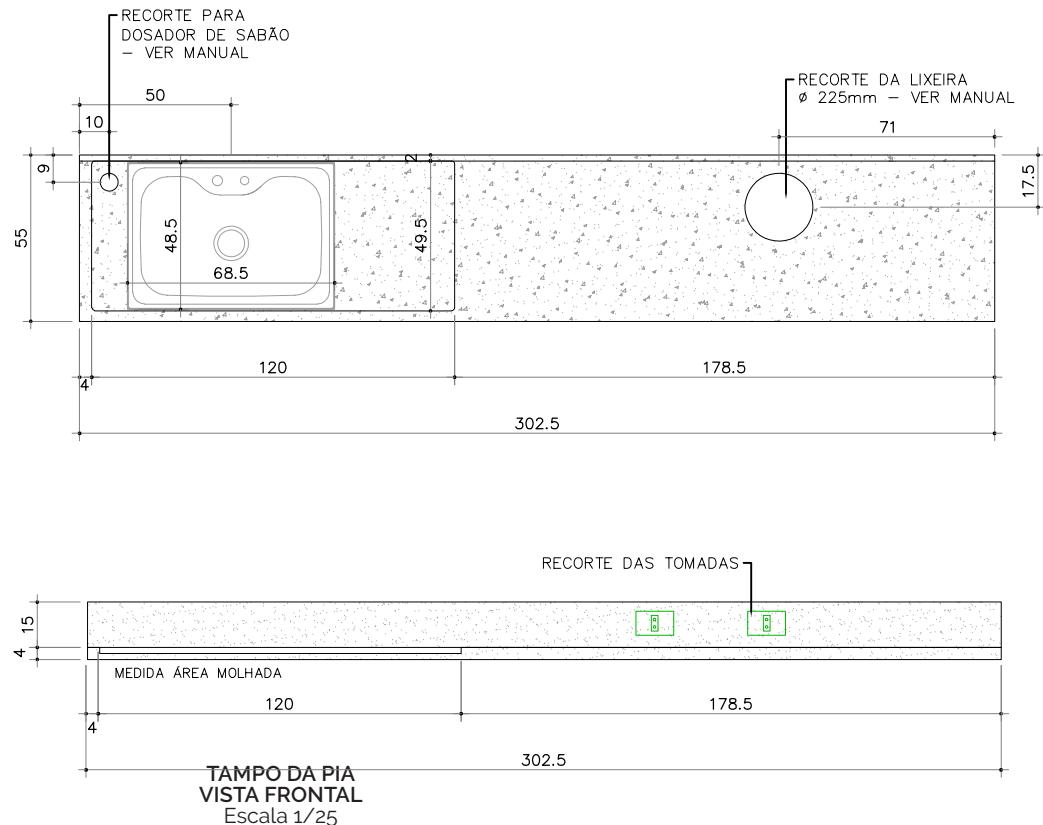
FORNO ELÉTRICO 73L -  
220V  
59,5 x 59,5 x 57,5  
Escala 1/15

NÃO ESQUEÇA DE PREVER A GRELHA DE  
VENTILAÇÃO. VERIFIQUE A VOLTAGEM  
DOS PONTOS ELÉTRICOS!

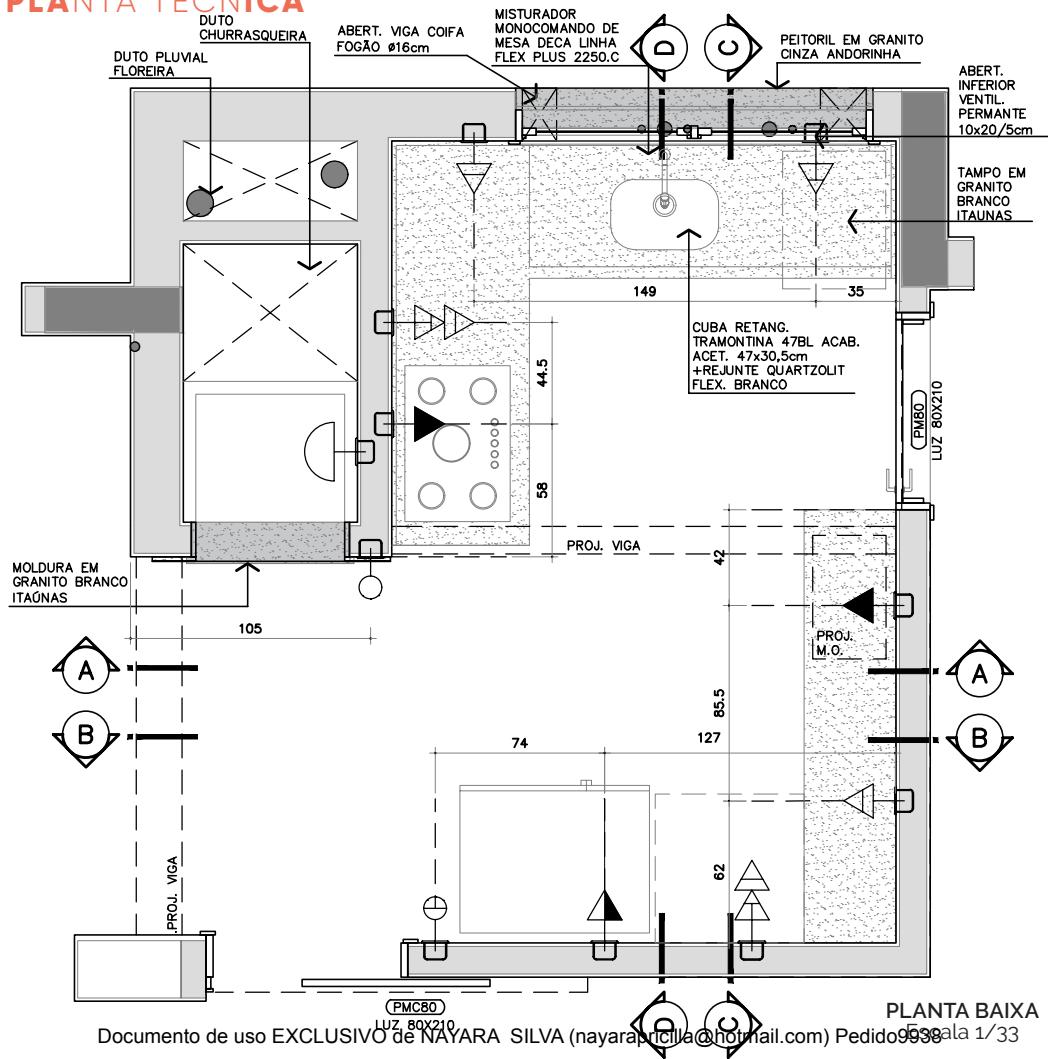
*Dica do Guia*

Documento de uso EXCLUSIVO de NAYARA SILVA (nayarapricilla@hotmail.com) Pedido9938

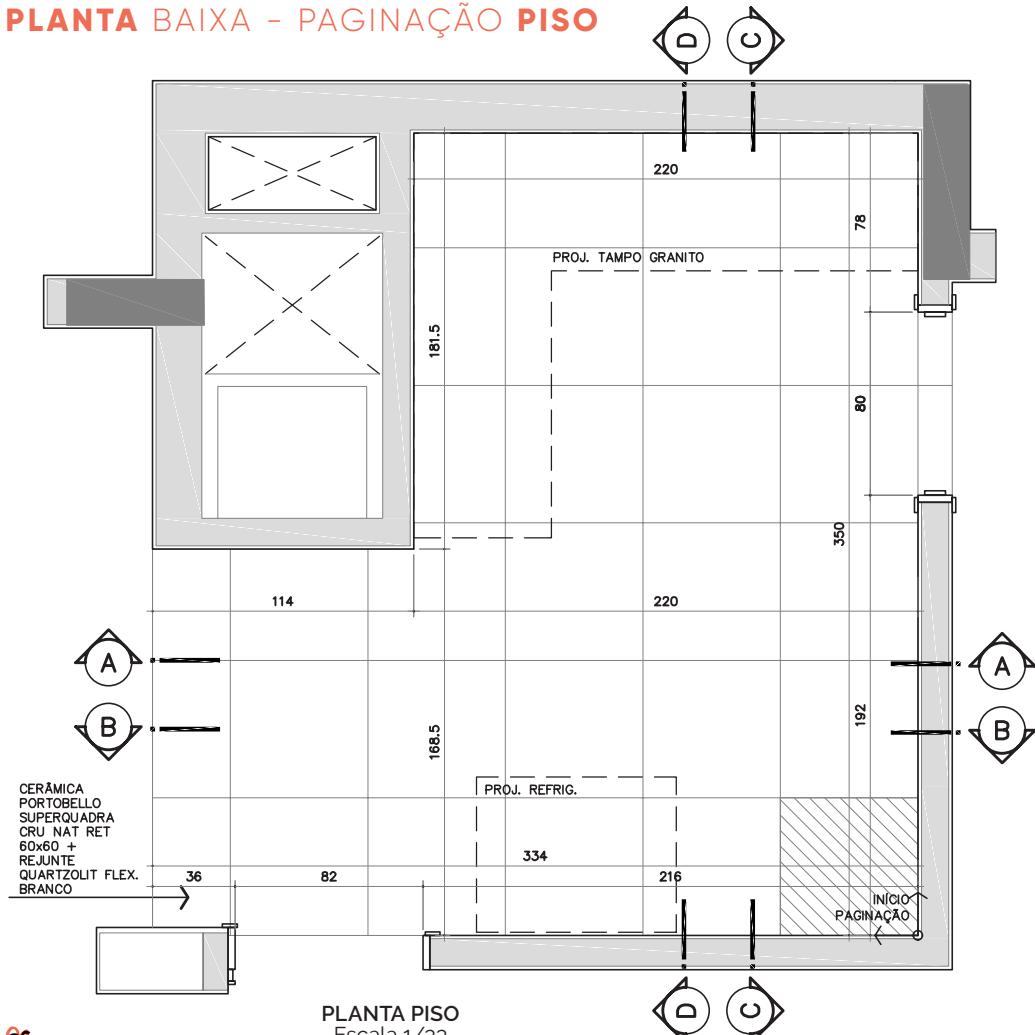
## DETALHE TAMPO GRANITO



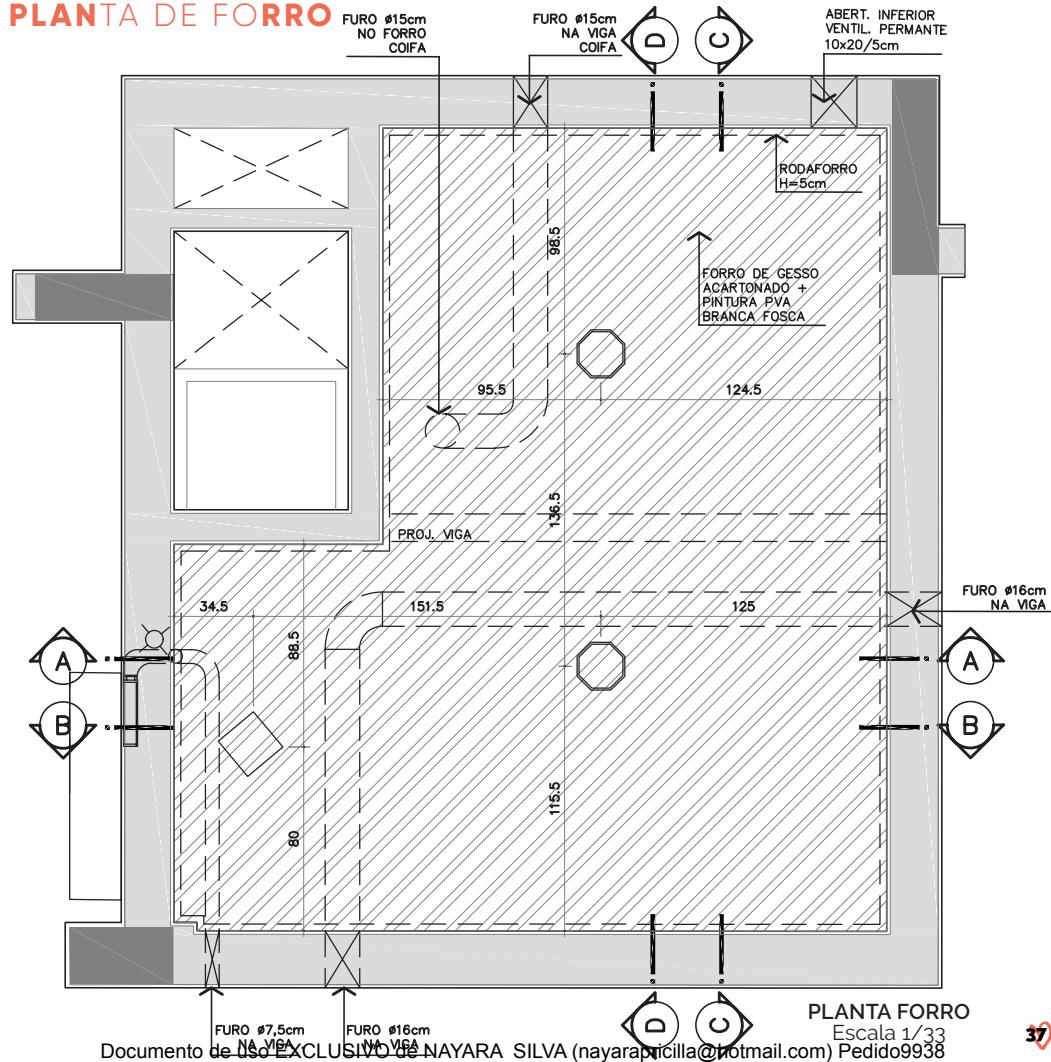
# PLANTA TÉCNICA



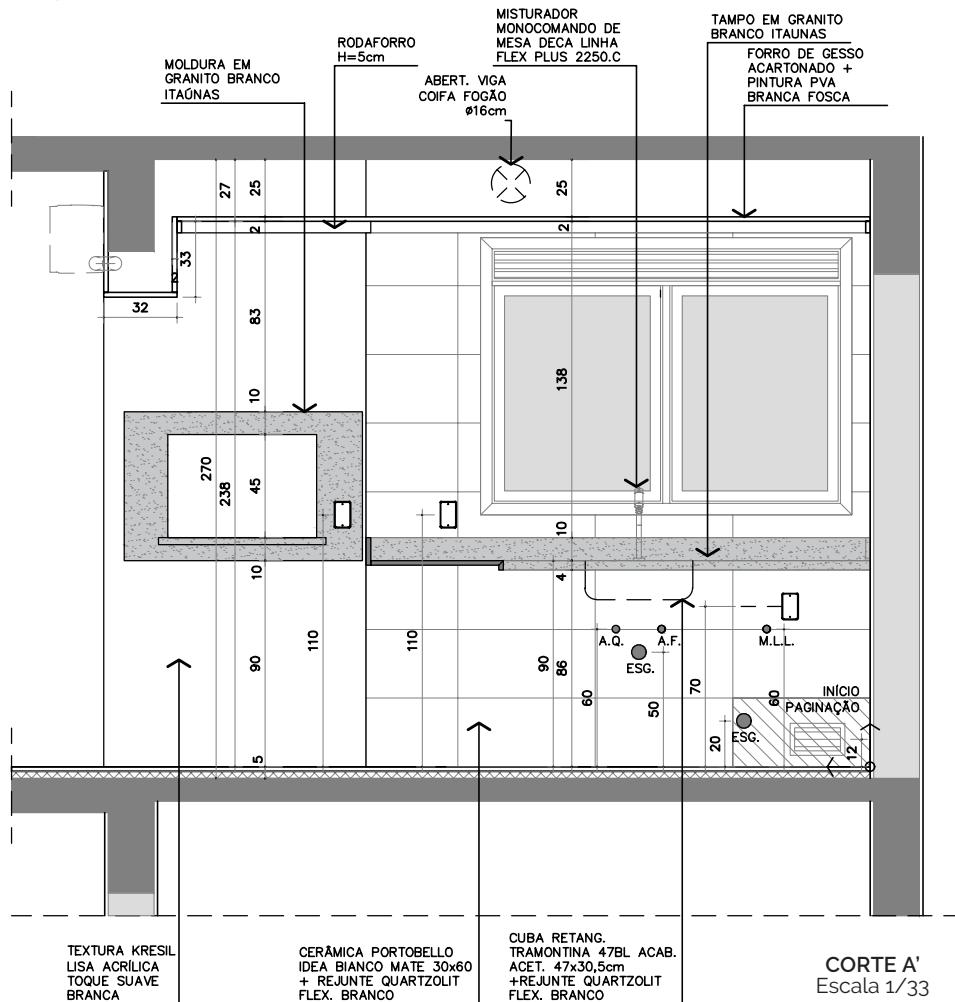
PLANTA BAIXA – PAGINAÇÃO PISO



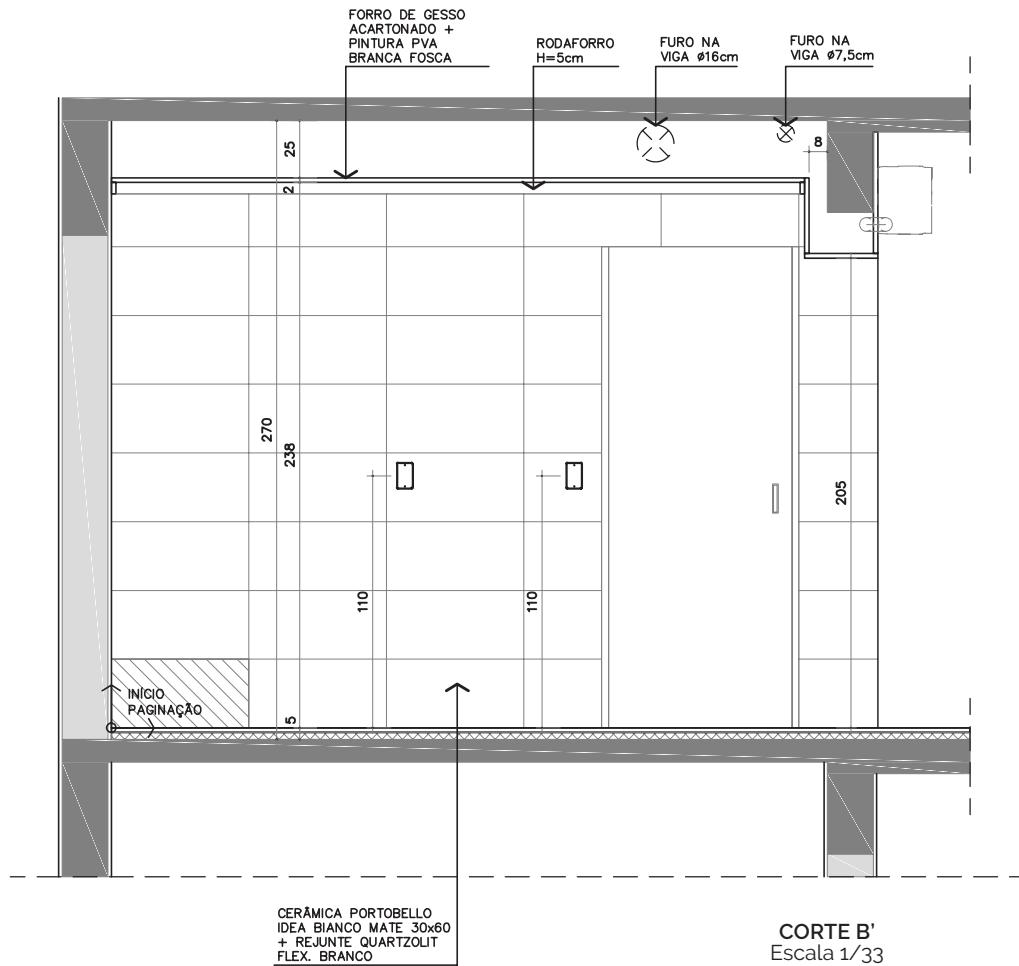
# PLANTA DE FORRO



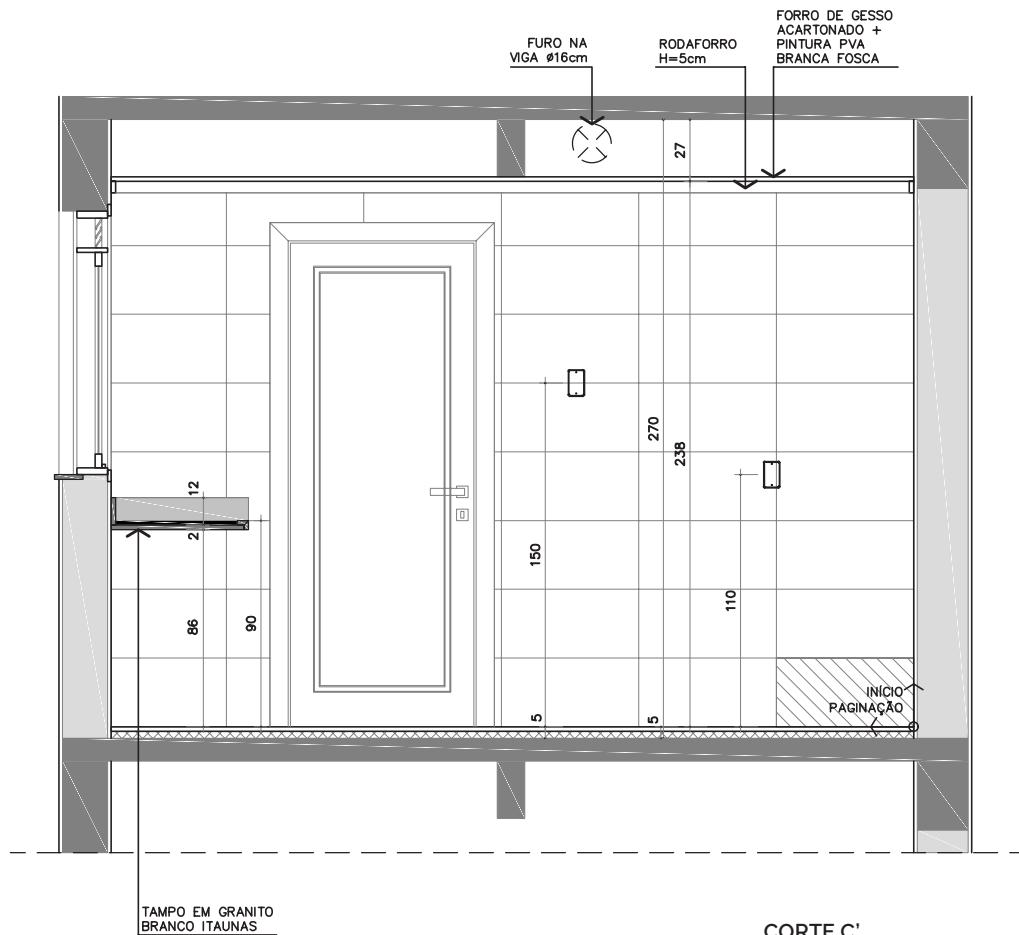
## VISTA/CORTE



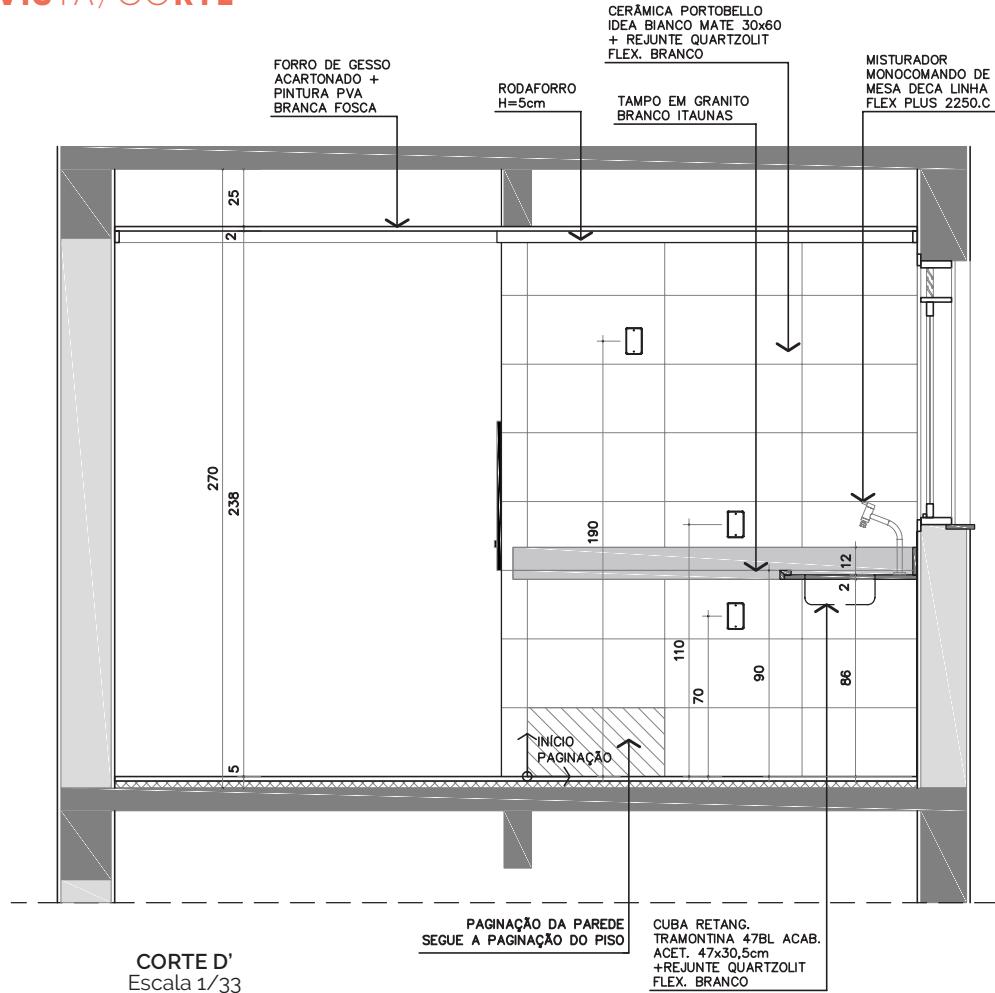
## VISTA/CORTE



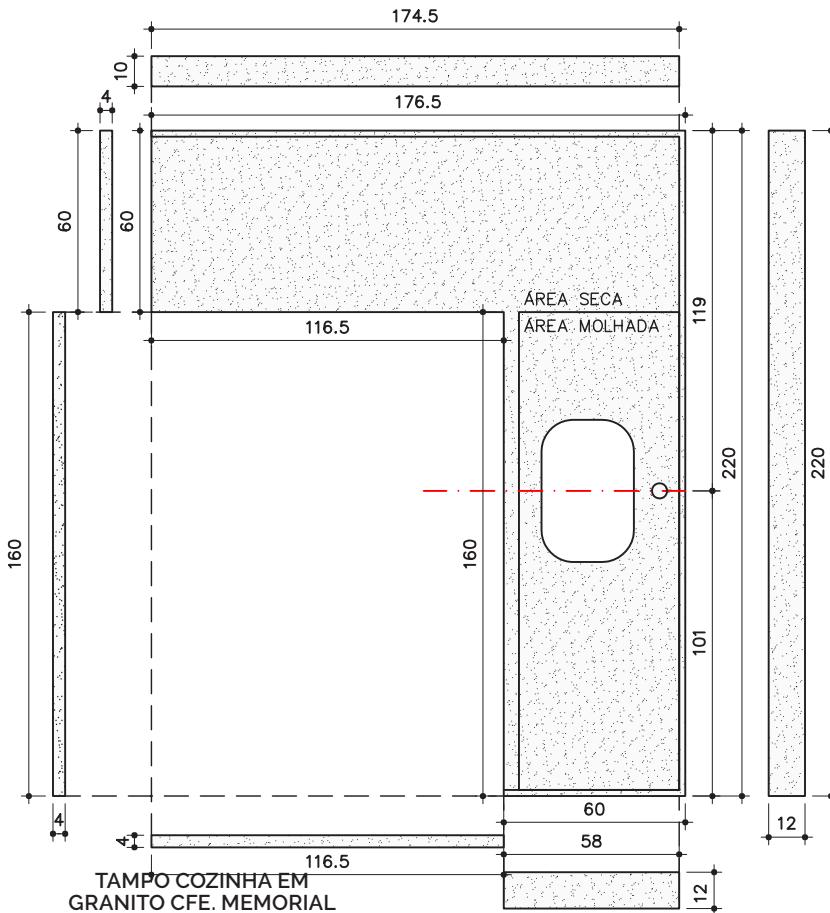
## VISTA/CORTE



# VISTA/CORTE



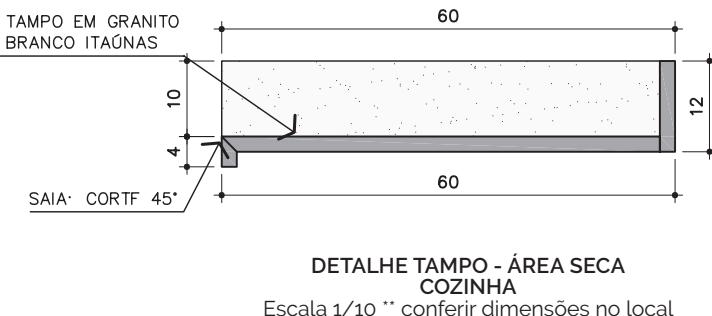
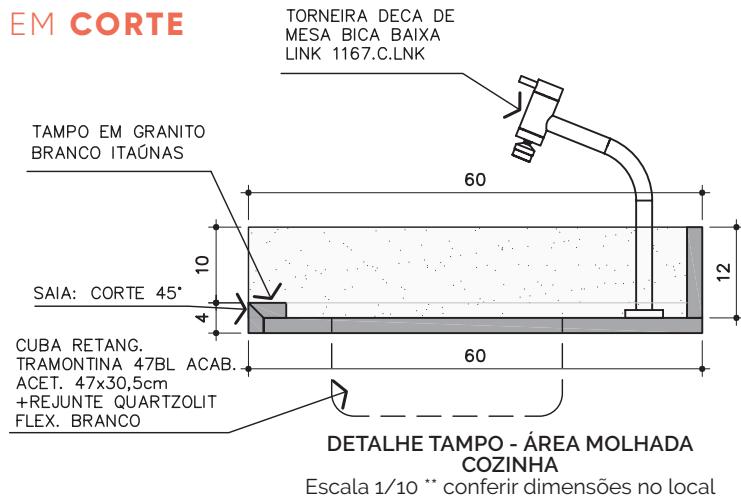
## DETALHE TAMPO PLANTA BAIXA



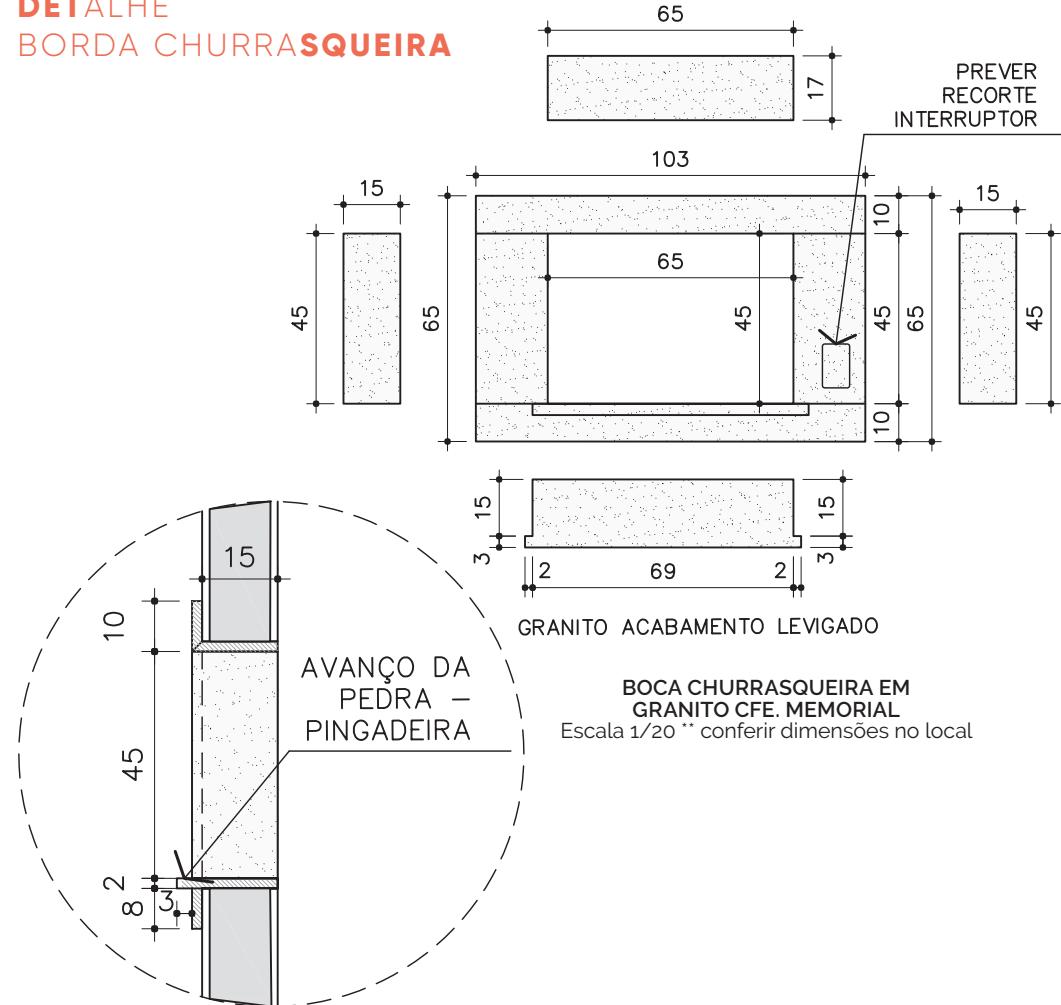
Escala 1/25 \*\* conferir dimensões no local



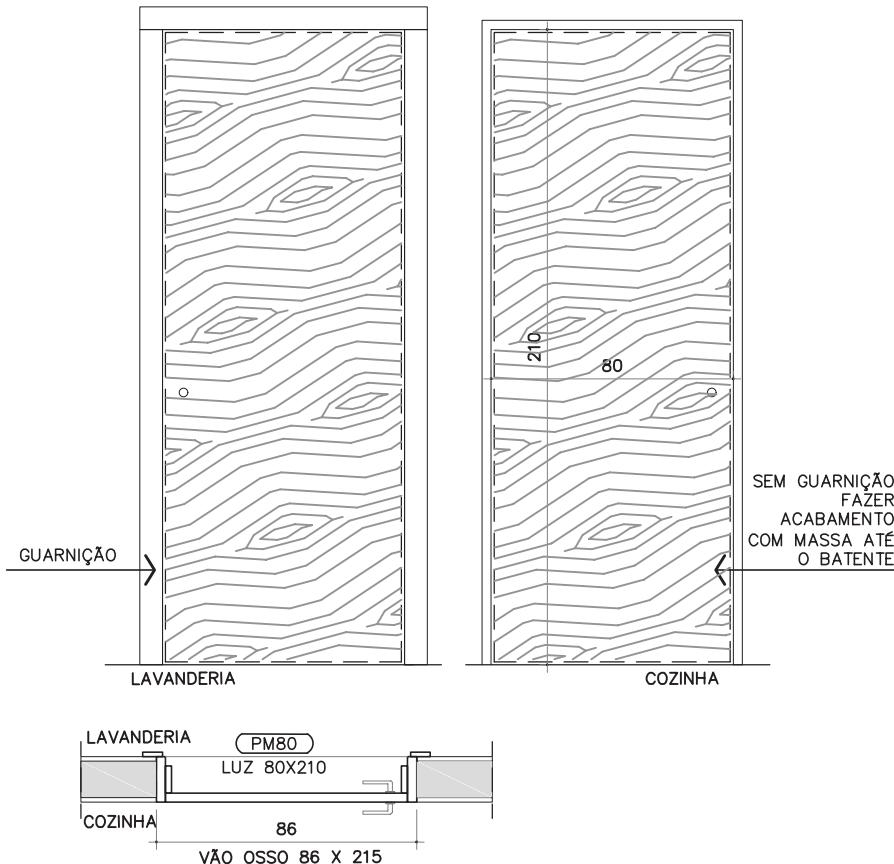
## DETALHE TAMPO VISTA EM CORTE



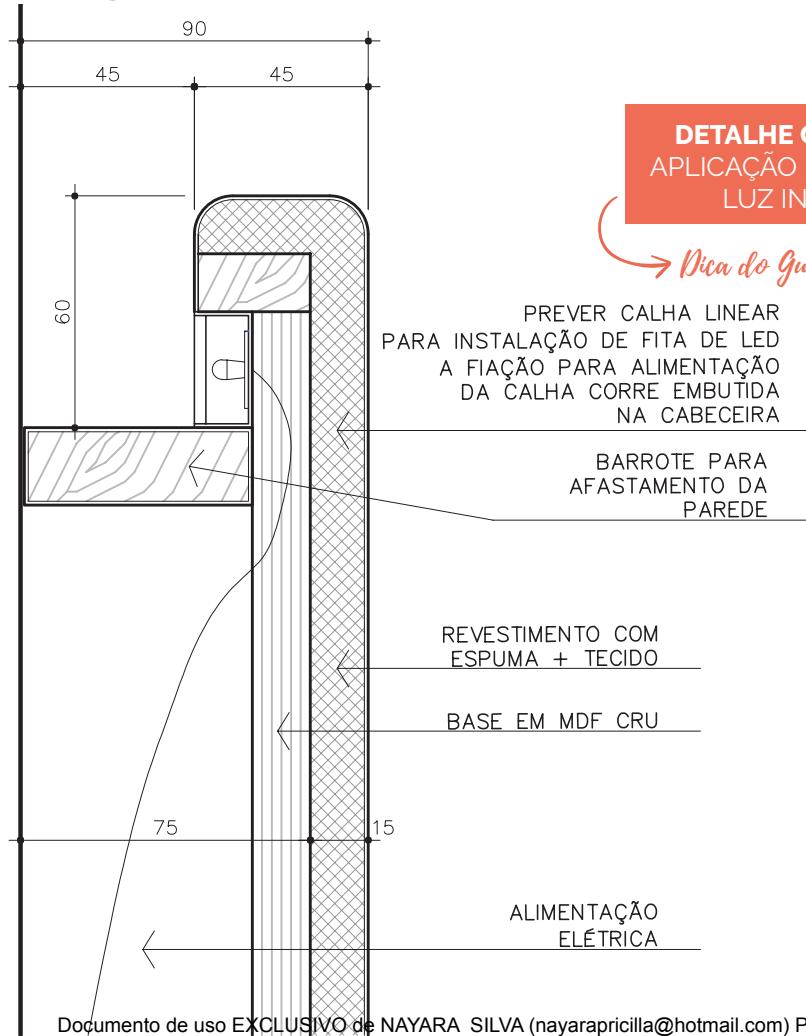
## DETALHE BORDA CHURRA SQUEIRA



## DETALHE PORTA - PM80



## DETALHES



**DETALHE CABEÇEIRA**  
APLICAÇÃO DE LED PARA  
LUZ INDIRETA

*Pica do Guia*

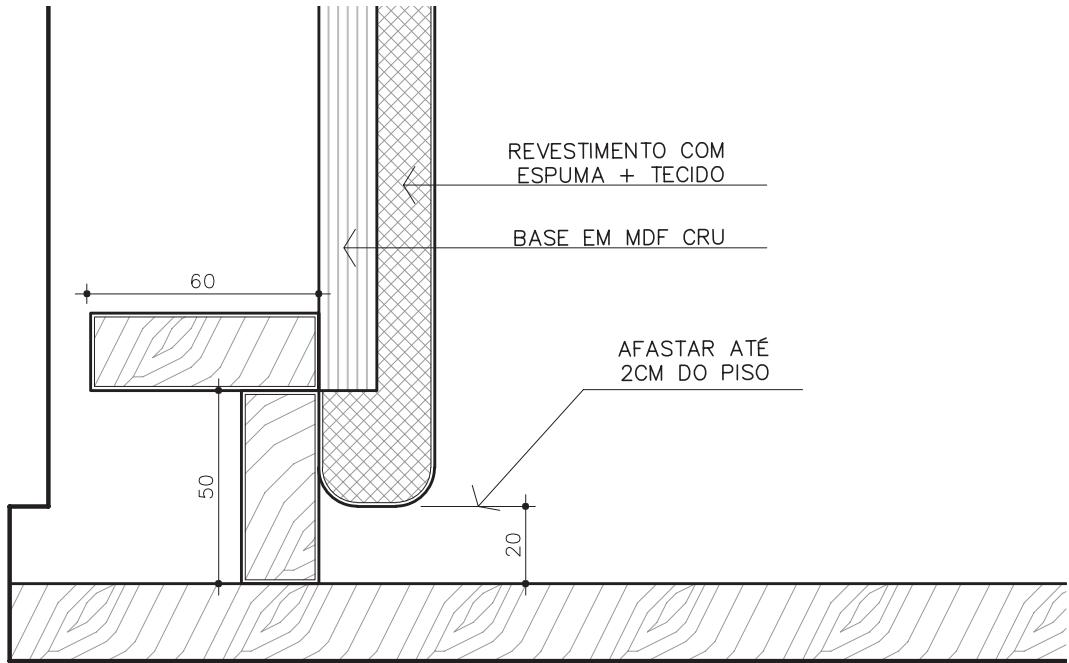
PREVER CALHA LINEAR  
PARA INSTALAÇÃO DE FITA DE LED  
A FIAÇÃO PARA ALIMENTAÇÃO  
DA CALHA CORRE EMBUTIDA  
NA CABEÇEIRA

BARROTE PARA  
AFASTAMENTO DA  
PAREDE

REVESTIMENTO COM  
ESPUMA + TECIDO

BASE EM MDF CRU

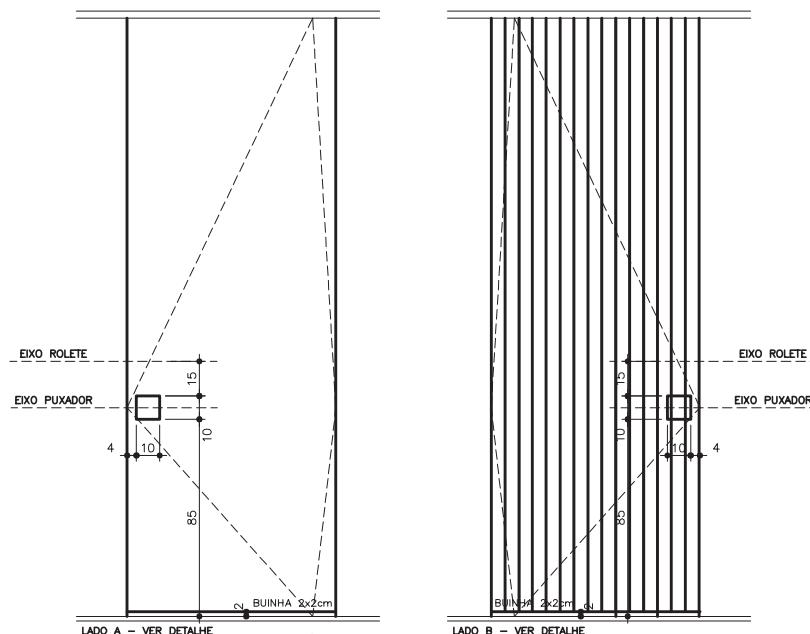
ALIMENTAÇÃO  
ELÉTRICA



**DETALHE CABEÇEIRA PARTE INFERIOR**  
ENCONTRO COM O PISO - DEIXE UMA FOLGA

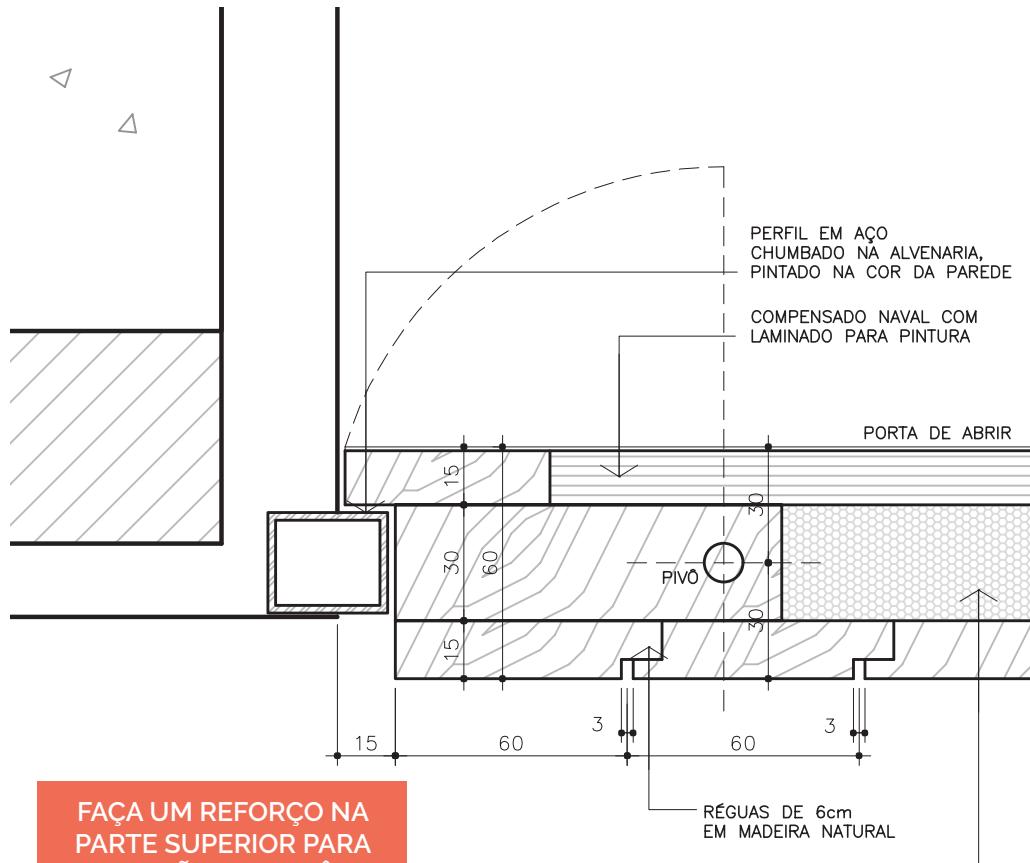
*Dica do Guia*

## DETALHE PORTA PIVOTANTE

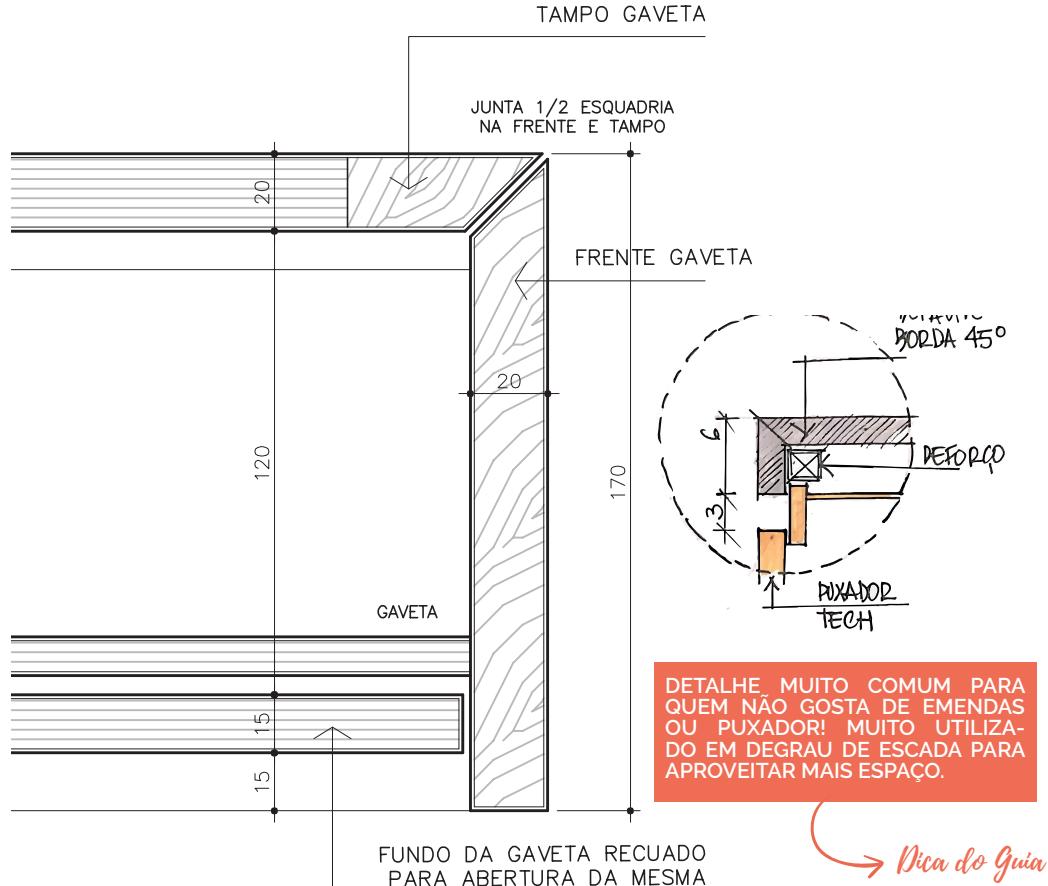


PORTA EM MADEIRA COM BATENTE OCULTO  
FOLHA DE ABRIR PIVOTANTE COM BATENTE OCULTO  
LÂMINA MADEIRA FREJO  
EM AÇO, CHUMBADO NA ALVENARIA  
CAVA EM MADEIRA - LAMINAR PARTE INTERNA  
HAFELE, REF. 911.24 - CROMADO ACETINADO

## DETALHE AMPLIADO PORTA PIVOTANTE

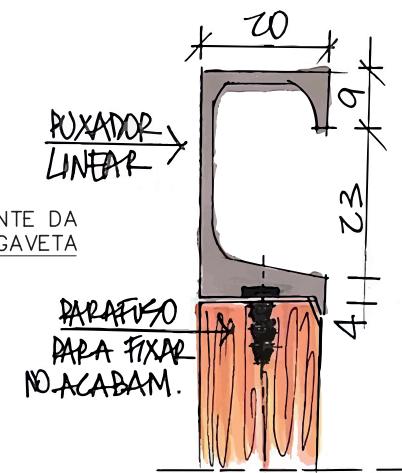
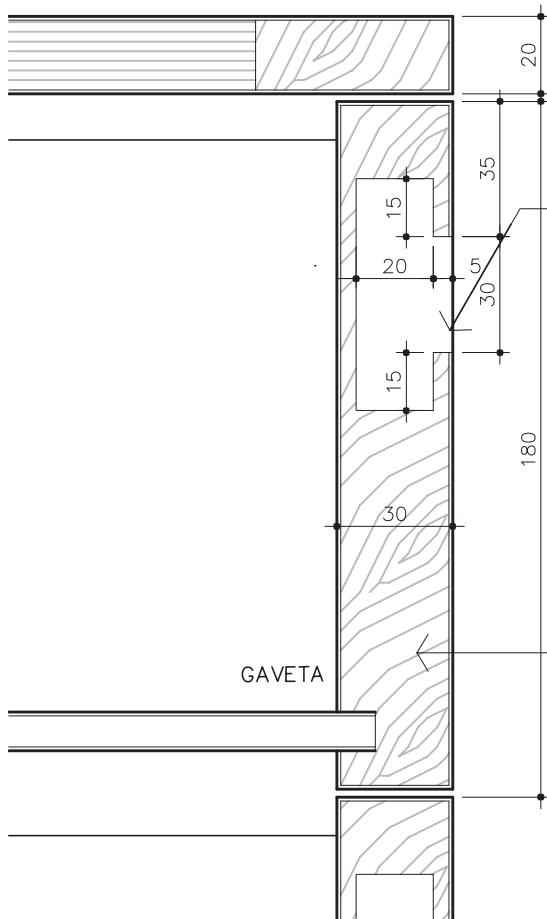


## DETALHE GAVETA COM JUNTA 1/2 ESQUADRIA

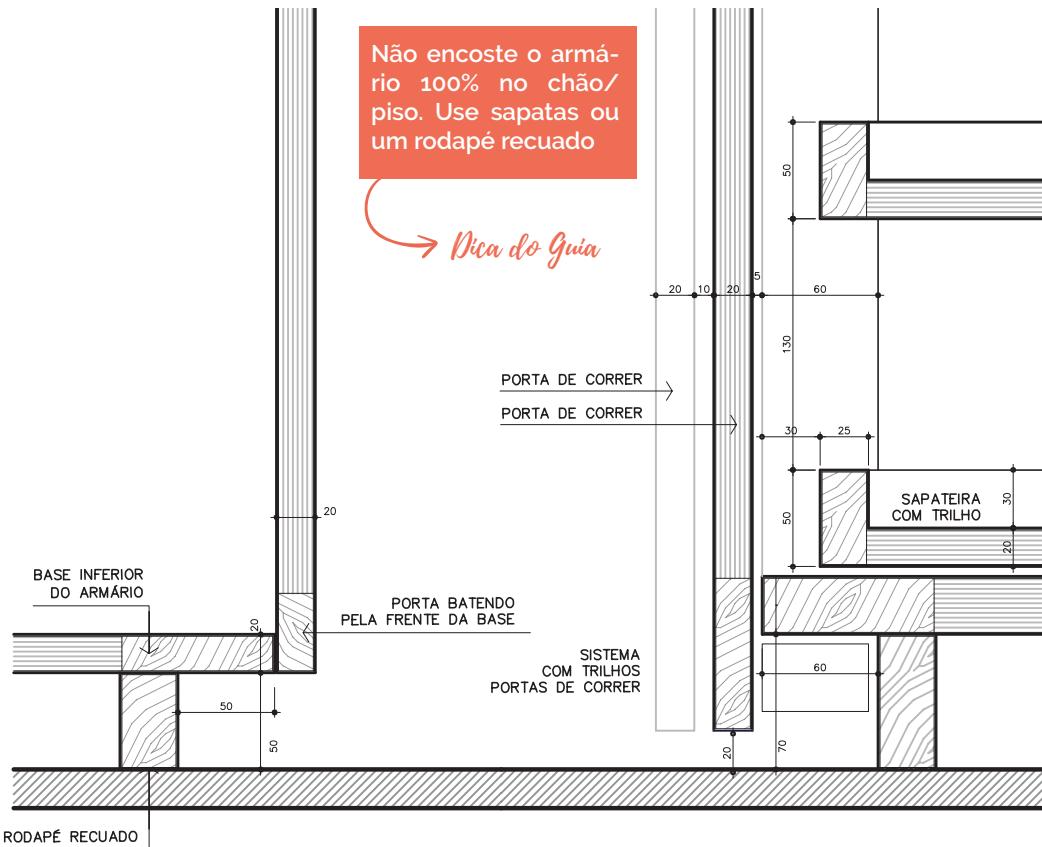


## DETALHE GAVETA COM PUXADOR ESCAVADO

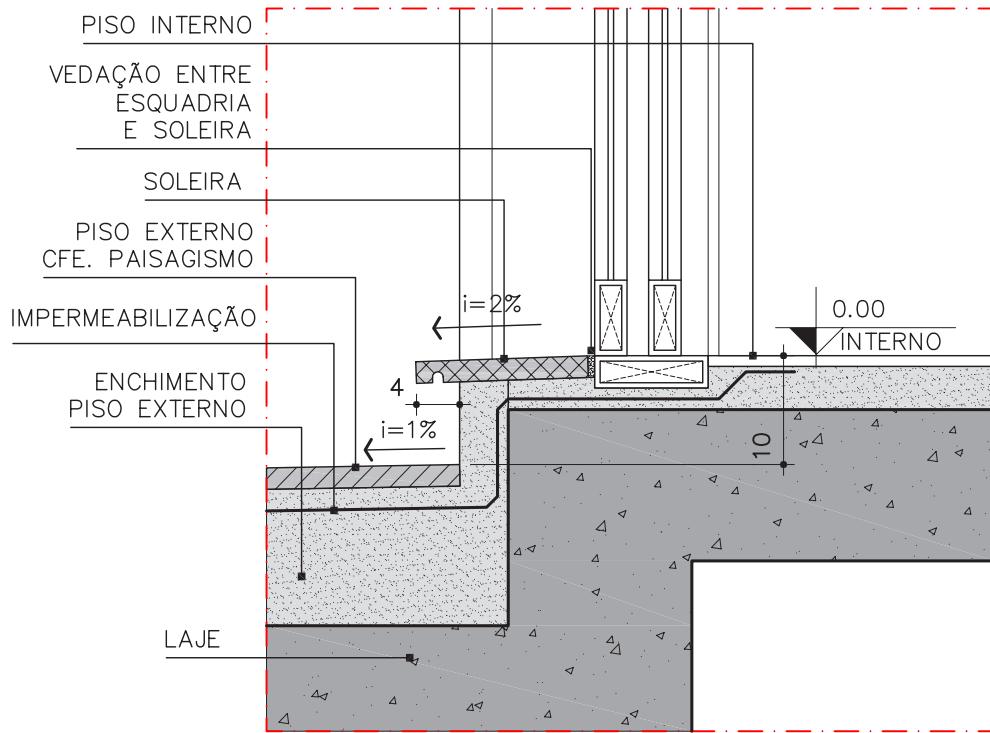
PRATELEIRA FIXA



## DETALHE RODAPÉ MOBILIÁRIO



## DETALHE INTERIOR x EXTERIOR



## CORTE PELE - COBERTURA

TELHA  
(VERIFICAR TIPO, FABRICANTE  
E INCLINAÇÃO)

PINGADEIRA +  
RUFO METÁLICO

REBOCO TEXTURIZADO  
TEXTURA ACR C/ QUARTZO BRANCO  
+ ACABAMENTO ITALIANO - KRESIL

**REBOCO EXTERNO 3cm**  
**REVESTIMENTO CERÂMICO ATLAS**  
**REF. MAIPÚ OM10051 + GALAN OM10052**  
**5x23cm + REJUNTE QUARTZOLIT PARA**  
**PASTILHAS EXTERIORES COR: CINZA ÁRTICO**

## ESTRUTURA DO TELHADO EM MADEIRA

REVESTIMENTO CERÂMICO ATLAS  
REF. MAIPÚ OM10051 + GALAN OM10052  
5x23cm + REJUNTE QUARTZOLIT PARA  
PASTILHAS EXTERIORES COR: CINZA ÁRTICO

VIGA 40x52cm  
(CFE, PROJ. ESTRUTURAL)

**ESQUADRIA EM ALUMÍNIO  
(VER DETALHAMENTO DE ESQUADRIAS)**

**PINGADEIRA  
(MATERIAL A DEFINIR)**

PEÇA EM CONCRETO  
MOLDADA IN LOCO

ALVENARIA EXTERNA  
(PARFDE  $e=2.3\text{cm}$ )

REVESTIMENTO CERÂMICO ATLAS  
REF. MAIPÚ OM10051 + GALAN OM10052  
5x23cm + REJUNTE QUARTZOLIT PARA  
PASTILHAS EXTERIORES COR: CINZA ÁRTICO

## DETALHE COBERTURA

REF. MAIPÚ OM10051 + GALAN OM10052  
5x23cm + REJUNTE QUARTZOLIT PARA  
PASTILHAS EXTERIORES COR: CINZA ÁRTICO

VIGA 19x52cm  
(CFE. PROJ. ESTRUTURAL)

ESQUADRIA EM ALUMÍNIO  
(VER DETALHAMENTO DE ESQUADRIAS)

**PINGADEIRA  
(MATERIAL A DEFINIR)**

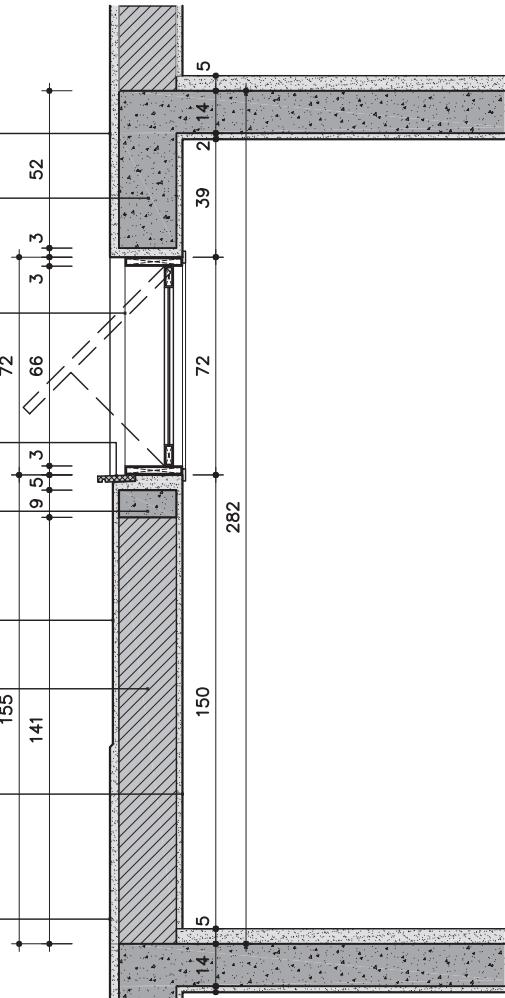
PEÇA EM CONCRETO  
MOLDADA IN LOCO

REBOCO TEXTURIZADO  
TEXTURA ACR C/ QUARTZO BRANCO  
+ ACABAMENTO ITALIANO - KRESIL

## ALVENARIA EXTERNA (PAREDE $e=19\text{cm}$ )

REBOCO INTERNO 2cm

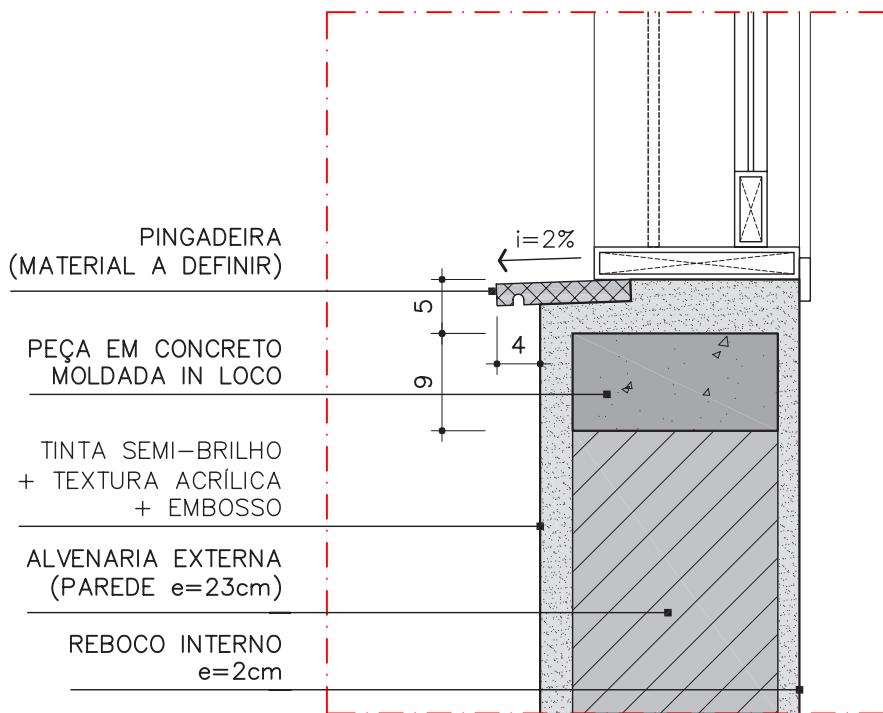
REVESTIMENTO CERÂMICO ATLAS  
REF. MAIPÚ OM10051 + GALAN OM10052  
5x23cm + REJUNTE QUARTZOLIT PARA  
PASTILHAS EXTERIORES COR: CINZA ÁRTICO



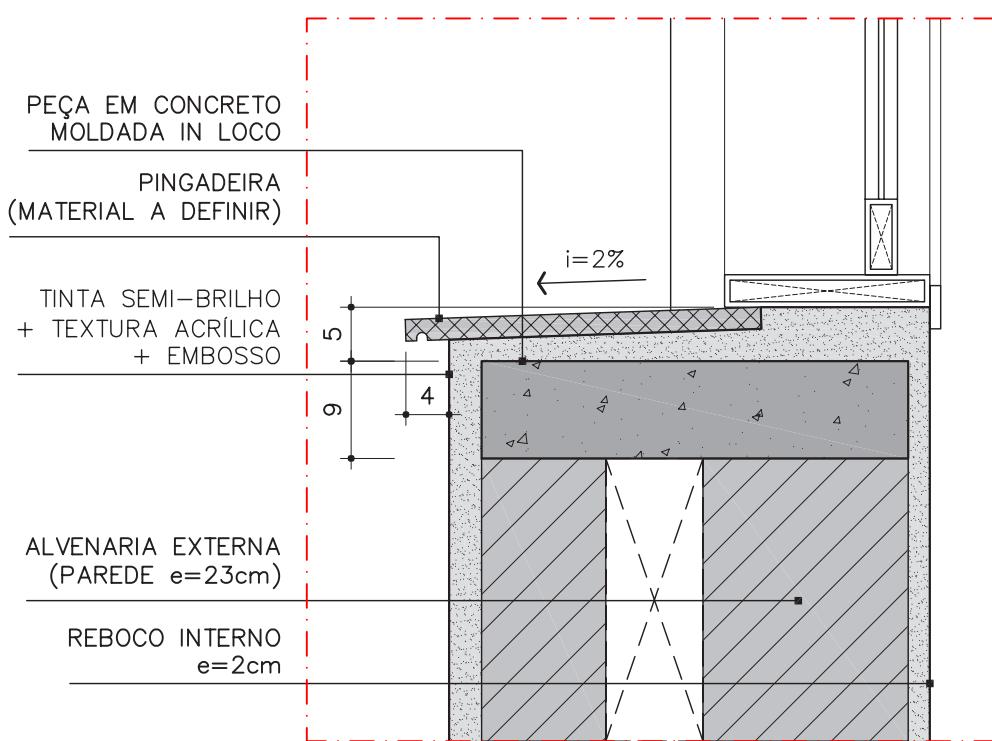
**CORTE PELE - ESQUADRIA BANHEIRO**

Documento de uso EXCLUSIVO de NAYARA SILVA (navarapriscilla@hotmail.com) Pedido9938

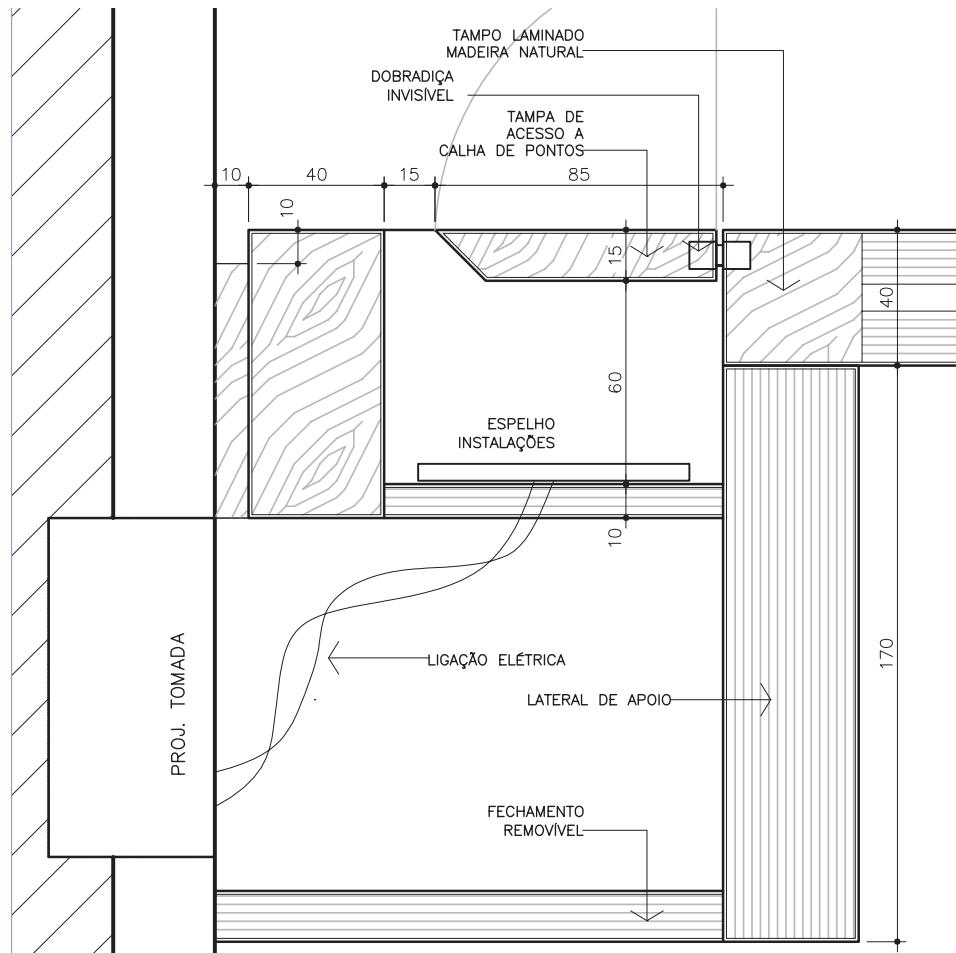
## DETALHE PINGADEIRA PAREDE 23CM



## DETALHE PINGADEIRA PAREDE 45CM

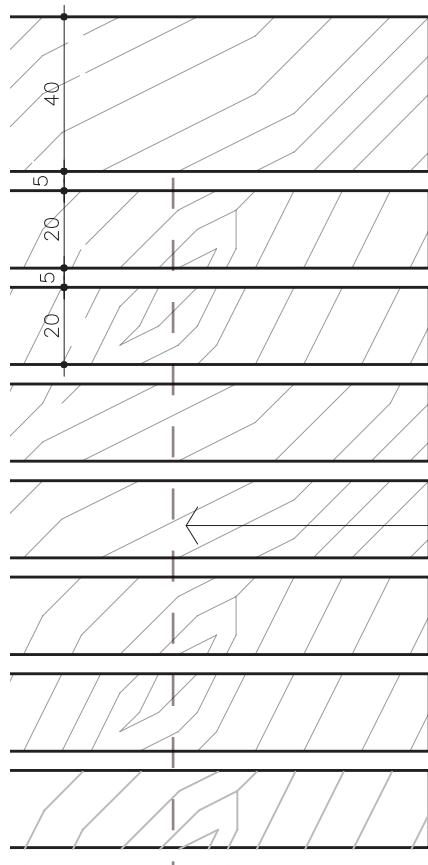


## DETALHE CAIXA ELÉTRICA EMBUTIDA MÓVEL



## PORTA RIPADA COM PUXADOR INSERTADO

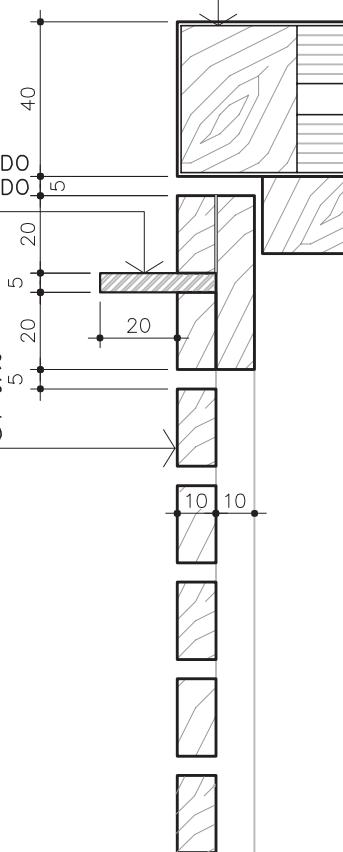
TAMPO EM  
LAMINADO MADEIRA  
NATURAL



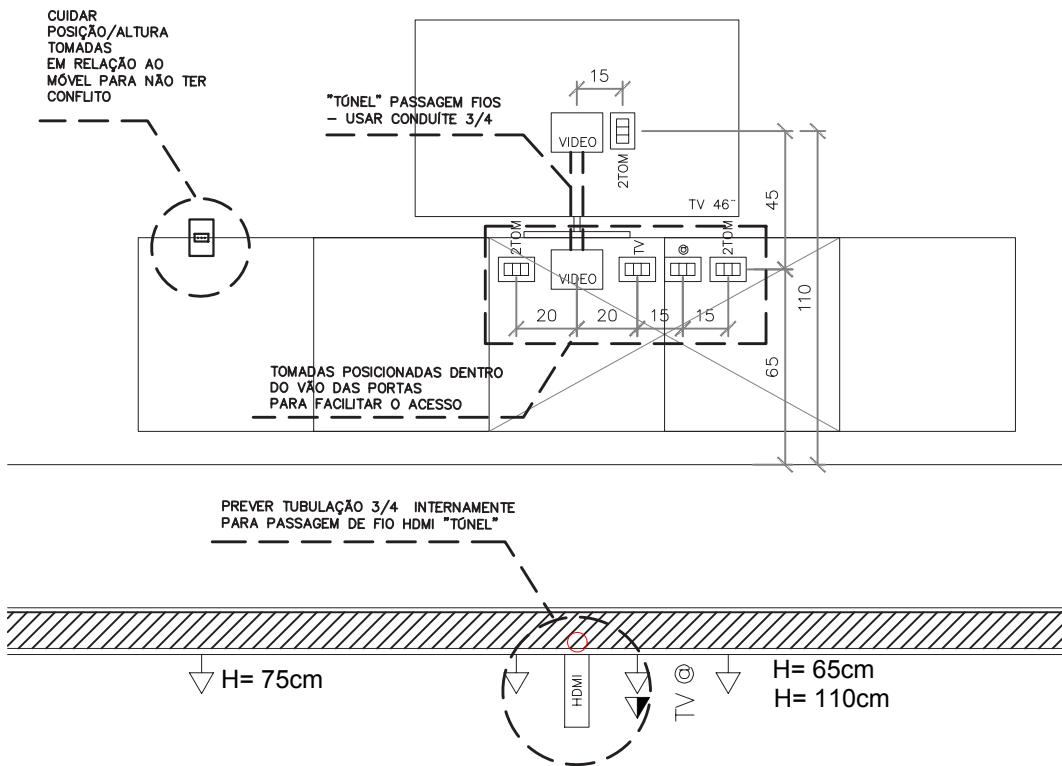
PUXADOR INSERTADO  
EM AÇO INOX ACETINADO

PORTA DE ABRIR  
RIPADA ACABAMENTOS  
EM MADEIRA NATURAL  
E REQUADRO RECUADO

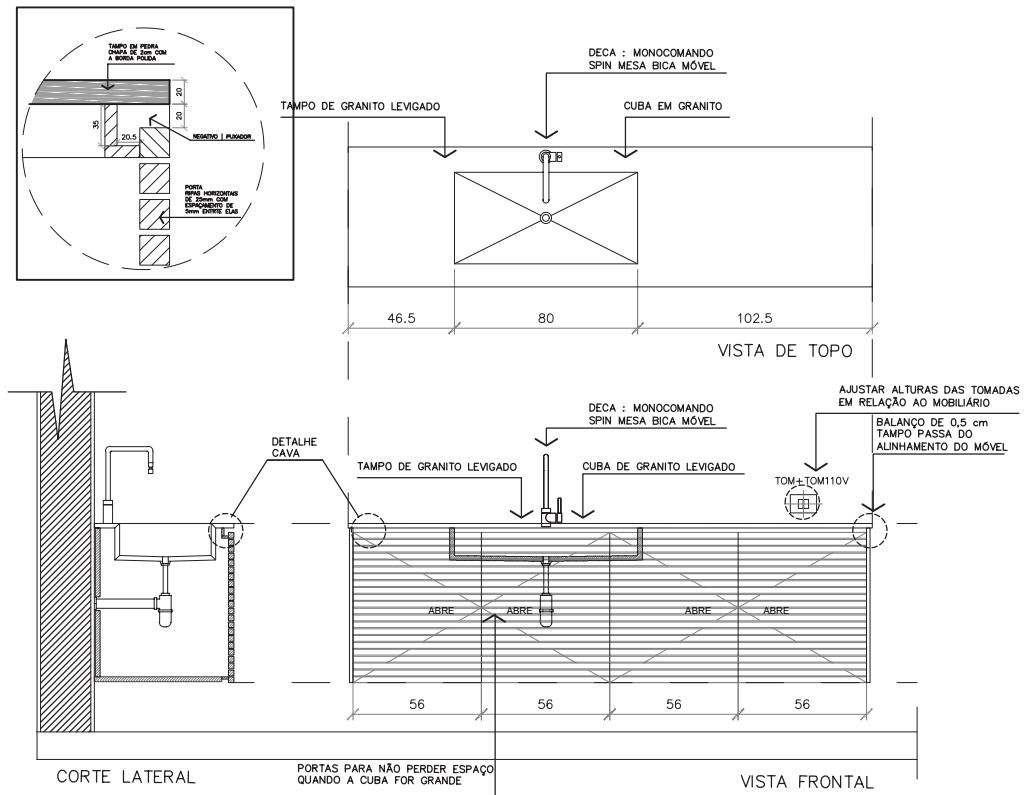
REQUADRO RECUADO



## DETALHE "TÚNEL" ELÉTRICA

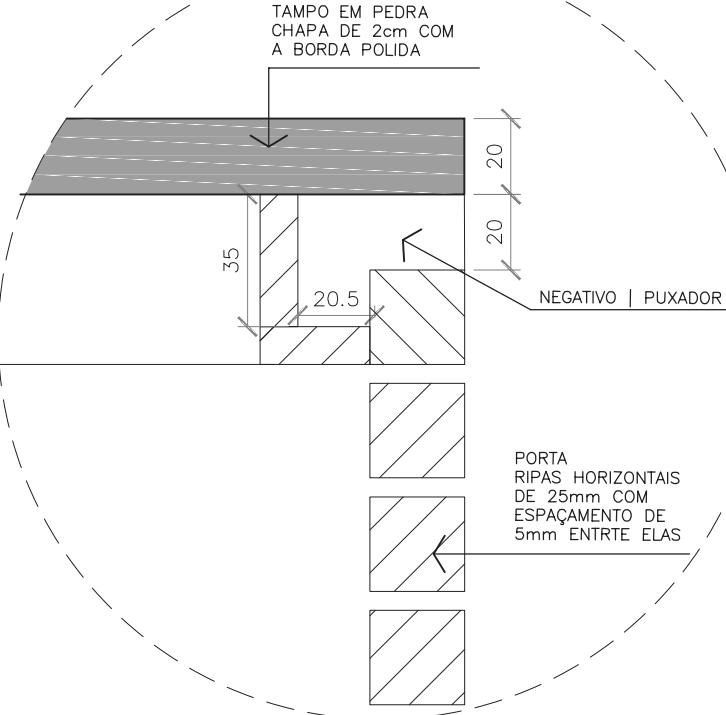


## DETALHE BANCADA RIPADA

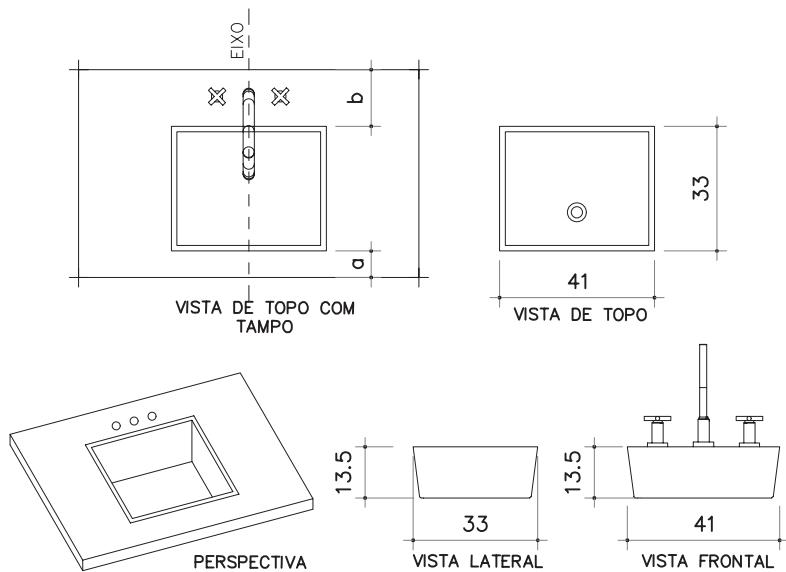


**BANCADA MÓVEL RIPADO**  
Escala 1/33

## DETALHE CORTE - PORTA RIPADA

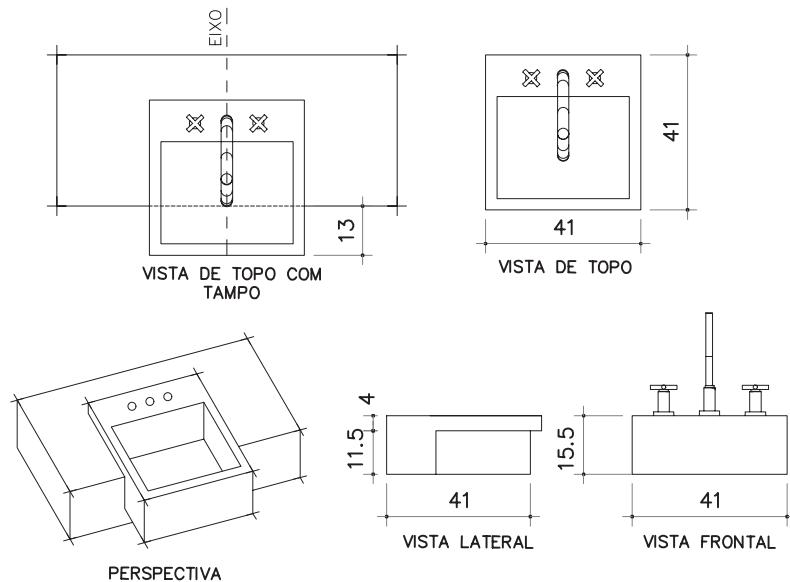


## DETALHE CUBA DE EMBUTIR



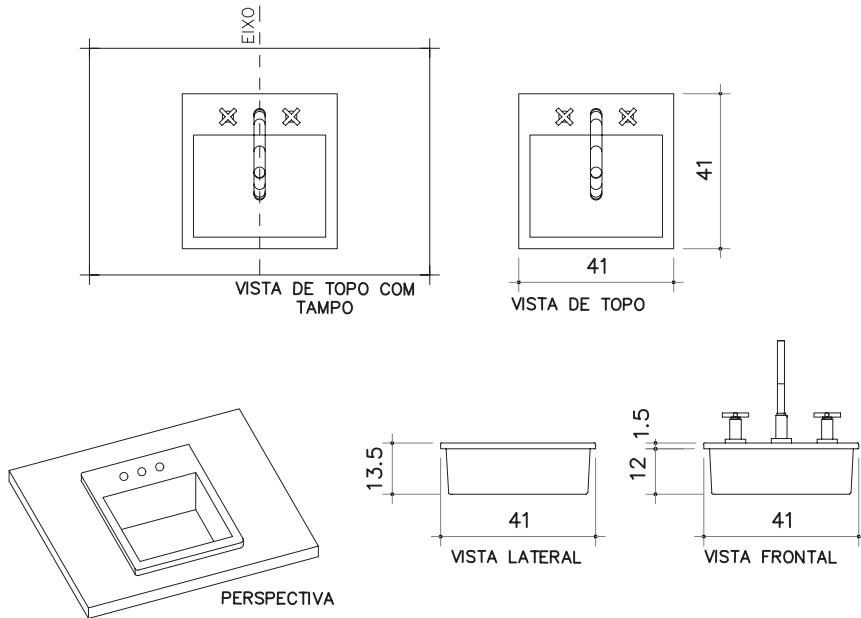
Modelo clássico, tem o melhor custo benefício.  
A furação e instalação dos metais é feita sempre na bancada. Prever o espaço no tampo!

## DETALHE CUBA SEMI ENCAIXE



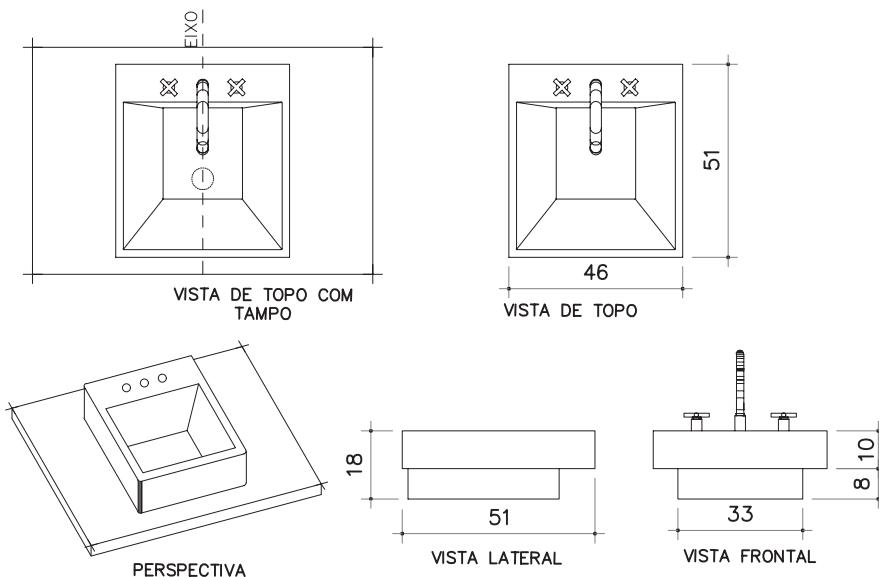
Utilizada em situações onde a bancada precisa ser mais estreita, já que uma parte da cuba fica projetada para fora.

## DETALHE CUBA SOBREPOR

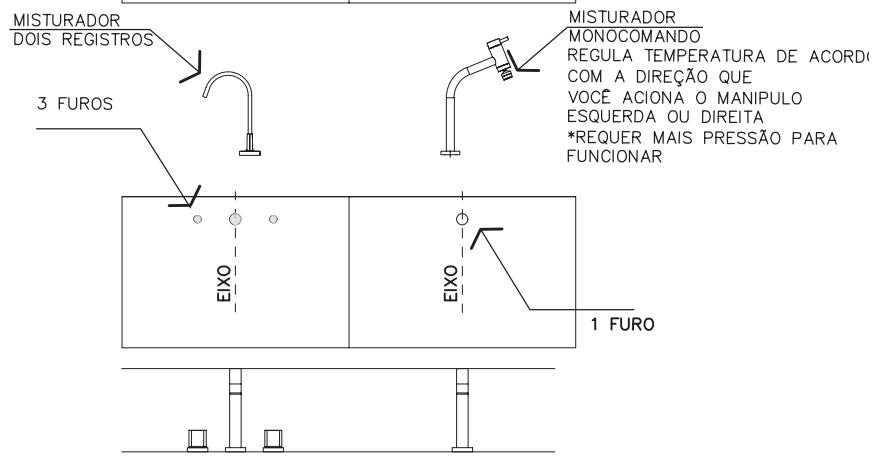
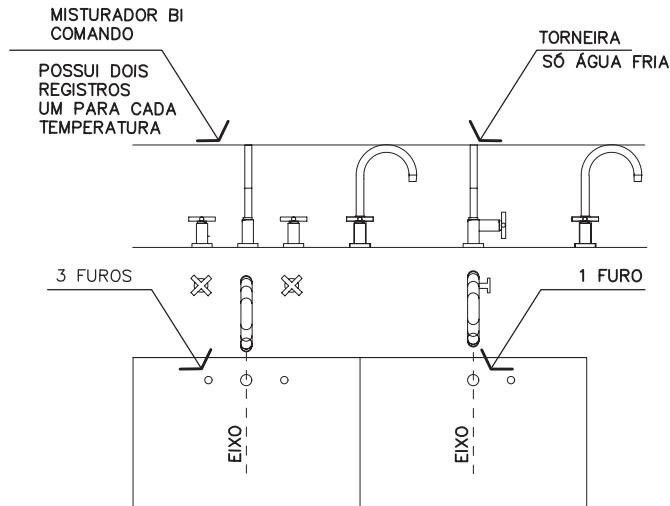


As bordas superiores ficam aparentes depois da instalação. Precisa de recorte no tampo, de acordo com o modelo e tamanho da cuba.

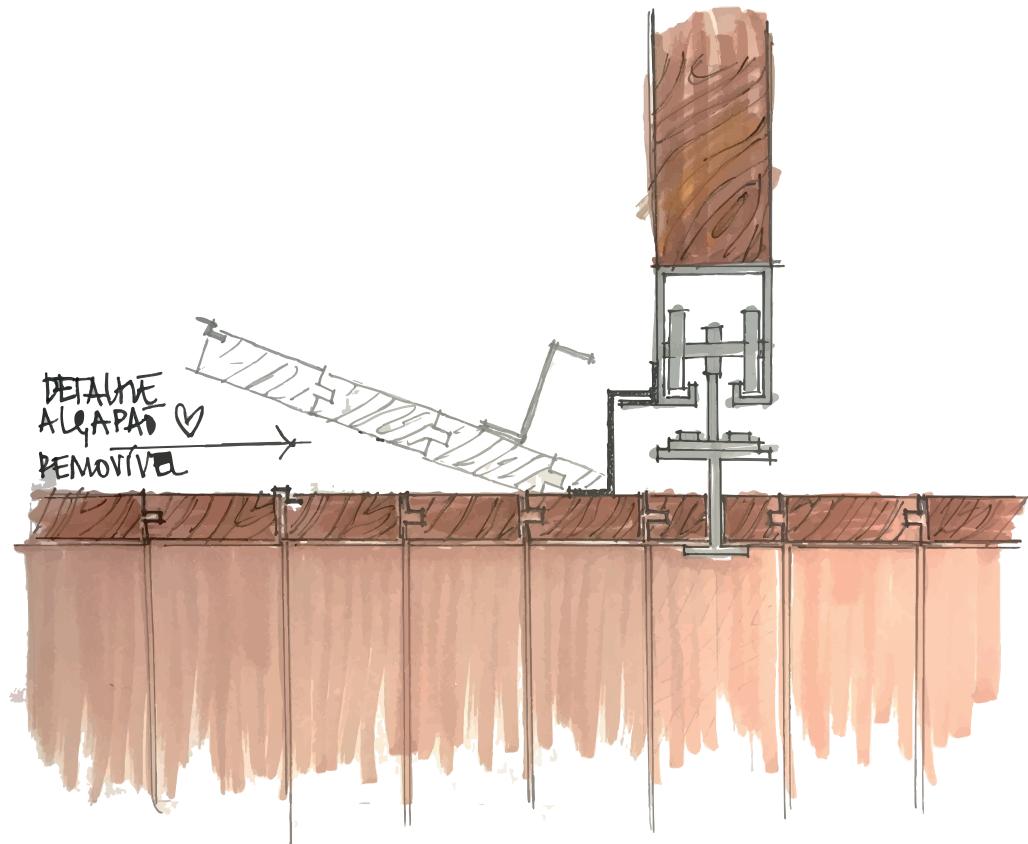
## DETALHE CUBA DE APOIO



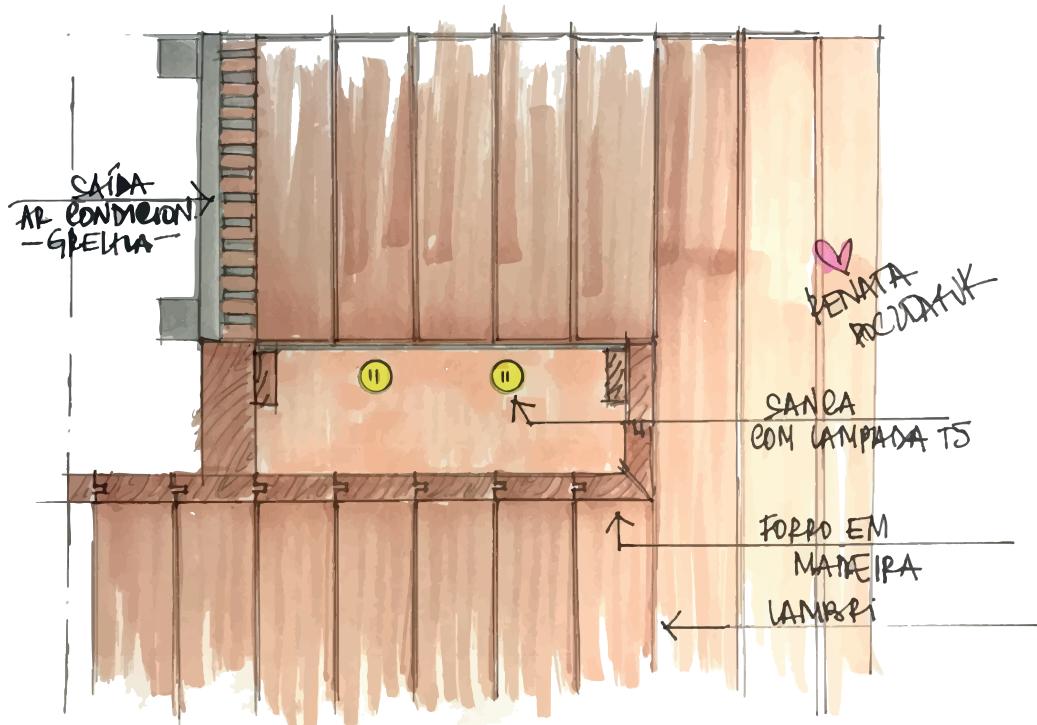
Cuidado na escolha da torneira; Cuidado na altura da instalação, pois ficam mais altas que o tampo; cuidar posição para furação no tampo - cada cuba tem uma especificação; Cuidar furação para os metais - no tampo e/ou na cuba.



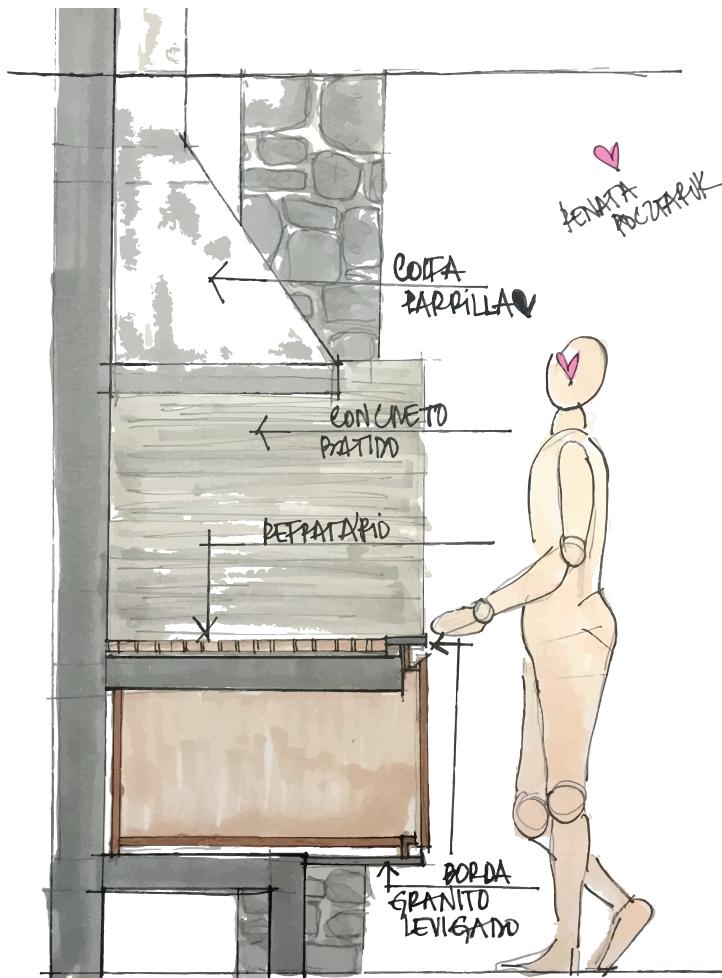
## DETALHE ALÇAPÃO REMOVÍVEL



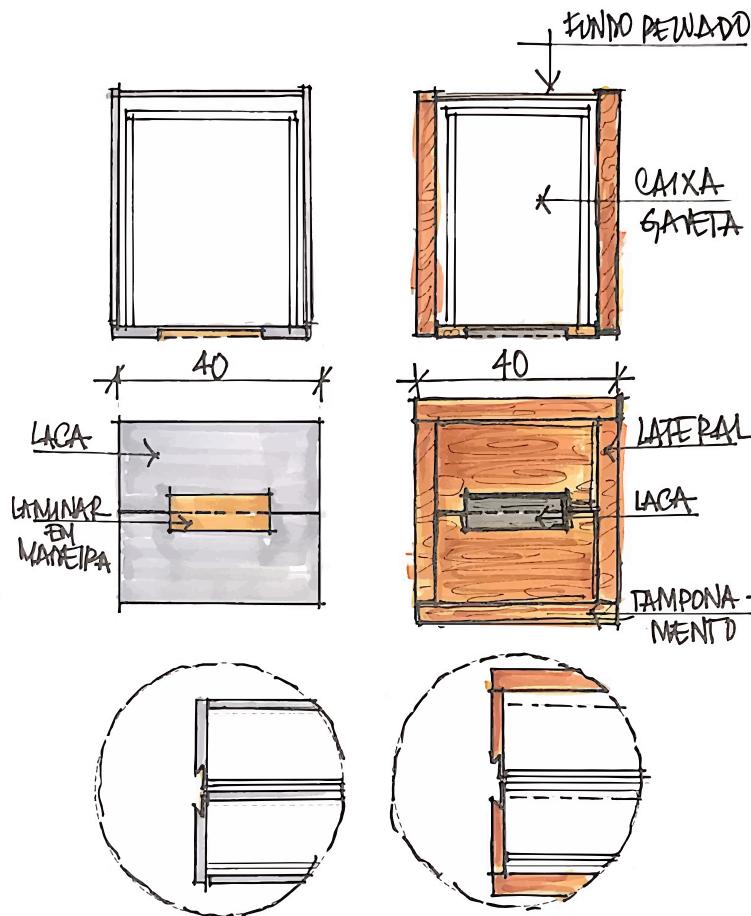
## DETALHE SANCA APPLICADA NO FORRO DE MADEIRA



## DETALHE PARRILLA



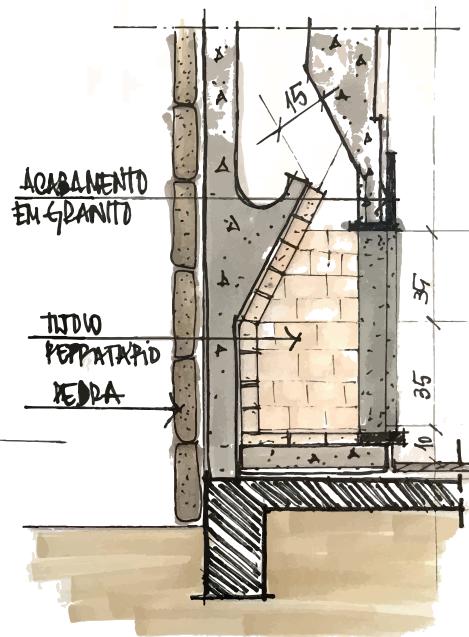
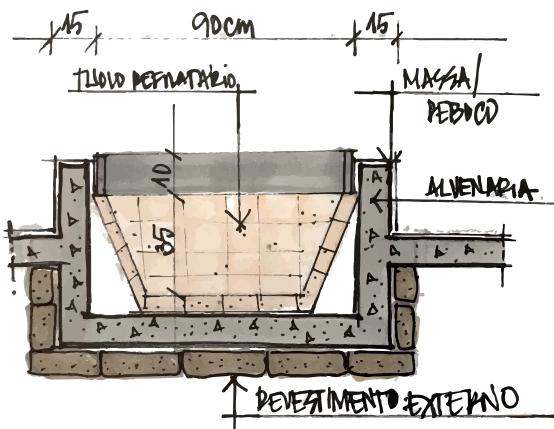
## DETALHE GAVETAS



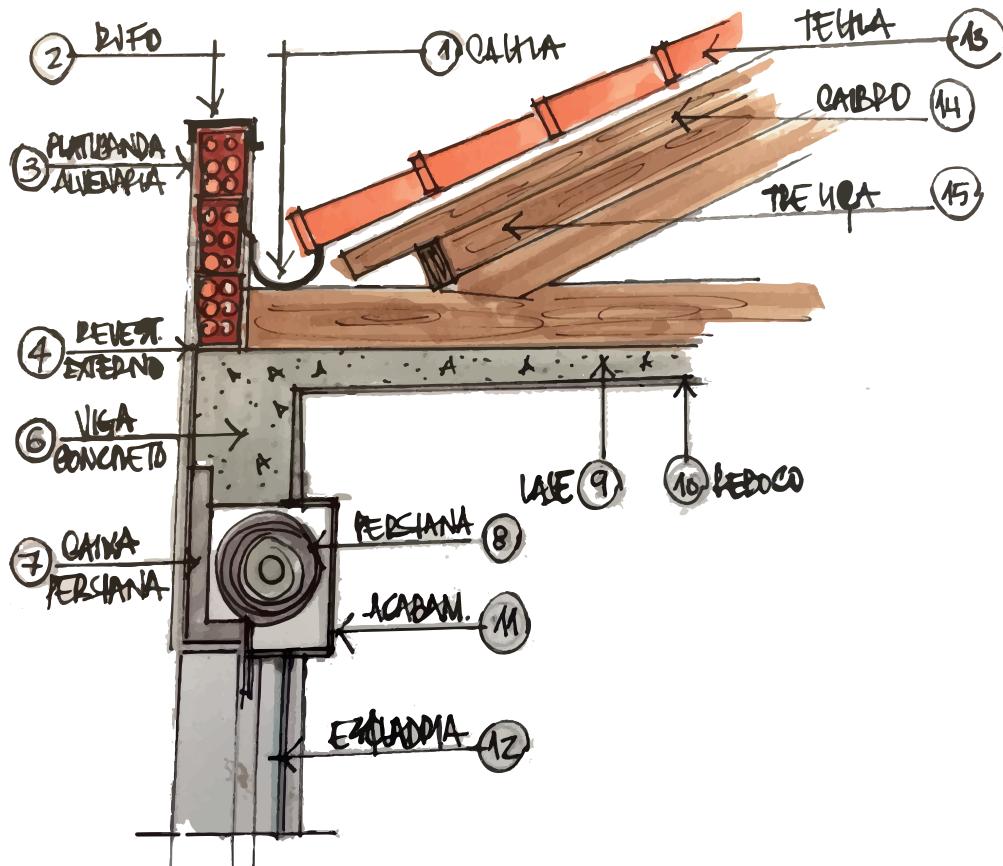
## DETALHE LAREIRA

### DETALHANDO LAREIRA

BOCA DO FOGO (APERTURA NOME DA LAREIRA) - 75% ATRAVÉS   
PROFOUNDIDADE 45 A 60CM + ODE  
ISSO DISPERSA CALOR 



## DETALHE COBERTURA COM TELHADO



Documento de uso EXCLUSIVO de NAYARA SILVA (nayarapricilla@hotmail.com) Pedido9938



Documento de uso EXCLUSIVO de NAYARA SILVA (nayarapricilla@hotmail.com) Pedido9938